

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT  
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR  
NEUGRIECHISCHE STUDIEN  
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK  
DER UNIVERSITÄT WIEN

MITTEILUNGEN AUS DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der beiden Gesellschaften  
und des Universitätsinstituts  
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

**Nr. 24**

ISSN 1029-4228

Wien 2010

## INHALT

1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung	03
2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten	14
3. Publikationen im Druck	23
4. Publikationsreihen	35
5. Dissertationen und Diplomarbeiten	35
6. Tagungen	40
7. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr	41

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien  
Postgasse 7, Stg. 1 A-1010 Wien  
Tel.: 4277 41001, Fax: 4277 9410  
E-Mail: [Byzneo@univie.ac.at](mailto:Byzneo@univie.ac.at)  
Homepage: [www.univie.ac.at/byzneo](http://www.univie.ac.at/byzneo)

## 1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In diesem Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB: Die Dioptra des Philippos Monotropos.

Bruno BAUMGARTNER: Georgische Festungsbauten in Tao-Klardžeti.

Klaus BELKE: *TIB* 13 „Bithynien und Hellespont“.

Hans BUCHWALD: Tetractyc Proportions in Christian Basilicas. – Christian Basilicas, Proportions, Pythagoras and Vitruvius.

Helmut BUSCHHAUSEN: Die byzantinischen Mosaikikonen II: „Die kleinformatischen Ikonen“.

Carolina CUPANE: Lexikon der byzantinischen Gräzität. 7. Faszikel (προσπέλασις - σώως) (Mitarbeit). – *Other words other voices. Form and Function of the Marvelous in Late Byzantine Fiction*, in: P. Roilos (ed.), *Medieval and Early Greek Fictional Narrative (Akten Symposium Harvard 4–5 Dec. 2009)*. – *Orte der Liebe: Bäder, Brunnen und Pavillons zwischen Fiktion und Realität (Kolloquium Prag, 8.–10. März 2010)*. – *Die Wirklichkeit der Fiktion: Palastbeschreibungen in der byzantinischen Literatur*, in: *Raumstrukturen und Raumausstattung auf Burgen in Mittelalter und früher Neuzeit (Kolloquium Krems, 22.–24. März 2010)*.

Johannes DIETHART: ~ gemeinsam mit Monika HASITZKA: *Zu Lehnwörtern im Koptischen als Beitrag zur griechischen und lateinischen Lexikographie*.

Ernst GAMILLSCHEG: *Manuscripta graeca. Studien zur Geschichte des griechischen Buches in Mittelalter und Renaissance (Codices Manuscripti – Supplementum 3)*.

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER, Dieter HARLFINGER und Brigitte MONDRAIN: *Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600. IV. Teil: Handschriften aus Bibliotheken Belgiens, Deutschlands, der Niederlande und der Schweiz. Mit kumulierten Registern für Teil I–IV*.

Christian GASTGEBER: ~ gemeinsam mit Albrecht BERGER: Kritische Neuedition der *Historia Ecclesiastica* des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos (PG 145–147). *CFHB*, ser. Vind.

Siehe auch Ernst GAMILLSCHEG, Otto KRESTEN, Ekaterini MITSIOU

Antonia GIANNOULI: Die exegetischen Didaskalien von Leon Balianites (Edition und Kommentar). – Άγνωστο κρητικό ΟμιλίARIO του 16ου αιώνα, in: Πεπραγμένα του Θ' Διεθνούς Συνεδρίου Κρητολογικών Σπουδών 2006.

Siehe auch Elisabeth SCHIFFER

Basilius J. GROEN: *“For the Healing of Soul and Body”. The Celebration of the Anointing of the Sick in the Greek Orthodox Church - Historical Development and Current Practice.*

Johannes GROSSMANN: Die Textgeschichte der ältesten erhaltenen griechischen und lateinischen Passionen der hl. Aikaterina. – Ο άραβας μάρτυς Χριστόδουλος (‘Abd al-Masīh) του Σινά. – Συμβολή στην ιστορία του Σινά από αραβικές πηγές. – Zu den Schlafsesseln des Pachomios. – Die Griechischkenntnisse des Pachomios. – Zu Entstehung, Redaktion und Datierung der griechischen *Vita prima* des Pachomios.

Michael GRÜNBART: *Nikolaos Mystikos. Briefe. Übersetzung und Kommentar.* – Euglottia: Stimme, Stimmbildung und Vortrag in Byzanz (Monographie). – Interaction in Word and Image / Personal Relations in Medieval Sources (Philicittia) – Die Briefe des Mönchs Hierotheos (12. Jh.). Vorarbeiten zu einer Edition. – Gefährliche Freundschaften – Missbrauchte Rituale: Zum Freundschaftsbegriff im byzantinischen Mittelalter. – Metallstempel aus dem RGZM Mainz. – Treffen auf neutralem Boden in Byzanz (*BSI*).

~ gemeinsam mit G. FATOUROS: Das Briefcorpus des Neilos von Ankyra (*CCSG*).

Jana GRUSKOVÁ: ~ gemeinsam mit Otto KRESTEN u. Michael FEATHERSTONE: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II Die Fragmente im Cod. Athous Vatop. 1003 (*BZ*).

Friedrich HILD: *TIB* 14 „Karien“. – Meilensteine und Straßen in Karien.

Martin HINTERBERGER: Neid (Phthonos) in der byzantinischen Literatur. – The Hagiographer and His Work. Handbuch der Hagiographie, ed. St. Efthymiadis. – Gattungen der hagiographischen Literatur. – Textgrammatik der byzantinischen Hochsprache.

Wolfram HÖRANDNER: Zum Text der Danielsversion im Cod. Bodl. Laud. gr. 27. – Zur Zitierpraxis des Niketas von Herakleia.

~ gemeinsam mit Anneliese PAUL: Michael Psellos, *Ad monachum superbum*.

~ gemeinsam mit Anna Maria TARAGNA: Georgios Pisides, *De vanitate vitae*. Krit. Edition (*Poeti christiani*).

Irmgard HUTTER: Die italogriechischen illuminierten Handschriften in der Bibliotheca Apostolica Vaticana. – Der *tipo Anastasio* in Süditalien: ein Mythos. – Die Ornamentik des Parisinus gr. 510. – Die byzantinische Buchornamentik des 9. und frühen 10. Jahrhunderts.

Werner JOBST: Das Palastmosaik von Konstantinopel (Mitwirkung).

~ gemeinsam mit Veronika SCHEIBELREITER: Die antiken Mosaiken von Ephesos. Forschungen in Ephesos.

~ gemeinsam mit P. SCHERRER, P. TURNOVSKY u.a.: Die frühchristliche Basilika am Magnesischen Tor in Ephesos.

Athanasia KATSIKIORI-RANKL: Epidosis in Byzanz: Schicksale von Klöstern nach ihrer Vergabe an andere Klöster.

Ewald KISLINGER: *Dyrrhachion und die Küsten von Epirus und Dalmatien im frühen Mittelalter. Beobachtungen zur Entwicklung der byzantinischen Oberhoheit. – Der Stolz der Romania. Zur Rolle des byzantinischen Reiches als Seemacht.* – Die Kalaphates, eine byzantinische Familie in normannischen Diensten.

Johannes KODER: Einführung in die historische Geographie des byzantinischen Raumes. – Untersuchungen zur Siedlungsterminologie in Byzanz aufgrund von schriftlichen und toponymischen Quellen. – Schlüsselwörter der byzantinischen Abgrenzung gegenüber der Antike: *archaiologia* und *archaiotes*. – Romanos Melodos zugeschriebene bzw. in seinem Umkreis entstandene Hymnen (deutsche Übersetzung). – *Oikonomia* bei Romanos Melodos. – The authority of the eparchos in the markets of Constantinople (according to the Book of the Eparch). –

*Cuisine and Dining in Byzantium. – Lebensmittelversorgung einer Großstadt: Konstantinopel. – Hellenes and Teuceri, Europe and Asia, West and East. – Hierarchen bei Symeon Neos Theologos.*

Christof Rudolf KRAUS: Die Ernennungs-, Versetzungs-, Epidosis- und Exarchenurkunden des Patriarchatsregisters und die Weihen der Kleriker sowie die Einsetzung von Äbten und Bischöfen. Studien zum Patriarchatsregister von Konstantinopel 3. – Ikonen und Ikonenverehrung im Patriarchatsregister. Studien zum Patriarchatsregister von Konstantinopel 3. – Leontios von Neapolis, Vita des Symeon Salos. Übersetzung mit Kommentar. – Die Rezeption der Weltchronik des Iulius Africanus in der spätantiken und byzantinischen Chronographie. – *Die kaiserliche Namensunterschrift in den Quinisextumsakten.*

~ gemeinsam mit H. OHME und R. FLOGAUS: Editio critica maior der Akten des Concilium Quinisextum (691/92). *ACO*.

Otto KRESTEN: Die Protokolle, dispositiven Formeln und Eschatokolle der in den Akten des *Constantinopolitanum III* überlieferten Urkunden byzantinischer Kaiser. Sylloge diplomatico-palaeographica II (*VBF*).

~ gemeinsam mit Giuseppe DE GREGORIO: Paläographische, ikonographische und überlieferungsgeschichtliche Untersuchungen zum Josua-Rotulus.

~ gemeinsam mit Michael FEATHERSTONE und Jana GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003 (*BZ*).

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 4. Teil: Edition und Übersetzung der Urkunden aus den Jahren 1364 bis 1376 (unter Mitarbeit von Martin HINTERBERGER). – Das Chartular des Paulos-Klosters am Berge Latros: Kritische Edition, Übersetzung, Kommentar und Indices.

~ gemeinsam mit Martin SCHALLER: Zeugen und Zeugenunterschriften in byzantinischen Privaturkunden.

Bettina KRÖNUNG-LIENHARD: Eine christlich-muslimische Prosopographie (CMP) – Kommunikationsträger an den Schnittstellen des christlich-muslimischen Dialogs in der formativen Phase der muslimisch arabischen Herrschaften im östlichen Mittelmeerraum (vom 7. bis Mitte des 11. Jh.s).

Andreas KÜLZER: *TIB 17 „Westkleinasien (Lydia)“*. – *TIB 18 „Westkleinasien (Asia)“*. – *Terrae Sanctae Descriptiones graecae (CFHB ser. Vind.)*. – *Die thrakische Chersones als Geschichts- und Wirtschaftsraum in byzantinischer Zeit*. – *Die Metropolis von Herakleia: Notizen zur Kirchengeschichte Ostthradiens in byzantinischer Zeit (FS)*.

~ gemeinsam mit Peter SOUSTAL: *Thradien (RbK)*.

Stergios LAITSOS: *Nome e diversità nel Sud normanno: osservazioni sulle diverse forme di distinzione e di coesistenza*. – *Der Adel de natione Graecorum im Heiligen Römischen Reich*. – *Sprachen der Macht. Griechisch und Lateinisch als Gedächtnisorte im Frühmittelalter*. – *Οι Βλάχοι στο Μεσαίωνα μεταξύ επινόησης και πραγματικότητας*. – *Publius Flavius Vegetius Renatus, Epitoma Rei Militaris*. Edition und griechische Übersetzung.

Susanne METAXAS: *Frühbyzantinische Glasgewichte aus Ephesos. Forschungen in Ephesos XIII/3*. – *Zur materiellen Kultur des byzantinischen Sizilien*, in: B. Böhlendorf-Arslan, A. Ricci (Hgg.), *Byzantine small finds in archaeological contexts*. Akten Workshop Istanbul Juni 2008.

Ekaterini MITSIOU: *Female Monasticism in Late Byzantium*. – *The Women and the Unions of Lyons and Ferrara/Florence: Patterns of Behaviour, Networks of Action* (Beitrag International Conference „The Union of Florence, 1439-2009“: Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár, 22–24 oct. 2009). – *The Travel of Information: Networking and Decision-Making in the Patriarchate of Constantinople* (Beitrag International Medieval Congress, Leeds 2010). – *Sosandra monastery: the problems of the date of erection, dedication and localisation*.

~ gemeinsam mit Johannes PREISER-KAPPELLER: *Hierarchies and fractals: ecclesiastical revenues as indicator for the distribution of relative demographic and economic potential within the cities and regions of the Late Byzantine Empire in the early 14th century*.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPPELLER (Hgg.): *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz*. Akten des Internationalen Symposium, Wien.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, I.-A. POP, M. POPOVIĆ, J. PREISER-KAPPELLER, A. SIMON (Hgg.): *Matthias Corvinus und seine Zeit zwischen Wien und Konstantinopel*.

