

Vasiliki Dimoula

List of Publications

Book

Human and More than Human: The Problematics of Lyric Poetry Ancient and Modern. Athens: Kostas and Helen Ouranis Foundation (2014)

Articles

1. “C.P. Cavafy’s Christianity in the Context of Fin-de-Siècle Discourses on Pleasure: The Vicissitudes of Reinvented Love,” *Journal of Modern Greek Studies* (accepted for publication; it will appear in the issue of May 2019)
2. “Από τον περισπασμό της σκέψης στην ντροπή της ύπαρξης, από την ντροπή στον ‘λόγο της αλήθειας’ : η ποιητική της διασποράς στο έργο του Franz Kafka,” [“From Diasporic Thinking to Shame, From Shame to the ‘true Word:’ the poetics of diaspora in the Work of Franz Kafka,” in *Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις : όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει : πρακτικά ΙΕ’ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, 1-4 Μαρτίου 2017 : μνήμη Δ. Ν. Μαρωνίτη (1929-2016)*, Thessaloniki, ΑΠΘ, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, 2018, 451-460
3. “‘Transcendental Materialism’ in Theory and in British Romanticism,” in *Ο περίπλους της θεωρίας*, collective volume in honor of Anna Tzouma (forthcoming)
4. “Evolving Notions of Materiality in the Relation between Literature and the Museum: From Flaubert to Derrida,” *Proceedings of the Sixth Conference of the Greek Society of General and Comparative Literature: Literature and the Museum*, (electronic publication, forthcoming)
5. “Affect and the Organs in the Anatomical Poems of Paul Celan: Encountering Medical Discourse,” *The Palgrave Handbook of Literature and Medicine*, ed. by S. Hilger, Palgrave Macmillan, 2017, 143-165
6. “Naming Surreally: Lautréamont’s *Chants de Maldoror* and Nikos Engonopoulos’s Worship of the ‘Greek’,” *Mediterranean Modernism: Intercultural Exchange and Aesthetic Development, 1880-1945*, ed. by A. Goldwyn and R. Silverman, Palgrave Macmillan, 2016, 171-197
7. “Gender and Nationalism in the Mediterranean Avant-Garde: The Trojan Wars of the Modernist Painter-Poets Giorgio de Chirico and Nikos Engonopoulos,” *The Trojan Wars and the Making of the Modern World*, ed. by A. Goldwyn, Uppsala, Uppsala University Press, 2015, 185-203
8. “Μάρξ και Φρόυντ: Μια αδύνατη συνάντηση. Η περίπτωση του ελληνικού Φροϋδομαρξισμού” [“Marx and Freud: An Impossible Encounter. The Case of Greek Freudomarxism”], in *Proceedings of the Thirteenth International Conference of the Aristotelian University of Thessaloniki*, Athens, Ekdoseis Sokoli-Kouledaki, 2014, 302-313

9. "Pindar's Poetic Religion: the Reception of the Pindaric Epinikion by Friedrich Hölderlin and Andreas Kalvos," in *Receiving the Komos: Ancient and Modern Reception of the Victory Ode*, ed. by P. Agocs, C. Carey and R. Rawles, *BICS Supplement* 112, 2012, 216-243

10. "Η ψυχολογία και το φανταστικό στο γύρισμα του αιώνα. Μια συγκριτική ανάγνωση των έργων *Ο Πύργος του Δράκουλα* και τα *Ρόδινα Ακρογιάλια*" ["Psychology and Fantastic Literature at the Turn of the Century. A Comparative Reading of Bram Stoker's *Dracula* and Alexandros Papadiamantis' *The Shores of Twilight*"], in *Proceedings of the Third International Conference on Alexandros Papadiamantis*, Athens, Domos, 2012, 147-167

11. "Μόνον ήρκει να ήρχετο...: Ο Παπαδιαμάντης, το φανταστικό και η επιμονή του Πραγματικού" ["Papadiamantis, Fantastic Literature and the Insistence of the Real"], *ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ, Αφιέρωμα στον Παπαδιαμάντη*, 2011, 42-48

12. "The Ambivalence of Pain in the Work of Giorgos Heimonas: Medical Perversion or Love in the Beyond?," in *Proceedings of the Fourth International Conference of the European Society of Modern Greek Studies* (electronic publication)

13. "The Nation between Utopia and Art. Canonising Solomos as the National Poet of Greece," in *The Making of Modern Greece*, ed. by R. Beaton and D. Ricks, Farnham, Ashgate, 2009, 201-211

14. "Η γλώσσα των ανθρώπων. Λυρισμός και συλλογικότητα στον Σολωμό και τον Wordsworth" ["The language of the people: Lyricism and communality in Solomos and Wordsworth"], in *Ο Ελληνικός Κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα. Proceedings of the Third International Conference of the European Society of Modern Greek Studies*, Athens, Ελληνικά Γράμματα, 2007, vol. 3, 299-310

Translation

1. Alain Ehrenberg, *Η κόπωση να είσαι ο εαυτός σου. Κατάθλιψη και κοινωνία*, Athens, Εκδόσεις Εικοστού Πρώτου, 2013 (*La Fatigue d' être soi. Dépression et société*, Paris: Éditions Odile Jacob, 2000)