Ioanna MYLONAKI: Die griechische Autobiographie: Entstehung und Entwicklung bis heute.

Maria OIKONOMOU: ~ gemeinsam mit Maria STASSINOPOULOU und Ioannis ZELEPOS: Griechische Dimensionen südosteuropäischer Kultur seit dem 18. Jahrhundert. Verortung, Bewegung, Grenzüberschreitung (Studien zur Geschichte Südosteuropas), Wien.

Bernhard PALME: Form und Funktion der byzantinischen Gestellungsbürgschaften. – Rank and Promotion in the Late Roman Army: The Papyrological Evidence. – Das officium des dux Thebaidis. – Prozeßprotokolle und Gerichtshöfe. Studien zur Prozeßpraxis und ihren Urkunden im byzantinischen Ägypten. Akten Intern. Symposium Wien 2008.

Doretta PAPADOPOULOU: The perception of the Ferrara-Florence Synod in the work of four of the main historiographers of the Fall (Beitrag International Conference „The Union of Florence, 1439–2009“: Cluj-Napoca/Klausenburg /Kolozsvár, 22–24 oct. 2009).

Domna PASCHALIDOU: Θρησκεία, Θρησκευτικότητα και Καθημερινή ζωή των ελληνόφωνων ορθόδοξων πληθυσμών της ύστερης οθωμανικής περιόδου. Beitrag Kongreß Athen. – Zum politischen Diskurs in der griechischen Presse 1843–1913. Eine begriffsgeschichtliche und sprachwissenschaftliche Analyse.

~ gemeinsam mit Dora Eszter SOLTI: Zur Entwicklung des politischen Diskurses in der griechischen Presse 1843–1913. Eine begriffsgeschichtliche und sprachwissenschaftliche Analyse.

Anneliese PAUL: Historische Persönlichkeiten in Epigrammen auf Objekten. Akten „Giving a small taste. Poetry and its Contexts in 11<sup>th</sup> century Byzantium“. Gent, Dezember 2008.

Siehe auch Wolfram HÖRANDNER

Leena Mari PELTOMAA: Mary and *oikonomia* in the Poetry of Romanos Melodos. – Mary's function related to the siege of Constantinople in 626.

Peter E. PIELER: Das byzantinische „Agrargesetz“.

~ gemeinsam mit Syros TROJANOS: Byzantinische Rechtsgeschichte.

Efthymia PIETSCH-BRAOUNOU: „Beseelte Bilder“: Epigramme des Manuel Philes auf bildliche Darstellungen.

Renate PILLINGER: Frühes Christentum in Smyrna. In: Der Beitrag Kleinasiens zur Kultur- und Geistesgeschichte der griechisch-römischen Antike. Tagung der Kleinasiatischen Kommission der ÖAW. – La parola e silenzio nell’arte paleocristiana. In: XXXIX Incontro di Studiosi dell’Antichità Cristiana. – Die so genannte Paulusgrotte in Ephesos zwischen Lokal- und Zeitstil. In: AIPMA 11. internationales Kolloquium. – Frühchristliche Inschriften in Bulgarien. In: einer Festschrift. – Paratextual Literature in Early Christian Art (Acta Pauli et Theclae). In Second Degree. Leiden.

~ gemeinsam mit B. ASAMER, R. HARREITHER, M. HOFBAUER, G. KAKAKIEVA, E. LÄSSIG, A. PÜLZ: Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski.

~ gemeinsam mit R. HARREITHER und E. LÄSSIG (Hrsg.): Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 16 (2010)

~ gemeinsam mit J. KÖCK: H. und S. HIDRI, Die Basilika von Arapaj (Albanien).

~ gemeinsam mit A. LANGE und PH. ALEXANDER: In Second Degree. Akten des internationalen Symposiums Palimpsests. Paratextual Literature in the Ancient Near Eastern and Ancient Mediterranean Culture am Institut für Judaistik der Universität Wien.

~ gemeinsam mit E. LÄSSIG, A. LIRSCH, Chr. PFLEGERL: Christliches auf so genannten koptischen Textilien (in Zusammenarbeit mit dem KHM, der Papyrusammlung und der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien).

~ gemeinsam mit A. LIRSCH und V. POPOVA: Corpus der spätantiken und frühchristlichen Mosaike Bulgariens.

~ in Kooperation mit dem ÖAI, dem Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, der Universität für angewandte Kunst und der TU in Wien, italienischen Restauratorinnen unter der Leitung von F. GHIZZONI (Fidenza) und S. SALVATORI (Rom) und der polnischen Akademie der Wissenschaften: Frühchristliche Denkmäler in Ephesos, darunter besonders die sogenannte Paulusgrotte.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil (Macedonia Secunda und Teile der Provinzen Macedonia Prima, Dardania, Epirus Nova, Praevalitana und Dacia Mediterranea)“. – Wirtschaft und regionale Handelswege im nördli-

chen Makedonien (12.–16. Jh.) [Vgl. unter 2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten]. – Reminiszenzen an König Matthias Corvinus in den Reiseberichten von Salomon Schweigger und Reinhold Lubenau (Akten Matthias Corvinus und seine Zeit). – *Hl. Klemens von Ohrid (Handbuch „Religiöse Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa“)*.

Siehe auch Ekaterini MITSIOU

Johannes PREISER-KAPPELLER: Der Kreuzzug als Hoffnung, die Union als Instrument. Unionsverhandlungen zwischen Byzanz, Kleinarmenien und Westeuropa in den 1320er und 1330er Jahren (Beitrag International Conference „The Union of Florence, 1439-2009“). – Complex (Social) Networks and Historical Evidence: the Case of Byzantium (Beitrag Workshop *Complex Systems Research Group*, Wien). – *Hē tōn pleionōn psēphos*. Der Mehrheitsbeschluß in der Synode von Konstantinopel in spätbyzantinischer Zeit – Normen, Strukturen, Prozesse (Beitrag Colloquium Mehrheitsentscheidung, Historisches Kolleg, München). – Calculating Byzantium? Social Network Analysis and Complexity Sciences as Tools for the Exploration of Medieval Social Dynamics (Beitrag International Medieval Congress 2010, Leeds). – Ein jüdisches Großreich? Religion und Mission im Reich der Chasaren (Beitrag Sammelband Graz). – Studien zur byzantinischen Politik gegenüber den Armeniern in den Jahren 387–885 und zu ihrer Darstellung und Deutung in den armenischen Quellen des 5. bis 10. Jahrhunderts.

Siehe auch Ekaterini MITSIOU

Andreas PÜLZ: Byzantinisches Ephesos (vgl. Kap. 2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten). – Überlegungen zu den Platten mit figürlichen Reliefdarstellungen aus der sog. Bischofskirche von Sandanski. *MchA* 16 (2010).

Andreas RHOBY: Byzantinische Epigramme auf Stein (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, Bd. 3).– Zur Identifizierung von bekannten Autoren im Codex Marcianus Graecus 524.– Poetry, Epigrams, Inscriptions: Ekphrasis in Byzantine tomb epigrams (Symposium Prag 2010).– Aspects of self-representation in Byzantine epigrams (inscriptional and non-inscriptional) (Workshop Lyon 2010).– Ioannes Tzetzes als Auftragsdichter (Symposium Brunn 2010).– Byzanz und “Österreich“ im 12./13. Jahrhundert. Mythos und Realität (Kölner Mediaevistentagung 2010).– Zur Datierung in byzantinischen Epigrammen (Symposium Wien 2010).– The meaning of inscriptions for the early and middle Byzantine culture. Remarks on the omnipresent interaction of word and image (Settimana di Studio, Spoleto 2011).– Die Briefe des Theodoros Patrikios

(Edition).– Zu den Gedichten des Michael Choniates.– Konstantinos Manasses, Chronik (dt. Übers.).– Epistularum Neograecarum Initia (Arbeitstitel)

Helmut RIEDL: GEOGRAPHIE und MYTHOS am Beispiel der ägäischen Inseln (Salzburger geographische Arbeiten).

Matthew SAVAGE: A Private Mausoleum in Byzantine Constantinople: A Study of the Architecture of the Hırami Ahmet Paşa Camii in Istanbul (Revision der 2008 abgeschlossenen Dissertation für die Publikation).

Martin SCHALLER: Prosopographische Ergänzungen zum Klerus der Metropolis Serrhai in der Zeit von 1290 bis 1370. – Bemerkungen zu Unterfertigungsformen von Frauen in byzantinischen Privaturkunden. – Der Formularvergleich als Mittel zur Ergänzung von lückenhaft bzw. fragmentarisch überlieferten Privaturkunden. – Diplomatische Studien zu Zeugenunterschriften in den Kirchensprengeln Serrhai und Zichnai vom ausgehenden 13. bis in das späte 14. Jahrhundert. – Das Monogramm Karls des Großen: neue Überlegungen zur möglichen byzantinischen Herkunft dieses Handzeichens. Vortrag Ioannina Oktober 2009.  
Siehe auch Otto KRESTEN

Elisabeth SCHIFFER: Lexikon zur byzantinischen Gräzität Fasz. 7 und Fasz. 8 (Mitarbeit). – Edition der Rede „*in principium indictionis*“ des Patriarchen Germanos II. (BHG 822g). – The Perception of the „Right Faith“ in the Writings of a Constantinopolitan Patriarch in Exile. – *Das literarische Umfeld der Reden des Patriarchen Germanos II. Zum Bildungshintergrund des nizänischen Patriarchen.* ~ gemeinsam mit Antonia GIANNOULI: *Herausgabe der Akten des Workshops „Vom Codex zur edition“ (Wien, 10.–11. Dezember 2009).*

Werner SEIBT: Bibliographie der byzantinischen Siegelkunde. – Byzanz und die Krim. – Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie. – Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer. – Alanen/As. – Byzantinische Verwaltungsgeschichte. – Siegel mit Monogrammen. – Siegel aus Ephesos.

Dora Eszter SOLTI: Die griechische Übersetzung des Muskowittischen Prognostikons des Stanislaus Reinhard Acxtelmeier (1698/99) (Revision der 2009 abgeschlossenen Dissertation für die Publikation). – *Die Walachei im Spannungsfeld der Großmächte: Die letzten Jahre vor der Phanariotenherrschaft (1688–1715), in: Akten der Konferenz „Griechische Dimensionen südosteuropäischer Kultur*

seit dem 18. Jahrhundert: Verortung, Bewegung, Grenzüberschreitung. Wien 17.–18. Dezember 2009.

Siehe auch Domna PASCHALIDOU

Peter SOUSTAL: *TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“* (mit Beiträgen von Andreas PÜLZ). – Zur Präsenz der Slawen auf dem Heiligen Berg Athos. *Miscellanea Bulgarica*, Fs. V. Gjuzelev. – „*Der Südwesten Makedoniens im Spiegel eines osmanischen Registers des 15. Jahrhunderts: der mufassal defter 237 des Başbakanlık arşivi zum Vilayet-i Kastoriye (Workshop „Das osmanische Europa“; Wien Juli 2010)*. – *Hl. Demetrios (Handbuch „Religiöse Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa“)*.

Siehe auch Andreas KÜLZER

Maria A. STASSINOPOULOU: Übersetzung des eigenen Werkes „Weltgeschichte im Denken eines griech. Aufklärers. K.M. Koumas als Historiograph. Frankfurt / M. 1992“ ins Griechische. – *Ο κατάλογος του Πολεμικού Μουσείου της Βιέννης „Griechenland und Kreta 1941. Bild und Beute“*.

~ gemeinsam mit Gerhard BOTZ: *Post-Civil Wars (Nach-Bürgerkriege)*. Der Band umfaßt einen Teil der Beiträge der am 15. Juni 2007 in Wien abgehaltenen Tagung zu den Nachbürgerkriegen in Österreich, Spanien und Griechenland sowie weitere Artikel.

Rudolf S. STEFEC: *Der metrische Kalender des Nikephoros Kallistos (Edition, Übersetzung)*. – *Die Briefe des Georgios Kalybas im Cod. Vind. theol. gr. 227 (Edition, Übersetzung, Kommentar)*. – *Die Rede des <Ioannes Moschos> auf <Vettore Cappello> im Cod. New Haven, Beinecke Rare Book and Manuscript Library 532, ff. 599–603 (Edition, Übersetzung, Kommentar)*. – *Michael Apostoles, Rede gegen Emanuel Atramytenos (Edition, Übersetzung, Kommentar)*. – *Die Handschrift Athen, Gennadios Library 261 und einige weitere Textzeugen Lykophrons aus dem 15. Jh.* – *Katalog der griechischen Handschriften der Stadtbibliothek, der Metropolis und des Byzantinischen Museums in Veria*. – *Katalog der griechischen Handschriften der Universitätsbibliothek Augsburg und der Staatsbibliothek Bamberg*. – *Die handschriftliche Überlieferung der homerischen Hymnen*. – *Zur handschriftlichen Überlieferung der Sophistenviten Philostrats: Epitomai und Exzerpte*. – *Theodoros Metochites, Byzantios (Text, Übersetzung und Kommentar)*.

Ioannis STOURAITIS: *Jihad and Crusade: Byzantine positions towards the notions of “holy” war*. – *Neugriechische Übersetzung der Taktika Leons VI*.

Ernst Chr. SUTTNER: Zur Rechtslage nicht-moslemischer Volksgruppen im europäischen Anteil des Osmanenreiches. – Der Wandel im Verständnis der Lateiner von Schismen und von deren Überwindung. OChP. – Die Armenier Polens und Ungarns des 17. Jahrhunderts in gleichzeitiger Communio mit Rom und mit Eĉmiadzin. – Die Gegner der Siebenbürgener kirchlichen Union werden zur zweiten Siebenbürgener rumänischen Kirche. – Ökumenische Offenheit im Österreich des 20. Jahrhunderts: eine Auswirkung insbesondere der Kirchengemeinden von byzantinischer Tradition in der Habsburgermonarchie.

Lioba THEIS: Licht und Beleuchtung im byzantinischen Kultraum. – “The Byzantine Light-Show”. Proceedings of the 39th Spring Symposium of Byzantine Studies, Belfast 2005. – Imperial Light Design: The Role of the Emperor as light donor and light designer. Publ. of panel VIII “Orthodoxy on Display”, Intern. Congress of Byz. Studies, London 2006.

Erich TRAPP: Lexikon zur byzantinischen Gräzität, Faszikel 7 und 8 (Hg.).

Nina-Maria WANEK: *Spät- und Postbyzantinische Sticheraria und Heirmologia*.

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Corpus der metrischen Siegellegenden der Byzantiner, Bd. 1 „Einleitung, Buchstaben von A bis O“. Bd. 2 „Buchstaben von Π bis Ω, Indices, Addenda“ (*WBS*). – Byzantinische Bleisiegel in Österreich. III. Familien-, Vornamen und metrische Legenden. – *Die sigillographische Evidenz der Theotokos und ihre Entwicklung bis zum Ende des Ikonoklasmus*.

Gerda WOLFRAM: The Μέθοδος του Στιχηραρίου by Xenos Koronos, in: Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant. Akten Symposium Hernen Castle, November 2008. (Eastern Christian Studies). – Herausgeberin des Bandes Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant. Akten Symposium Hernen Castle, November 2008.

Ioannis ZELEPOS: Die Kollyvadenbewegung (1750-1820). Zur Formierung osmanisch-orthodoxer Identität im neuzeitlichen Südosteuropa. (Habilitationsschrift, steht vor dem Abschluß, geplante Publikation in der Reihe „Südosteuropäische Arbeiten (SOA)“, Oldenbourg München). – „Carmina Graeciae Recentioris“: Erstellung eines digitalen Tonträgerarchivs griechischer Musik aller Gattungen vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. (Bisheriger Stand: 5.572 Titel).

## 2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

### *Die Archive der Wiener griechischen Gemeinden Zur Heiligen Dreifaltigkeit und zum Heiligen Georg, 1010 Wien*

In Kooperation mit dem Institut zur Erschließung und Erforschung kirchlicher Quellen, St. Pölten (Dr. Thomas Aigner) wurden bereits 2006 die Matriken der Pfarre zur Hl. Dreifaltigkeit, die bis 1938 standesamtliche Aufgaben innehatte, digitalisiert. Von Februar bis Juni 2007 wurde das umfangreiche Archiv komplett saniert und katalogisiert; es entstand eine elektronische Datenbank sowie eine PDF-Datei „Gesamtinventar“. 2008 begann Frau Mag. Anna RANSMAYR im Rahmen eines von der Magistratsabteilung 7 der Stadt Wien geförderten Projektes mit der näheren Einarbeitung und konnte bereits einige Beiträge zu einer Rekonstruktion der Entstehung des Archivs leisten. Ebenfalls im Rahmen dieser Förderung wurde die Digitalisierung der Matriken der Gemeinde zum Hl. Georg abgeschlossen. Dieses Archiv konnte sichergestellt werden (es galt bisher irrtümlich als nicht auffindbar) und wird seit Januar 2009 mit Unterstützung des griechischen Kultusministeriums und der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien saniert und katalogisiert (Projektleiterin: Maria A. STAS-SINOPOULOU, Mitarbeiterinnen: Anna RANSMAYR, Irene RABL, Zuzana RACZOVA, Sarka SVOBODOVA).

### *Bibliography on Byzantine Material Culture and Daily Life*

Ziel des Projektes ist die Erstellung einer umfassenden bibliographischen online-Datenbank zur materiellen Kultur und zum Alltagsleben im byzantinischen Reich. Unter der Adresse <http://www.univie.ac.at/byzantine> frei zugänglich, enthält die Datenbank derzeit 5.500 Einträge (Bearbeiter: Michael GRÜNBART).

### *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*

Im Juli 2005 wurde (von Andreas Rhoby) mit der Ausarbeitung der rund 1200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Ein erster projektrelevanter Band zu Epigrammen auf Fresken und Mosaiken ist im Februar 2009 erschienen. Der zweite Band (Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst) befindet sich bereits im Druck. Der dritte Band mit Epigrammen auf Stein (Rund 40 % der Lemmata wurden bereits bearbeitet) wird voraussichtlich 2011/12 fertiggestellt sein. Rudolf Stefec hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung der Epigramme des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen) begonnen; mit Abschluss dieses Bandes ist im Jahr 2010

zu rechnen. Projektleiter: Wolfram HÖRANDNER, Mitarbeiter: Andreas RHOBY, Anneliese PAUL, Rudolf STEFEC).

#### *Byzantinische Gestellungsbürgschaften*

Form und Funktion der auf Papyrus erhaltenen byzantinischen Gestellungsbürgschaften werden systematisch erforscht. Dieser Urkundstypus ist von zentraler Bedeutung für die Sozial- und Rechtsgeschichte des frühbyzantinischen Ägypten. Neben dem analytischen Teil werden in einer Anthologie etwa 12 Gestellungsbürgschaften exemplarisch vorgestellt und besprochen (Bearbeiter: Bernhard PALME).

#### *Byzantinisches Ephesos*

Im Zentrum des Projektes steht die Erarbeitung einer synthetischen Studie zur Stadtentwicklung und zur materiellen Kultur in spätantiker bis byzantinischer Zeit in der Metropolis Asiae. Dem Kooperationspartner (Österreichisches Archäologisches Institut: Sabine LADSTÄTTER) obliegen die Keramik-, Glas- und Kleinfundbearbeitung sowie die Untersuchung handels- und wirtschaftsgeschichtlicher Aspekte (Projektleiter: Andreas PÜLZ).

#### *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks, vol. 7–9 (Seals with Family Names)*

Nach dem Tod von Nikos Oikonomides wird John Nesbitt die Arbeit an den nächsten Bänden des Kataloges in Kooperation mit dem Wiener Zentrum (Werner SEIBT, Alexandra-Kyriaki WASSILIOU-SEIBT) fortsetzen. Die Bände 7 bis 9 sollen den Familiennamen gewidmet sein. Die schriftlichen Unterlagen für die Buchstaben A und B (zusammen mit denen einiger Großfamilien) sind bereits in Wien, die intensive Arbeit vor Ort kann aber erst beginnen, wenn auch die CDs mit den Siegelphotos hier eingelangt sind.

#### *Aufarbeitung der griechischen Demosthenes-Handschriften von der Antike bis zum 11. Jh. (unter paläographischen, kodikologischen und textkritischen Gesichtspunkten)*

Das FWF-Projekt (P20049-G02) setzt sich zum Ziel, eine Monographie über die älteste Textüberlieferung des Demosthenes zu verfassen. Der Schwerpunkt liegt dabei in einer ausführlichen, dem neuesten Forschungsstand entsprechenden paläographisch-kodikologischen Untersuchung (und textkritisch relevanten Dokumentierung) der ältesten byzantinischen Demosthenes-Codices mit begleitenden

Analysen zu den geistes- und kulturgeschichtlichen Hintergründen sowie zu den geographischen und zeitbedingten Gegebenheiten der Entstehung und des Nachlebens dieser wichtigen Textzeugen. Im Zusammenhang mit dem Projekt ist im 3. Projektjahr (2011) ein internationales Symposium (in Zusammenarbeit mit dem Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien) geplant. (Projektleiter: Otto KRESTEN, Mitarbeiter: Jana GRUSKOVÁ).

*Die Dioptra des Philippos Monotropos*

Die Dioptra, ein Werk von ca. 7000 Versen, wurde 1095 von Philippos Monotropos abgefasst. Sie besteht einerseits aus den Klauthmoi, einem an die eigene Seele gerichteten Bußgedicht, das als erstes oder fünftes Buch der Dioptra überliefert wird, und andererseits aus vier Büchern in Form eines Dialogs zwischen Seele und Körper, die als Herrin und Dienerin personifiziert sind. In den dialogischen Büchern stellt die Seele ihrer Dienerin Fragen zu verschiedenen theologischen und philosophischen Angelegenheiten. Die 80 erhaltenen griechischen Handschriften sowie die Übersetzungen, von denen die in 200 Handschriften überlieferte slavische Übersetzung die größte Verbreitung genoß, zeugen von der enormen Popularität der Dioptra. Trotz ihrer Bedeutung für die byzantinische und slavische Philologie, Linguistik und Theologie, ist die Dioptra in der Fachwelt wenig bekannt. Grund dafür ist das Fehlen einer modernen, zugänglichen kritischen Edition: Die einzige Edition des gesamten griechischen Textes durch SP. LAVRIOTES (Athen 1920) basiert auf einer einzigen Handschrift, die eine stark modifizierte Form des Textes überliefert.

Im Juli 2005 wurde das vom FWF finanzierte erste Projekt "Die Dioptra des Philippos Monotropos" initiiert (Einzelprojekte Nr. P18245; Projektleiter: Prof. Dr. W. HÖRANDNER, Prof. Dr. H. MIKLAS; Mitarbeiter: Dr. Ei. AFENTOULIDOU, Mag. J. FUCHSBAUER). Sein Ziel war es, die methodologischen Voraussetzungen für eine modernen Anforderungen genügende Edition der Dioptra festzulegen und einen Teil des Textes zu edieren. Diese Zielsetzung wurde erfüllt. Am Ende des griechischen Teils (Juni 2009) lag eine druckfertige Edition der Klauthmoi und der Vortexte mit einer Einleitung (Werk und Autor, Handschriftenbeschreibung, Filiation, Sprache und Metrik) vor. Im slavischen Teil wurden alle Handschriften ausführlich beschrieben; die Bücher I (Klauthmoi), II und IV wurden kollationiert und ein Stemma wurde unter Berücksichtigung der griechischen Vorlage erarbeitet. Schließlich wurde der Text des I. Buches und der Vortexte kritisch ediert und ins Deutsche übersetzt.

Am 29.06.2009 wurde das zweite Projekt zur Edition der griechischen Dioptra vom FWF bewilligt (Einzelprojekte P21811: Dioptra. Edition der griechischen Version; Projektleiter: Prof. Dr. W. HÖRANDNER). Ziel des Projektes ist die kritische Edition der vier dialogischen Bücher. Die Editionsprinzipien werden diejenigen sein, die im ersten Projekt ausgearbeitet und erfolgreich angewandt wurden. Weitere Untersuchungen zu Sprache, Metrik und Quellen der Dioptra werden anhand der vollständigen kritischen Edition durchgeführt. Da Eι. AFENTOULIDOU derzeit in Karenz ist, wird das Projekt am 01.01.2011 beginnen.

Das zweite Projekt zum slavischen Teil wurde ebenfalls vom FWF bewilligt (FWF-Projekt P21250-G02: Die slavische Dioptra-Übersetzung/ The Slavonic Translation of the Dioptra; Projektleiter: Prof. Dr. H. MIKLAS).

*Erbe Verdrängen. Die Geschichtsmächtigkeit von „Zwischen“-räumen. Das Beispiel Thrakien.*

Das im Rahmen einer Elise-Richter-Förderung des FWF durchgeführte Habilitationsprojekt befaßt sich unter komparatistischem Blickwinkel mit dem Habitus urbaner Zentren in West- und Ostthrakien, genauer mit den Funktionen historischen Erbes als eine Räume, Zeitphasen und Menschen verbindende Kraft einerseits, als eine diese blockierende Kraft andererseits. Die als Teil des Byzantinischen bzw. Osmanischen Reiches gewachsene, seit 1876 bzw. 1923 zwischen Griechenland, der Türkei und Bulgarien geteilte Region eingehend zu untersuchen, ist in zweifacher Hinsicht bedeutsam: (1) weil Thrakien in der internationalen Forschung bisher kaum beachtet wurde; (2) weil sich gerade in den Städten Thrakiens bis heute eine einmalige ethnische, religiöse und sprachliche Gemengelage erhalten hat, die nun aber unter dem Eindruck der EU-Osterweiterung verstärkt einer Politik der Regionalisierung „von oben“ und einem ethno-regionalen Aktivismus „von unten“ ausgesetzt ist. Daraus erwachsen Identitätskrisen, die ihre Ableitung in der nationalen Vereinnahmung genuin mehrdeutig verorteten Erbes durch einzelne Volksgruppen finden. Dies äußert sich dann in einer Nostalgisierung, Mythifizierung, in Traditionalismen. Der vom Westen angestrebte konfliktfreie und beschleunigte Transformations- und Integrationsprozess wird auf diese Weise retardiert. – Die aus dieser Studie gewonnenen Erkenntnisse werden dann in Beziehung zu den Ergebnissen der beiden Vorprojekte (ebenfalls FWF) über Istanbul und Thessaloniki gestellt insoweit, als alle drei Schauplätze nicht nur ihre identitäre Mehrdeutigkeit, ihre Funktion als „Zwischen“-räume (in-between spaces) verbindet, sondern auch ihr Habitus, der sie als “towns of absences” oder “virtual ghost towns” beschreibt (Bearbeiterin: Ulrike TISCHLER-HOFER).

*Heiliger Krieg? Eine Studie zur ideologischen Wahrnehmung von Krieg und Frieden durch die Byzantiner in der Zeit vom späten 11. bis zum frühen 13. Jahrhundert*

Die ideologische Wahrnehmung von Krieg und Frieden durch die Byzantiner in der Zeit von der Thronbesteigung des Kaisers Alexios I. Komnenos (1081) bis zur Eroberung Konstantinopels durch die Kreuzfahrer im Jahr 1204 ist Forschungsgegenstand dieses vom FWF (P210-96-G02, Beginn 1.11.2008) finanzierten Projekts. Ziel ist die Klärung eines potentiellen religiösen Charakters des Phänomens Krieg bei den Byzantinern. Dies geschieht durch eine Untersuchung des ideologischen Hintergrundes der byzantinischen Militärpolitik während der Zeit der „reconquista“ durch die Komnenendynastie, wobei neben der seit langem bekannten islamischen Kriegsideologie insbesondere Einflüsse der seit dem Ende des 11. Jahrhunderts auch für Byzanz bedeutsamen Kreuzzüge zu klären sind. Forschungsgegenstände sind die „offizielle“ byzantinische Kriegsideologie im Rahmen der politischen, wirtschaftlichen und militärischen Voraussetzungen der Zeit, sowie die individuelle Wahrnehmung des Krieges durch die Byzantiner, im Kontrast zum Kreuzzugskonzept des Krieges als Mittel des nachlasses der Sündenschuld (Projektleiter: Johannes KODER, Mitarbeiter: Ioannis STOURAITIS).

*The Intercessory function of Mary as the Original Catalyst for the Cult of Mary in Byzantine Society*

Das vom FWF geförderte Projekt (P20242-G02, Beginn 1.11.2007) untersucht Ursprung und Charakter des byzantinischen Marienkults, ausgehend von der Arbeitshypothese, daß die in der Spätantike „alltägliche“ Inanspruchnahme von Vermittlern / Fürsprechern der tragende soziale Faktor bei der Propagierung des Kultes der *Mutter Gottes* war, durch den Maria zu *der* Fürbitterin Konstantinopels und des Byzantinischen Reiches wurde (Projektleiter: Johannes KODER, Mitarbeiterin: Leena Mari PELTOMAA).

*International Early Mariology Project*

Das Projekt dient der Erforschung der Anfänge des Marienkultes in der Zeit vor dem Konzil von Ephesos (431). Eine Datenbank mit griechischen, lateinischen und syrischen Texten ist in Bearbeitung (Projektleiter: Leena Mari PELTOMAA, Mitarbeiter: Pauline ALLEN, Geoffrey DUNN, Andreas KÜLZER, Wendy MAYER, Stephen J. SHOEMAKER, Niki TSIRONIS u.a.).

<http://www.cecs.acu.edu.au>

*Die Kollyvadenbewegung und ihr südosteuropäischer Wirkungskreis seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts*

Das Projekt geht der Fragestellung nach, welche gesellschaftlich-ideengeschichtliche Bedeutung für den südosteuropäischen Raum die Kollyvadenbewegung besaß, die sich um die Mitte des 18. Jahrhunderts unter Mönchen des Berges Athos formierte und eine jahrzehntelange Auseinandersetzung innerhalb der Orthodoxen Kirche des Osmanischen Reiches nach sich zog. Davon abhängig sind Fragen nach möglichen historischen Vorläufern und Vorbildern dieser Bewegung sowie nach den Motiven und Zielvorstellungen ihrer Anhänger. Sie dienen als Voraussetzung, um ihre Wirkungsgeschichte im Kontext der Umbruchphase zu untersuchen, die Südosteuropa vom 18. zum 19. Jahrhundert durchlief. Weitere Fragen betreffen ideengeschichtliche Kontinuitätslinien in den nachosmanischen Gesellschaften Südosteuropas seit den Nationalstaatsbildungen bis in die jüngere Zeit sowie die Kollyvaden als Projektionsfläche der Neo-Orthodoxen Bewegung (Bearbeiter: Ioannis ZELEPOS).

*Manuel Philes: Epigramme auf Kunstwerke (Edition, Kommentar, Übersetzung, gattungsbezogene Interpretation)*

Einen großen Teil des umfangreichen Oeuvres des Dichters Manuel Philes (ca. 1275–1345) machen Epigramme aus, die Kunstwerke zu ihrem Gegenstand haben. Bisher fehlt eine verlässliche kommentierte Edition dieses Corpus. Durch eine kommentierte und übersetzte Neuausgabe eines ausgewählten Teiles dieser Werke sollen sie für die literatur- und kunstgeschichtliche Forschung neu erschlossen werden. In den vorhandenen alten Editionen von É. Miller (1855–1857) und E. Martini (1900) liegen die Epigramme thematisch ungeordnet und lediglich orientiert an der Reihenfolge in den Handschriften vor. Zur thematischen Systematisierung der Philes-Epigramme auf Kunstwerke erscheint zunächst die Unterscheidung zwischen „Widmungsepigrammen“ und „beschreibenden Epigrammen“ sinnvoll. Es lässt sich feststellen, dass Philes bei der Komposition von „beschreibenden“ Epigrammen eine Reihe von wiederkehrenden Motiven und Techniken verwendet, die ihrerseits als thematisches Kriterium für die Unterscheidung von Untergruppen innerhalb der übergeordneten Gruppe „beschreibende Epigramme“ fungieren können. Hierzu gehören das Motiv der Beseeltheit, das Bewegungsmotiv, das Stummheitsmotiv und das Motiv des göttlichen Eingriffes in das Kunstwerk in seiner materiellen Dimension. Da anhand dieses Kriteriums Erkenntnisse über die Arbeitsweise des Dichters gewonnen werden können, ist es einer alternativ möglichen Gruppierung der Epigramme anhand ihres Gegenstan-

des vorzuziehen. Einige der wiederkehrenden Motive sind deshalb besonders interessant, da sie eine geistige Affinität zu der Epigrammanthologie erkennen lassen, die der berühmte Gelehrte und Zeitgenosse des Philes, Maximos Planudes, erstellt hatte, besonders zu den Epigrammen auf Kunstwerke, die als *Appendix Planudea* den Anhang zu der heute vorliegenden Form der Epigrammsammlung *Anthologia Graeca* bilden (Bearbeiterin: Efthymia PIETSCH-BRAOUNOU).

### *Medieval Friendship Networks*

Das von der British Academy unterstützte interdisziplinäre Projekt (2004–2010) hat die Untersuchung von Netzwerken in den mittelalterlichen Gesellschaften Europas zum Ziel. 2007 fand an der Universität Wien ein Workshop unter dem Titel „Interaction in Word and Image – Personal Relations in Medieval Sources“ statt. Weitere Informationen unter <http://www.univie.ac.at/amicitia> (Kontaktperson: Michael GRÜNBART).

### *Medieval Urban Literacy*

Mitarbeit an dem an der Universität Utrecht (Research Institute for History and Culture) initiierten Projekt „Medieval Urban Literacy“ (Projektdauer 2007–2010, Finanzierung durch The Netherlands Organisation of Scientific Research [NWO]); teilnehmende Universitäten: Brüssel, Belfast, Leeds, Münster, Toruń, Utrecht). Es wird dabei das Auftreten von Schriftlichkeit in allen Lebensbereichen (von Kanzleischriften bis zu öffentlich sichtbaren Inschriften) in mittelalterlichen Städten, darunter auch Konstantinopel, untersucht (Bearbeiter: Michael GRÜNBART).

### *Der politische Diskurs in Griechenland im Zeitalter Georgs I.: Die Konsolidierung der Begriffe (1863–1913)*

Das FWF-Projekt P16595-G03 wurde mit 30.11.2007 abgeschlossen. Die daraus entstandene Monographie wird der ÖAW voraussichtlich bis Ende 2009 zum Druck vorgelegt (Projektleiterin: Maria A. STASSINOPOULOU, Mitarbeiterinnen: Domna PASCHALIDOU, Dora E. SOLTI).

### *Postbyzantinische / Neugriechische Epistolographie*

1. Erstellung eines Verzeichnisses der Initien der griechischen Briefe des späten 15., des 16. und des 17. Jahrhunderts (Bearbeiter: Andreas RHOBY). – 2. Im Rahmen einer Kooperation mit dem Kentron Erevis Mesaionikou kai Neou Elli-

nismou der Akademie Athen und der ÖAW wurde vom Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien mit Januar 2008 die Eingabe von Briefsammlungen des frühen 19. Jahrhunderts in die von der Akademie Athen und der ÖAW finanzierten Internet Datenbank zur griechischen Epistolographie 1500-1821 in Angriff genommen (Projektleiterin: Maria A. STASSINOPOULOU, Mitarbeiterin Anna RANSMAYR).

#### *S. Pietro di Deca (Sizilien): Kontinuität und Wandel*

Die archäologische Erforschung des basilianischen Klosters von S. Pietro di Deca rund 20 km westlich von Messina an der tyrrhenischen Küste (FWF-Projekt P 19224-G02) führt das vom FWF geförderte Projekt *Conventazzo (Torrenova / Sizilien) – Archäologie und Geschichte* (s. Mitteilungen 18, 2004) fort. Das Kloster, von dem noch ein oktogonaler Bauteil erhalten ist, folgte einem spätantiken Landgut nach und bestand bis ins 16. Jahrhundert. Die Ergebnisse werden in eine surveyartige Erfassung von Siedlungen und Monumenten der umgebenden (Wirtschafts)zone eingebettet. (Projektleiter: Ewald KISLINGER).

#### *Spätantike Statthalterbüros*

In einer Zusammenschau von literarischen, juristischen und dokumentarischen Quellen soll erstmals der Versuch unternommen werden, die Organisationsform und Arbeitsweise der Statthalterbüros in der Zeit zwischen Diocletian und Herakleios darzustellen. Rangordnung, Aufgabenbereich, Besoldung und Avancement der Offizialen sollen dabei ebenso geklärt werden wie Fragen zur Arbeitsaufteilung und Zuständigkeit der Büros, Bearbeitung und Archivierung der Akten, Effizienz und Korruption sowie der sozialen und wirtschaftlichen Rolle der Offizialen in der provinziellen Gesellschaft (Bearbeiter: Bernhard PALME).

#### *Tabula Imperii Byzantini*

Seit 1973 sind die Bände *TIB* 1–10 und 12 erschienen, weiterhin die Bände *VTIB* 1–8. In Bearbeitung sind *TIB* 11 „Makedonien, südlicher Teil“ von Peter SOUSTAL unter Mitarbeit von Andreas PÜLZ, *TIB* 13 „Bithynien und Hellespont“ von Klaus BELKE, *TIB* 14 „Karien“ von Friedrich HILD, *TIB* 15 „Syria“ von Klaus-Peter TODT und Bernd A. VEST, *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil“ von Mihailo POPOVIĆ sowie die Westkleinasien betreffenden Bände *TIB* 17 „Lydia“ und *TIB* 18 „Asia“, beide von Andreas KÜLZER.

Die Reihe *VTIB* ist nach der Gründung des Instituts für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 1. Jänner 2006 in der neu

begründeten Reihe *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung (VBF)* aufgegangen; für die historische Geographie besonders interessant sind die Bände *VBF 13* (A. PLONTKE-LÜNING, *Frühchristliche Architektur in Kaukasien*, 2007) und *VBF 16* (P. SOUSTAL, ed., *Heilige Berge und Wüsten*, 2009).

(Vgl. <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibpr.htm> ).

#### *Transnational heritage in nationalized historiography*

Das Projekt versteht sich als eine Fortsetzung des FWF-Projektes *Die Pera-Gesellschaft von Istanbul von 1918/23 bis heute*. Den Ausgangspunkt der Studie bildet ein Vergleich unter transnationalen Vorzeichen zwischen den Schauplätzen Istanbul (Galata, Pera) und Thessalonikē. Beide Hafenstädte verfügen aufgrund der fast 500-jährigen Zugehörigkeit zum Osmanischen Reich über ein bis in die Gegenwart wahrnehmbares, transnationales historisches Erbe, dessen Aufarbeitung erst seit gut 20 Jahren stattfindet (Projektleiterin: Ulrike TISCHLER).

#### *Urkunden zum spätrömischen Militär*

Für einen künftigen Band der Reihe „Corpus Papyrorum Raineri“ (*CPR*) werden derzeit etwa 50 Papyri aus dem Zeitraum vom 4. Jh. bis zum 7. Jh. n.Chr. bearbeitet, die wichtige Aufschlüsse über die Struktur des spätrömischen Heeres geben und damit die strittige Frage um die „Militärisierung“ der spätantiken Gesellschaft berühren (Bearbeiter: Bernhard PALME).

#### *Wirtschaft und regionale Handelswege im nördlichen Makedonien (12.-16. Jahrhundert)*

Das Ziel des vom FWF getragenen Einzelprojektes (P21137-G19, Beginn 1.3. 2009) besteht in der – über die zwei großen, reich dokumentierten Transversalen *Via militaris* bzw. *Via Egnatia* hinaus ins Detail gehenden – Erforschung der lokalen Straßen- und Handelswege und des damit verbundenen Wirtschaftsraums des nördlichen Makedonien auf der Basis schriftlicher Quellen vom Ende des 12. Jahrhunderts bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Daraus resultierende, neue Erkenntnisse werden einerseits einen wichtigen Beitrag zum Verständnis der Kommunikation und Interaktion lokaler Wirtschaftszentren im Bearbeitungsgebiet leisten. Sie zielen andererseits auf eine differenzierte Bewertung der Bedeutung des nördlichen Makedonien ab in Bezug auf die Warenströme zwischen Donau, Pirin-Gebirge, Ägäis und Adria (Projektleiter: Johannes KODER, Mitarbeiter: Mihailo POPOVIĆ).

## 3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB: Eine Dioptra-Adaptierung aus dem Kreis Michaels Kantakuzenos, in: A. Rhoby – E. Schiffer (Hgg.), *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten Symposium Wien 2008.

Klaus BELKE: Verkehrsmittel und Reise- bzw. Transportgeschwindigkeiten zu Lande im Byzantinischen Reich. Wien 2010. – *Justinians Brücke über den Sangarios (FS)*. – *The Development of Towns in Northwestern Asia Minor during Late Antiquity (Acta Byzantina Fennica)*.

Hans BUCHWALD: The Churches of Sardis (Harvard University Press, Cambridge, MA. 2011?) – *Christian Basilicas with Isolated Aisles in Asia Minor. Proceedings of the Conference on Architecture of Byzantium and Kievan Rus from the 9<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> Centuries*.

Carolina CUPANE: Itinerari magici: il viaggio del cavallo volante, in: Atti VI Colloquio internazionale (Ragusa 12–14 ottobre 2006), ed. M. Cassarino, SS 65–83. – Ἄκουσε τί μὲ ἐφάνη. Sogni e visioni nella narrativa greca medievale, in: Medioevo Romano e Orientale. Temi e motivi epico-cavallereschi fra Oriente e Occidente. Atti VII Colloquio internazionale (Ragusa 8–10 maggio 2008), ed. G. La Lomia, SS 81–104. – Traumpaläste von Byzanz. Eine unbeachtete Ansicht von „Constantinople imaginaire“ (Nea Rhome 9, 2009). – Jenseits des Schattens der Alten? Zum Umgang mit der Tradition in der volkssprachlichen Erzählliteratur, in: A. Rhoby – E. Schiffer (Hgg.), *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten Symposium Wien 2008.

Ernst GAMILLSCHEG: Hohe Politik und Alltägliches im Spiegel des Patriarchatsregisters von Konstantinopel, in: Byzanz. Das Römerreich im Mittelalter. Mainz 2010. – Beobachtungen zur Biographie des Kopisten Symeon Kabasilas, in: De Ioanne et Theodosio Zygomala ac de eorum aetate. Athen 2010. – Beobachtungen zum Oeuvre des Kopisten Michael Panerges. Kongreßakten „Medieval Book Centres. Local Traditions and Interregional Connections“. Moskau 2010. – Filigran-Konstruktionen. Zur Bedeutung der Wasserzeichen für das Studium griechischer Handschriften. Codices Manuscripti, Supplementum 2. Pürkersdorf 2010. – Byzantinische Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Akten des 26. Kongresses der Association Internationale de Biblio-

philie. Paris 2010. – Die griechische Handschrift. In: Juden, Christen und Muslime. Interkultureller Dialog in alten Schriften. Wien 2010.

Antonia GIANNOULI: Die Tränen der Zerknirschung. Zur katanyktischen Dichtung in Byzanz, in: P. Odorico – P. Agapitos – M. Hinterberger (Hgg.), „Doux remède“. Poésie et Poétique à Byzance. Actes du quatrième colloque international sur la littérature byzantine «EPMHNEIA», Paris, février 2006. – Fürstenspiegel: Paränese zwischen Enkomion und Psogos, in: A. Rhoby – E. Schiffer (Hgg.), Imitatio – Aemulatio – Variatio. Akten Symposium Wien 2008.

Basilius GROEN: “*Just like in the Early Church*”: *Hermeneutics of the Use of Early Liturgical Practice for Modern Liturgical Reform*, in: Hans-Jürgen Feulner (ed.), *Liturgies in east and West: Ecumenical Relevance of Early Liturgical Development. Scholarly International Symposium Vindobonense, Vienna, November 17–20, 2007*. – *Liturgy and Christian Art, Orthodox*, in: Nina P. Azari e. a. (eds.), *Encyclopedia of Sciences and Religions*.

~ gemeinsam mit Steven HAWKES-TEEPLES und Stefanos ALEXOPOULOS: *Inquiries into Eastern Christian Worship: Selected Papers of the Second International Congress of the Society of Oriental Liturgy, Rome 17–21 September 2008*. Leuven 2010.

Johannes GROSSMANN: Neue Beobachtungen zur arabischen Göttinger Pachomiosvita im Vergleich mit den koptischen und griechischen Fassungen nebst einem Anhang zum Pachomiosmaterial der arabischen Handschriften des Sinai. Akten Symposium Tübingen 2007. – Die Abhängigkeit der Vita des Barlaam und Ioasaph vom Menologion des Symeon Metaphrastes (*JÖB*). – Origin and development of the iconographical motive of Pachomios with the Angel, in: Iskusstvo epohi Andreja Rubleva. K 600-letiju rospisi Yspenskogo sobora vo Vladimire. St. Petersburg.

Michael GRÜNBART: Selbstverständnis und Inszenierung der byzantinischen Aristokratie vom 10. bis zum 13. Jahrhundert (Monographie). – The letter-collection of Hierotheos the monk (12<sup>th</sup> century) (Basilissa 2). – The Stars perform: Byzantine Orators and their Ideals, in: M. Mullett (ed.), *Performing Byzantium: Papers from the Thirty-eighth Spring Symposium of Byzantine Studies, Queen’s University, Belfast, March 2005*. – *Der Kaiser weint. Anmerkungen zur imperialen Inszenierung von Emotionen in Byzanz. Frühmittelalterliche Studien*

42 (2009). – „Der traurige und lange Winter“. Zwei Briefe aus dem letzten Lebensjahr Fallmerayers, in: „Für Freiheit, Wahrheit und Recht!“ (Schlern-Schriften 349). Innsbruck 2009. – Die byzantinischen Metallstempel im British Museum. Mitteilungen zur christlichen Archäologie und byzantinischen Kunstgeschichte 6 (2009). – Memorialkultur im byzantinischen Mittelalter. Byzantine Religious Culture. Studies in Honor of Alice-Mary Talbot. 2009.

Jana GRUSKOVÁ: Untersuchungen zu den griechischen Palimpsesten der Österreichischen Nationalbibliothek (Codices Historici. Codices Philosophici et Philologici. Codices Iuridici). Wien 2010. – Zwei neue Basiliken-Handschriften in der Österreichischen Nationalbibliothek I: Paläographisch-kodikologische Analyse (mit vier Tabellen und 30 Tafeln), in: Akten des Symposiums „Quellen zur byzantinischen Rechtspraxis. Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatie“, Wien 5.-7. November 2007. Wien 2010. – Zur Demosthenes-Rezeption in Byzanz auf der Grundlage der handschriftlichen Überlieferung (bis zum 10. Jh.). Kurzvorstellung eines Forschungsprojektes zur ältesten Demosthenes-Textüberlieferung, in: A. Rhoby – E. Schiffer (Hgg.), Imitatio – Aemulatio – Variatio. Akten Symposium Wien 2008.

~ gemeinsam mit Daniel DECKERS: Zum Einsatz verschiedener digitaler Verfahren in der Palimpsestforschung, in: Akten des „VII Coloquio Internacional de Paleografía Griega II“, Madrid 15.-20. September 2008. Madrid 2010.

Friedrich HILD: Verkehrswege zu Lande: Die Wege der Kreuzfahrer des Ersten und Zweiten Kreuzzuges in Kleinasien. Wien 2010.

Martin HINTERBERGER: – Die biographische Literatur der Byzantiner im 10. Jahrhundert: historische Kritik und romantische Unterhaltung, in: S. Enderwitz (Hg.), Die biographische Literatur im 10. Jahrhundert. – Wortschöpfung und literarischer Stil bei Methodios I., in: S. Schoenauer (Hg.), Byzantinische Lexikographie. – Envy and Nemesis in Vita Basilii and Leo the Deacon. Literary mimesis or something more, in: R. Macrides (Hg.), Byzantine History as Literature. Papers of the 40<sup>th</sup> Spring Symposium of Byzantine Studies, 13-16 April 2007, University of Birmingham.

Wolfram HÖRANDNER: Weitere Beobachtungen zu byzantinischen Figurengedichten (FS). – Les conceptions du bon souverain dans la poésie byzantine (Kongreß Pisa). – Musterautoren und ihre Nachahmer: Indizien für Elemente einer

byzantinischen Poetik (Kongreß Paris). – The Byzantine didactic poem – a neglected literary genre? With special reference to the eleventh century (Kongreß Gent).

Irmgard HUTTER: Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel. – The Leo Bible (Vat. Reg. gr. 1): The Decoration. – Marginalia decorata.

Ewald KISLINGER: Verkehrsrouten zur See im byzantinischen Raum. Wien 2010. – Byzantine Cats (Akten Kongreß „Zoa kai periballon sto Byzantio, Athen). – La città bizantina della Sicilia come centro amministrativo (Akten Kongreß “La Sicilia bizantina: storia, città e territorio”, Caltanissetta). – La Sicilia tra Vandali e impero romano nel V secolo: La marginalità del centro (Akten Kongreß “Guerrieri, mercanti, profughi e infermi nel mare dei Vandali”, Messina). – Giorgio di Antiochia e la politica marittima tra Normanni e Bisanzio (Akten Kongreß “Giorgio di Antiochia”, Palermo).

~ gemeinsam mit Johannes KODER und Andreas KÜLZER: Handelsgüter und Verkehrswege. Aspekte der Warenversorgung im östlichen Mittelmeerraum (4. bis 15. Jahrhundert). Herausgabe der Akten der gleichnamigen Tagung vom Oktober 2005.

Johannes KODER: Historical Geography of the Byzantine World in the 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> Centuries: Problems of the Sources. – Imperial Propaganda in the Kontakia of Romanos the Melode. – Möglichkeiten biblischer Glaubensvermittlung der Byzantiner im Umfeld der Entstehung des Islam am Beispiel der Hymnen des Romanos Melodos. – Regional Networks in Asia Minor during the Middle Byzantine Period (7<sup>th</sup> – 11<sup>th</sup> century). An Approach. – Handelsgüter und Verkehrswege: Problemstellung, Quellenlage, Methoden. Wien 2010. – Historisches Raumdenken orthodoxer Kulturen: „Euromediterraneum“ und „Eurasien“, zwei überkontinentale Modelle der Byzantiner.

Siehe auch Ewald KISLINGER

Otto KRESTEN: Die Erforschung byzantinischer Urkunden vor Karl Krumbacher. Einige wissenschaftsgeschichtliche Betrachtungen zur Entwicklung der Diplomatie als Fachdisziplin auf dem Gebiet der Byzantinistik. Akten 5th International Conference “The Reception of Byzantium in Europe. The History of Byzantine Studies from Hieronymus Wolf to Karl Krumbacher (16<sup>th</sup> – 19<sup>th</sup> Centuries)”.

~ gemeinsam mit Giuseppe DE GREGORIO: Il papiro conciliare PVindob. G 3: un 'originale' sulla via da Costantinopoli a Ravenna (e a Vienna). Atti del Congresso Internazionale «Le Alpi porta d'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano al Barbarossa». Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti/Università degli Studi di Udine.

~ gemeinsam mit Jana GRUSKOVÁ: Palimpsestfragmente der Homiliae I et III in nativitate B. M. V. des Andreas von Kreta im Cod. Vind. theol. gr. 160. Anzeiger der phil.-hist. Kl. der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

~ gemeinsam mit Martin SCHALLER: Diplomatische, chronologische und textkritische Beobachtungen zu Urkunden des Chartulars B des Ioannes Prodromos-Klosters bei Serrhai. Sylloge diplomatico-palaeographica I (VBF).

Andreas KÜLZER: The Byzantine Road system in Eastern Thrace: Some Remarks. *Byzantinische Forschungen*. – Die thrakische Propontisküste. Beobachtungen zum Siedlungsbild in byzantinischer Zeit. Köln 2010. – Handelsgüter und Verkehrswege: Wirtschaftliche Aspekte byzantinischer Pilgerzentren. Wien 2010. – Ephesos in byzantinischer Zeit: ein historischer Überblick. Mainz 2010. – Möglichkeiten zur Rekonstruktion historischer Landschaften: die Historische Geographie. Wien 2010. – *Geographische Grundlagen des byzantinischen Raumes*, in: T. Lounghis (Hg.), *Handbuch der Byzantinistik*. Athen. – *Geographie in Byzanz*, in: T. Lounghis (Hg.), *Handbuch der Byzantinistik*. Athen. – *Byzantine Geography*, in: P. Keyser – J. Scarborough (edd), *Oxford Handbook of Science and Medicine in the Classical World*. New York.

Siehe auch Ewald KISLINGER

Stergios LAITSOS: „*Perfectae fidei et amicitiae vinculo insolubili innodatis*“. *Ritualisierte Freundschaftsformen in der Historia Expeditionis Hierosolymitanae von Albericus Aquensis*. – Μέτοσφο. Από τη ρωμαϊκή mansio στο βλαχικό «Αμίντζιου». – Η «βασιλική στρατά». Συμβολή στην ιστοριογεωγραφική αναπαράσταση του χώρου το υΠεριβολίου της Πίνδου στους βυζαντινούς χρόνους.

Ekaterini MITSIOU: Versorgungsmodelle im Nikäischen Kaiserreich. Wien 2010. – Ideology and economy in the politics of John III Vatatzes (1221–1254), Acts of the “First International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium. Change in the Byzantine World in the Twelfth and Thirteenth Centuries“, Istanbul (25–27 June 2007). – „Το πρόγραμμα έκδοσης των πατριαρχικών εγγράφων (PRK Projekt) της Αυστριακής Ακαδημίας των Επιστημών“. Πρακτικά της Ζ' Συνάντησης Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (=Akten des Siebten Treffens

der Byzantinisten aus Griechenland und Zypern), Komotene, Griechenland (20.–23. September 2007). – Vier byzantinische rhetorische Texte auf westliche Herrscher, in: *Emperor Sigismund and the Orthodox world (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung)*, hrsg. von E. MITSIOU, M. POPOVIĆ, J. PREISER-KAPELLER, A. SIMON. Wien 2010, 27–39. – John Hunyadi and Matthias Corvinus in the Byzantine sources. With an excursus on the „Greek poem on the battle of Varna“, in: I.-A. POP, A. SIMON, C. GASTGEBER, M. POPOVIĆ, J. PREISER-KAPELLER, E. MITSIOU. Wien 2010 (Hrsg.), *Das Zeitalter des Corvinus zwischen Wien und Konstantinopel. Ausgewählte Akten der Internationalen Konferenz Matthias Corvinus and his Time, Cluj-Napoca, 23.–26. Oktober 2008*. – Frauen als Gründerinnen von Doppelklöstern im Byzantinischen Reich, in: *Akten des internationalen Colloquiums „Female Founders in Byzantium and beyond. Gründerinnen und Stifterinnen“*, Wien (23.–25. September 2008). – Η αυτοκράτειρα της Νίκαιας Ειρήνη Δούκαινα Κομνηνή, η *ἀρρενωπότερον τὸ ἦθος ἔχουσα*, in: *Festschrift für Alkmene Zaphraka*, hrsg. von T. KORRES, P. KATSONI, I. KATSONIS, I. LEONTIADIS, A. GUTZIOKOSTAS. Thessaloniki 2010. – Weibliches Mönchtum und Diakonat in der byzantinischen Zeit, in: D. WINKLER (ed.), *Diakonat der Frau*. Salzburg 2010. – Η περιοχή της Πρέβεζας από την οπτική γωνία του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, 13<sup>ος</sup> έως 15<sup>ος</sup> αιώνας, in: *Acts of the Second International Symposium for the history and culture of Preveza*. – The administration of the property of the Great Church of Constantinople on the basis of the villages tu Oikonomiu and Brachophagos (MM364), in: *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz. Akten des Internationalen Symposium, Wien 2010*, hrsg. von E. MITSIOU, J. PREISER-KAPELLER, C. GASTGEBER. – The Late Byzantine Female Monasticism from the point of view of the Register of the Patriarchate of Constantinople, in: *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz. Akten des Internationalen Symposium, Wien 2010*, hrsg. von E. MITSIOU, J. PREISER-KAPELLER, C. GASTGEBER. – Das Leben der Kirche von Konstantinopel im Spiegel des Patriarchatsregisters: zwischen Ideal und Devianz – Mönche, Kleriker, Laien, Konvertiten, Häretiker und Zauberer (*Ostkirchliche Studien* 2010/2).

~ gemeinsam mit Mihailo POPOVIĆ, Johannes PREISER-KAPELLER: *Emperor Sigismund and the Orthodox world (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung)* Wien 2010.

Siehe auch Johannes PREISER-KAPELLER

Ioanna MYLONAKI: "Οι «άθλιοι της Κρήτης»: ζωοφιλία και πολιτική στα Χανιά του 19ου αιώνα" [*Πεπραγμένα Ι' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Χανιά 1-8 Οκτωβρίου 2006*].

Maria OIKONOMOU: „*Kapital und Alterität – Zwei deutsche Kavafis-Ausgaben.*“ In: Ch. KAMBAS u.a. (Hg.): *Hellas verstehen. Deutsch-griechischer Kulturtransfer im 20. Jahrhundert.* Wien, Köln, Weimar. – „*Das Geld aus Amerika. Migration, Kapitalismus und Vampirismus*“ [„*Το χρήμα απ' την Αμέρিকা... Μετανάστευση, καπιταλισμός και βαμπιρισμός*"]. In: G. PEFANIS (Hg.): *Neugriechische Literatur und das Geld.* Athen. – „*Das Heimweh in der Fremde. Zur Affektgeschichte der Nostalgie in einer abgelegenen Literatur*“. In: H. VAN UFFELEN, W. KRIEGLEDER, A. WOLDAN, E. MENGEL (Hgg.): *Literatur im Kontext.* Wien. – „*Photos von nichtexistierenden Orten. Bérards und Boissonas Album Odysséen*“. In: A. HÖLTER (Hg.): *Comparative arts. Neue Ansätze zu einer universellen Ästhetik, Münster 2008.* Heidelberg. – „*Zur Sinnlichkeit des Unverständlichen. Lost in Translation.*“ In: U. MEURER (Hg.): *Film und Übersetzung.* Bielefeld.

Bernhard PALME: The Range of Documentary Papyri, in: *Oxford Handbook of Papyrology.* – Dioskoros von Aphrodite und die staatlichen Autoritäten, in: J.-L. Fournet (ed.) *Les archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte, Colloque international, Strasbourg, Dez. 2005.* – Roman Litigation, in: J. G. Keenan u.a. (Hgg.), *Law and Society in Egypt from Alexander to the Arab Conquest, 332 B.C.–640 A.D.* – Flavius Menodorus. *Festschrift für B. Kramer.*

Domna PASCHALIDOU: „*It is a national need and for us, mothers, a particular obligation*“. *Nation, State and Womanhood: The political discourse in the greek „Ladies Journal“ of Kallirrhoi Parren (1887-1917),* in: S. Aprahamian, V. Rowe (eds.), *Ottoman Women's Movements and Print Culture. Centre for Middle Eastern Studies at the University of Texas, Austin.*

Leena Mari PELTOMAA: Epithets in the Akathistos Hymn, in: Leslie Brubaker, Mary Cunningham (eds.), *The Cult of the Mother or God in Byzantium.* Aldershot. – Roles and Functions of Mary in the Hymnography of Romanos Melodos (*Studia Patristica*).

Peter E. PIELER: Studien zu den Νόμοι γεωργικοί (engl., Vorträge Pavie).

Efthymia PIETSCH-BRAOUNOU: Ein Aspekt der Rezeption der Anthologia Planudea in Epigrammen des Manuel Philes auf Bilder, in: A. Rhoby – E. Schiffer (Hgg.), *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten Symposium Wien 2008.

Renate PILLINGER: Die Lemmata “Andrew”, “Austria”, “Bulgaria”, “Kerch” und “Sevastopol” in der *Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*. New York. – So genannte neutestamentliche Apokryphen auf spätantiken Textilien. – The Ukraine’s Approach towards the Preservation of its Ancient and Religious Inheritance. – The So-called Cave of St. Paul in Ephesus, in: N. Zimmermann (Hg.), *Wall Paintings at Ephesos. An Art History from Hellenistic to Byzantine Time*. – Jüdische Alltagskultur in Ephesos und Umgebung im Spiegel der Denkmäler. In: R. Deines – K.-W. Niebuhr – J. Herzer (Hg.), *Neues Testament und hellenistisch-jüdische Alltagskultur. Wechselseitige Wahrnehmungen*. – Allegorische Darstellungen der Tugenden in der Dichtung des Prudentius und in der frühchristlichen Kunst. In: *Text und Bild. – Frühes Christentum „An der (Ost)Grenze“ Europas*. In: Gedenkschrift für V. M. Zubar’. – *Dead Sea Scrolls and Early Christian Art*. In: *The Dead Sea Scrolls in Context. Integrating the Dead Sea Scrolls in the Study of Ancient Texts, Languages, and Cultures*. Symposium Wien 11. – 14. 2. 2008. – Der Umgang der Ukraine mit ihrem antiken und religiösen Erbe. In: J. Besters-Dilger (Hg.), *Die Ukraine auf ihrem Weg nach Europa. Die Ära Juschtschenko*.

~ gemeinsam mit L. BRATASZ, G. FULGONI u. a.: Die Wandmalereien in der so genannten Paulusgrotte von Ephesos: Studien zur Ausführungstechnik und Erhaltungsproblematik, Restaurierung und Konservierung. *AnzWien* 143.

~ gemeinsam mit R. HARREITHER und M. HUBER: Bibliographie zur Spätantike und frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos). 2009 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 16 (2010).

Mihailo POPOVIĆ: The Order of the Dragon founded by king Sigismund of Hungary and the Serbian despot Stefan Lazarević. Akten Emperor Sigismund and the Orthodox World. – Zur Kontinuität der Römerstraßen in Südosteuropa: Das Beispiel der Felsenstraße im Bereich des Djerdap. Akten Tagung Krems 2007. – Mapping Byzantium: The project ‘Makedonien, nördlicher Teil / Macedonia, northern part’ in the series *Tabula Imperii Byzantini* (TIB) of the Austrian Academy of Sciences. Akten Tagung Puchberg am Schneeberg 2009. – Siedlungsstrukturen im Wandel: Das Tal der Strumica bzw. Strumešnica in spätbyzantinischer und osmanischer Zeit (1259-1600). – Altstraßenforschung am Beispiel des Tales der Strumica bzw. Strumešnica in spätbyzantinischer Zeit (1259-1375/76).

Siehe auch Ekaterini MITSIOU.

Johannes PREISER-KAPELLER: Sive vincitur Hungaria... Das Osmanische Reich, das Königreich Ungarn und ihre Nachbarn in der Zeit des Matthias Corvinus im Machtvergleich im Urteil griechischer Quellen, in: CH. GASTGEBER u. a. (Hrsg.), Das Zeitalter des Corvinus zwischen Wien und Konstantinopel. Ausgewählte Akten der Internationalen Konferenz Matthias Corvinus and his Time, Cluj-Napoca, 23.-26. Oktober 2008. – „Konfessionswechsel“ als Drohung. Beobachtungen zum Aufstieg des Kyprianos zum Metropoliten von Kiev und Litauen (1375) im Kontext der Politik des Patriarchats von Konstantinopel an Kontaktzonen zur Westkirche im 13. und 14. Jahrhundert, in: CH. GASTGEBER – I.-A. POP – O. J. SCHMITT – A. SIMON (Hrsg.), 1387–1490. A Century in the History of East-Central Europe. Cluj 2010. – Das Patriarchat von Konstantinopel und das politische und religiöse Umfeld des 14. Jh.s im Spiegel ausgewählter Urkunden des Patriarchatsregisters von Konstantinopel (Beitrag für *Ostkirchliche Studien* 2010/2). – Eine „Familie der Könige“? Anrede und Bezeichnung von sowie Verhandlungen mit ausländischen Machthabern in den Urkunden des Patriarchatsregisters von Konstantinopel im 14. Jh. (Aktenband PRK-Symposium). – A Network Analysis Approach to the Synod of Constantinople for the Years 1377 to 1390 (Aktenband PRK-Symposium). – erdumn, uxt, carayut’iwn. Armenian Aristocrats as diplomatic Partners of Eastern Roman Emperors, 387-884/885 AD, in: G. Libaridian (Hrsg.), Papers of the International Conference on “Armenia and Armenians in International Treaties”. Special Issue of *Armenian Review* (2010). – Zwischen Konstantinopel und Goldener Horde: die byzantinischen Kirchenprovinzen der Alanen und Zichen im mongolischen Machtbereich im 13. und 14. Jahrhundert, in: J. TUBACH – S. VASHALOMIDZE – M. ZIMMER (Hrsg.), Representation of the Mongols in the Caucasus (13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Century).

Andreas PÜLZ: Das sogenannte Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit. *FiE XVI* (2010). – Zum Stadtbild von Ephesos in byzantinischer Zeit, in: Begleitband zur Ausstellung „Byzanz: Pracht und Alltag“, Bonn 2010.

Andreas RHOBY: Byzantinische Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, Bd. 2).– The Letter Network of Ioannes and Theodosios Zygomas, in: Akten Argos 2006.– The structure of inscriptional dedicatory epigrams in Byzantium, in: Akten Perugia 2007.– Metrical Greek Inscriptions in Medieval Churches of Cyprus, in: Akten Leukosia 2008.– On the interaction of word and image in Byzantium: The

case of the epigrams on the Florence reliquary, in: Akten Krakau 2008.– Zu den inschriftlich überlieferten Epigrammen des Christophoros Mitylenaios, in: Akten Gent 2008.– W.B. Yeats and Byzantium. *International Journal of the Classical Tradition* 15/4 (2008).– Die Interaktion von Wort und Bild anhand inschriftlich überlieferter byzantinischer Epigramme, in: Akten Wien 2009.– Interactive inscriptions. Byzantine works of art and their beholders, in Akten Moskau 2009.– Epigrams, epigraphy and sigillography, in: Akten Ioannina 2009.– Verschiedene Bemerkungen zur Sebastokratorissa Eirene und zu Autoren in ihrem Umfeld, in: Festschrift.– Wortschatz als Indiz für literarische Nachahmung? Das Beispiel des Gennadios Scholarios, in: RHOBY – SCHIFFER, *Imitatio – Aemulatio – Variatio*.

~ gemeinsam mit Elisabeth SCHIFFER (Hgg.): *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten des internationalen wissenschaftlichen Symposions zur byzantinischen Sprache und Literatur (Wien, 22.–25. Oktober 2008).

~ gemeinsam mit Elisabeth SCHIFFER: Einleitung, in: RHOBY – SCHIFFER, *Imitatio – Aemulatio – Variatio*.

Matthew SAVAGE: “*What do we really know about dome “typology” in Byzantine Constantinople?*”, in: *Proceedings of the International Seminar “Architecture of Byzantium and Kievan Rus’ from 9<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> centuries”*, Nov. 17–19, 2009. *The State Hermitage, St. Petersburg. The State Hermitage Papers 2010*.

Martin SCHALLER: Siehe Otto KRESTEN

Elisabeth SCHIFFER: Bemerkungen zur Auseinandersetzung mit Progymnasmata in byzantinischen Lehrschriften zur Rhetorik, in: A. Rhoby – E. Schiffer (Hgg.), *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten Symposium Wien 2008.

Siehe auch Andreas RHOBY

Werner SEIBT: Wurde das Christentum schon 301 oder erst 314/15 Staatsreligion in Großarmenien? Halle. – Die orthodoxe Metropolis „Kaukasos“. – Wo, wann und zu welchem Zweck dürfte das georgische Alphabet geschaffen worden sein? Wien. – Übernahm der französische Normanne Hervé (Erbebios Phrangopolos) nach der Katastrophe von Mantzikert das Kommando über die verbleibende Ostarmee? SBS 10. – Sigillographic contributions to the history of Cyprus. Leukosia. – The civil administration of Byzantine Iberia. Tbilisi. – Europäische Aristokraten auf byzantinischer Karriereleiter. Turnhout. – Ein unerwartetes Nachspiel zur Geschichte des byzantinischen Iberia und seine – möglichen – Folgen. – Το θέμα

Μεσοποταμίας στα Βαλκάνια τον πρώιμο 9 αιώνα. FS A. Stavidridou-Zafraka. – *Das byzantinische Militärkommando „Iberia“*. FS N. Vachnadze, Tbilisi. – *Maximos – Raximir – Draximir, Anthropos des Kuropalates (1057–1059)*. – *Zukunftsperspektiven der byzantinischen Siegelkunde. Auf welchen Gebieten sind die bedeutendsten Wissenszuwächse zu erwarten? Ioannina*.

~ gemeinsam mit M. L. ZARNITZ: Die Siegel im Museum August Kestner in Hannover.

Dora Eszter SOLTI: „Το ρηματικό σύστημα στις Θεματοεπιστολές του Θ. Ζυγομαλά, in: Akten der Tagung Ο Ιωάννης και ο Θεοδόσιος Ζυγομαλάς και η εποχή τους. Argos, Juni 2006.

Peter SOUSTAL: Wirtschaft und Handelsleben auf dem Heiligen Berg Athos. Wien 2010. – Η Θρακική παραλία του βορείου Αιγαίου όπως παριστάνεται σε παλιούς χάρτες και πορτολάνους. Symposion Komotini 2007.

Maria A. STASSINOPOULOU: Reality bites: A feature film history of Greece. – „Die Griechinnen und Fallmerayer“. Ein Gedicht des Jahres 1861, in: „Für Freiheit, Wahrheit und Recht“. Schlern-Schrift 349.

Rudolf S. STEFEC: Eine bisher unbekannte griechische Quelle zum ersten venezianisch–osmanischen Krieg 1463/79 (BSI). – Zur Überlieferung und Textkritik der Sophistenviten Philostrats (*Wiener Studien*). – Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats. (*Codices Manuscripti*). – Aus der literarischen Werkstatt des Michael Apostoles. (*JÖB*).

Ioannis STOURAITIS: *Bürgerkrieg in ideologischer Wahrnehmung durch die Byzantiner: Die Frage der Legitimierung und Rechtfertigung (JÖB 2010)*. – *Byzantine war against Christians – an emphylios polemos? (Symmeikta 2010)*.

Ulrike TISCHLER-HOFER: Raum-Zeit-Mensch als historische Kategorien zur Erforschung der Identitäten von Vielvölkermetropolen in Südosteuropa: Istanbul und Saloniki. Tagungsbericht des 25. Österreichischen Historikertages 2008.

~ gemeinsam mit Sena DOGAN: Wissenschaft und Forschung zwischen Provinzialisierung und Globalisierung. Das Beispiel Saloniki (*SOF*).

Siehe auch Ioannis ZELEPOS

Nina-Maria WANEK: Egon Wellesz in Selbstzeugnissen: Der Briefnachlaß in der Österreichischen Nationalbibliothek (BNV). – Die Briefe Egon Wellesz' im Fonds der Österreichischen Nationalbibliothek: Inhaltliche Erschließung und Aufbau eines Regestkatalogs. Biblos 2009. – „Protypon ten anastasin“ and „Hote he metastases“: Two stichera for August and their different versions in Suppl. Gr. 110, in: Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Chant. Akten Symposium Hernen Castle, November 2008. – Remigrierte Komponisten: 1938 und die Folgen. Publikation der Kommission für Musikforschung der ÖAW.

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Der Name Alexios Kontostephanos Komnenos. Identifizierungsvorschläge anhand sigillographischer Funde. *SBS* 10 (2010). – Die Träger des Familiennamens Kastamonites im 11. Jh. Eine prosopographisch–sigillographische Studie. FS Ivan Jordanov. Shumen 2010. – Παρατηρήσεις σχετικά με τους στρατιωτικούς λειτουργούς της Κύπρου κατά τη μεσοβυζαντινή περίοδο κυρίως βάσει σφραγιστικών δεδομένων, in: Akten des Internationalen Zypriologischen Kongresses Nikosia 30.4.–3.5. 2008, Nikosia 2010. – Σύμβολον ζωηφόρον. Παραστάσεις σταυρών σε βυζαντινά μολυβδόβουλλα, in: FS A. Stavridou-Zafraka. Thessalonike 2010. – Πρώιμα βυζαντινά μολυβδόβουλλα με έμμετρες επιγραφές, in: Ἡπειρόνδε. Akten zum 10. Internationalen Symposium für byz. Sigillographie Ioannina 30.9.–2.10. 2009.

Gerda WOLFRAM: The Byzantine Liturgical Elements in Άξιον Εστί of Odysseas Elytis and Mikis Theodorakis. Παραδοσιακή Μουσική και Σύγχρονη Δημιουργία. Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας.

Ioannis ZELEPOS: Amateurs as nation builders? On the significance of associations for the formation and nationalization of the greek society in the 19<sup>th</sup> century, in: Natalie CLAYER / Hannes GRANDITS / Robert PICHLER (HRSG.), *Social integration and national turn in the late and post-Ottoman Balkan societies (1839-1914)*. (bei Tauris London). – Τα κάστρα της Ικαρίας / The Castles of Icaria, in: *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Η Οχυρωματική Αρχιτεκτονική στο Αιγαίο και ο Μεσαιωνικός Οικισμός Αναβάτου Χίου»*, 26-28 Σεπτεμβρίου 2008.

#### 4. PUBLIKATIONSREIHEN

##### *Byzantinische Geschichtsschreiber*

Herausgegeben von Johannes KODER im Verlag Fassbaender, Wien. In Vorbereitung sind folgende Bände (Arbeitstitel): Johannes Skylitzes, Synopsis Band II (übersetzt aufgrund des Nachlasses von Hans THURN von Ewald KISLINGER, Fortsetzung von Bd. 15). – Michael Attaleiates, Historia 1034–1079 (übersetzt von Oliver Jens SCHMITT). – Theophanes, Chronographia (Erweiterung und Überarbeitung auf der Grundlage der Übersetzung von Leopold BREYER, Band 6). Vgl. [www.fassbaender.com](http://www.fassbaender.com)

##### *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung (VBF)*

Herausgegeben von Peter SOUSTAL und Christian GASTGEBER im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. In Vorbereitung bzw. im Druck sind u. a. folgende Bände: Ewald KISLINGER, Johannes KODER, Andreas KÜLZER (Hgg.), Handelsgüter und Verkehrswege. Aspekte der Warenversorgung im östlichen Mittelmeerraum (4. bis 15. Jahrhundert). – Werner SEIBT, Mesrob K. KRİKORIAN (Hgg.), Die Entstehung der kaukasischen Alphabete als kulturhistorisches Phänomen.

#### 5. DISSERTATIONEN UND DIPLOMARBEITEN

##### 5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Eftichia Arvaniti, *Orthodox and Catholics in one church. The coexistence of the dogmas and the double churches on the Greek islands, 13<sup>th</sup> – 18<sup>th</sup> centuries* (Prof. L. Theis, Prof. D. Triantaphyllopoulos).

Claudia-Maria Behling, *Kinderdarstellungen in der Spätantiken und im frühen Christentum. Untersuchungen der Bildtypen, ihre Entwicklung und Verwendung* (Prof. R. Pillinger).

Bernhard Brudermann, *Wie britische und deutsche Kriegsveteranen als Publizisten das Griechenlandbild nach dem Zweiten Weltkrieg prägten* (Zweitbetreuung durch Dr. I. Zelepos).

Josef Eitler, *Die frühchristliche Memorialkirche von Teurnia* (Prof. F. Glaser, Prof. R. Pillinger).

Verena Fugger, *Bilderwelten spätantiker Grabräume in West und Ost* (Prof. R. Pillinger, Prof. N. Zimmermann).

Johannes Grossmann, *Einrichtungen für Gastfreundschaft und Krankenpflege in Klöstern und Pilgerorten Ägyptens und des Sinai (4.–7. Jahrhundert). Eine Studie anhand schriftlicher und archäologischer Quellen* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Olaf Heilo, *Muslim Minorities in Byzantium before the Crusades* (Prof. J. Koder).

Stefanie Hofbauer, *Spätantike und frühchristliche Beleuchtungskörper im ungarischen Teil Pannoniens* (Prof. R. Pillinger).

Laura Isnenghi, *1204. L'impatto della Quarta Crociata sullo sviluppo delle identità nelle fonti bizantine e occidentali* (Prof. J. Koder, Doz. C. Cupane).

Montanus Hyun Kee Jung, *Theologie der Ikonen* (Prof. R. Prokschi).

Zurab Kananchev, *Geschichte und Kultur des kaukasischen Albanien vom 1. bis zum 8. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nach-ikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten).

Johanna Köck, *Soziokulturelle Studie zu Märtyrern und Heiligen auf römischen Zwischengoldgläsern* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Camilla Labas, *Historische Quellen zur georgischen Geschichte vom 4. bis 11. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Stergios Laitos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byz. Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Alexander Lirsch, *Die Textilien aus spätantiker und islamischer Zeit ägyptischer Herkunft in der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Gschwantler).

Helga Matous, *Die Passio Perpetuae und die Archäologie* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Smolak).

Christina Pflegerl, *Die spätantiken Stoffe aus Ägypten in der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien* (Prof. R. Pillinger).

Anna Ransmayr, *Die Gemeinde der Heiligen Dreifaltigkeit in Wien* (Prof. M. A. Stassinopoulou)

Helga Schmid, *Spätantik-frühchristliche Denkmäler in polnischen Privatsammlungen* (Prof. R. Pillinger).

H. Schwaiger, *Spätantik-frühbyzantinischer Wohnbau im westlichen Kleinasien* (Doz. A. Pülz).

Rudolf S. Stefec, *Das Briefcorpus des Michael Apostoles. Überlieferung, Edition, Kommentar* (Dissertation im Fach Byzantinistik, Betreuer Prof. O. Kresten).

Rudolf S. Stefec, *Flavii Philostrati Vitae Sophistarum. Überlieferung, kritische Neuausgabe* (Dissertation im Fach Klassische Philologie, Betreuer Prof. G. Danek)

Katharina Strobl, *Christusikonen* (Prof. R. Prokschi).

Macdonald Emmanuel Ukpai, *Between Stagnancy and Fundamentalism in the Notion of Ousia and Charisma in Basil's Pneumatology and the Implications for Contemporary Pneumatology* (Prof. R. Prokschi).

M. Ulrich, *Der Verkündigungsort in der stadtrömischen Liturgie* (Prof. H.-J. Feulner, Prof. R. Pillinger).

Alice Waldner, *Keramische Evidenz zur Baugeschichte des unteren Embolos in Ephesos* (Doz. S. Ladstätter, Prof. R. Pillinger).

Nikos Zagklas, *A critical edition and study of the unpublished poetical work of Theodoros Prodromos* (Doz. A. Rhoby).

### 5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αρχές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

### 5.1.3. Diplomarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Hansjürgen Bauer, *Kirchen in Tempeln am Beispiel von Ephesos* (Prof. R. Pillinger).

Bernadette Feiner, *Das Noah-Mosaik in Misis/Mopsuestia. Ein ikonographischer Vergleich zwischen jüdischer und christlicher Darstellungstradition* (Prof. R. Pillinger).

Antje Fleischberger, *Körpersprache im Rabulakodex* (Prof. R. Pillinger).

Sandra Hodeček, *Studien zu spätantiken Kreditgeschäften auf Papyrus* (Doz. F. Mitthof).

Regina Jahn, *Die byzantinische Seefahrt als Kommunikationsfaktor im 11. und 12. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger).

Gertrude Jaksch, *Pflanzendarstellungen auf Textilien des spätantiken Ägypten* (Prof. R. Pillinger).

Montanus Hyun Kee Jung, *Theologie der Ikonen* (Arbeitstitel) (Prof. R. Prokschi).

Nataliya Korotkykh, *Der Einfluß byzantinischer Gesetzgebung auf die Entwicklung des altertümlichen und mittelalterlichen Strafrechts und Gerichtssystems der Kiewer Rus (9.–13. Jh.)* (Prof. P. E. Pieler).

Sophie Kovarik, *Das spätantike Notariat* (Doz. F. Mitthof).

Leopoldine Langer, *Architekturdarstellungen auf Textilien spätantik-frühislamischer Zeit* (Prof. R. Pillinger).

Karoline Limberger, *Wand- und Deckengestaltung von byzantinischen Profanbauten* (Prof. L. Theis).

Jana Merková, *Die Malereien der Neuen Katakombe an der Via Latina in Rom als Quelle für die spätantike Kleidung* (Prof. R. Pillinger).

Maria Christine Neugebauer, *Besessene in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Friederike Reiner, *Überlegungen zur komnenischen Monumentalmalerei am Beispiel der Kirche der Panaghia tou Arakou in Lagoudhera (Zypern)* (Prof. L. Theis).

Nathalie Soursos, *Literatur griechischer Migrantinnen und Migranten im deutschsprachigen Raum nach 1945* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Gudrun Wiener, *Antike jüdische Goldgläser* (Prof. R. Pillinger).

#### 5.1.4. Diplomarbeiten in Bearbeitung an anderen Universitäten

Hilda Baroutas: *Archäologische Tätigkeit in Griechenland im Vorfeld der Olympischen Spiele (1894-1896) in der Berichterstattung der Tageszeitungen Ἄστυ, Ακρόπολις und Εστία* (Dr. I. Mylonaki, Prof. C. Sode; Universität zu Köln).

Alexandra Trützschler-Kanakaris, *Die Frauenfrage im Griechenland der Jahrhundertwende anhand von Familienzeitschriften der damaligen Zeit* (Dr. I. Mylonaki, Prof. C. Sode; Universität zu Köln).

#### 5.2.1. Abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Despoina Ariantzi, *Aspekte der Kindheit in Byzanz vom 6. bis 11. Jahrhundert im Spiegel hagiographischer Quellen* (Prof. J. Koder, Prof. W. Seibt).

Galina Fingarova, *Die Baugeschichte der Sophienkirche in Sofia* (Prof. L. Theis).

Susanne Metaxas, *Die Materielle Kultur des byzantinischen Siziliens (6.–10. Jahrhundert)* (Prof. E. Kislinger, Prof. F. Daim).

Dora Eszter Solti, *Die griechische Übersetzung des Muskowittischen Prognostikons des Stanislaus Reinhard Acxtelmeier (1698/99)* (Prof. M. A. Stassinopoulou, Doz. C. Cupane).

Georg Zluwa, *Unterschiedliche und gleiche Hautfarbe bei Mann und Frau in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Krierer).

### 5.2.2. Abgeschlossene Dissertationen an anderen Universitäten

Markijan Filevic, *Iconography and Theology of the Deësis Image in Eastern Slavic Art From Its Origins Until the 15<sup>th</sup> Century* (Prof. B. Groen, Prof. Th. Stepan; Universität Graz).

### 5.2.3. Abgeschlossene Diplomarbeiten

Dominik Heher, *Das frühe Venedig und Byzanz (ca. 560 – ca. 850)* (Prof. E. Kislinger).

Dietmar Hörzer, *Dogma und Frömmigkeit bei Maximus dem Bekenner* (Prof. R. Prokschi).

Andrea Lackner, *Eva, Maria und Frauen in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

## 6. TAGUNGEN

*Byzantinische Epigraphik: Wege zu einem Corpus* Workshop, 18. Mai 2010; ÖAW, Institut für Byzanzforschung. Organisation: Andreas RHOBY

*Byzanz zur See. Tradition und Innovation.* 19.-21. Februar 2010. Veranstaltet von der Deutschen Gesellschaft für Unterwasserarchäologie (Deguwa), gemeinsam

mit dem Institut für Byzantinistik und Neogräzistik (Prof. KISLINGER) und dem Institut für Ur- und Frühgeschichte (Prof. THEUNE-VOGT) der Universität Wien sowie dem Naturhistorischen Museum (HR Dr. KERN).

Information: [www.deguwa.org](http://www.deguwa.org)

*New Discoveries in Cappadocia* Workshop, Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, 3. Februar 2010. Organisation: Matthew SAVAGE.

*Towards a Corpus of Byzantine Inscriptions*. Table Ronde, 22nd Intern. Congress of Byzantine Studies, August 2011. Organisation: Andreas RHOBY.

## 7. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

<sup>1</sup>Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

<sup>2</sup>Österreichische Byzantinische Gesellschaft

<sup>3</sup>Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

<sup>4</sup>Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

<sup>5</sup>Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung

26. JÄNNER 2009: Daniel ZIEMANN, Zwischen Geschichte und Mythos. Großbulgarien unter Khan Kubrat (im 7. Jahrhundert) <sup>1,2</sup>

28. JÄNNER 2009: Mesrob KRIKORIAN, Die armenische Gemeinde in Österreich. Die Folgen des Besuchs einer armenischen Kirche in der Bukovina durch Joseph II. <sup>1,4</sup>

19. – 21. MÄRZ 2009: Peter SOUSTAL u. a. (org.), FRAGMENTE: Der Umgang mit lückenhafter Quellenüberlieferung in der Mittelalterforschung. Internationale Tagung des Zentrums Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften <sup>5</sup>

26. MÄRZ 2009: Ashot HOVAKIMIAN, Armenia in the Context of the European and Regional Policy in the South Caucasus <sup>1,4</sup>

30. MÄRZ 2009: Hans EIDENEIER, Die Musikalität der griechischen Sprache <sup>1,2,3</sup>

20. APRIL 2009: Leena Mari PELTOMAA, Überlegungen zu den Wurzeln des byzantinischen Marienkultes <sup>1,2,5</sup>

7. – 9. MAI 2009: Christian GASTGEBER, Ekaterini MITSIOU, Johannes PREISER-KAPELLER (org.), Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz <sup>5</sup>

13. MAI 2009: Johannes PREISER-KAPELLER, Von *Ostarrichi* nach Kleinarmenien. Die Babenberger auf den Kreuzzügen und die frühesten Beziehungen zwischen Österreich und Armenien <sup>1,4</sup>

25. MAI 2009: Milan RISTOVIĆ, Children from Greece as Refugees in Yugoslavia 1948–1960: Civil War Victims, „saved“ or „kidnapped“? <sup>1,3</sup>

26. MAI 2009: Wolfram BRANDES, Vom Nutzen der Beschäftigung mit der byzantinischen apokalyptischen Literatur <sup>1,2</sup>

15. JUNI 2009: Beate BÖHLENDORF-ARSLAN, Byzantinische Siedlungen in der Troas <sup>1,2</sup>

22. JUNI 2009: Athanasios ANASTASIADIS, Die Grillparzer-Rezeption in Griechenland <sup>1,3</sup>

5. OKTOBER 2009: Peter SCHREINER, Schreiben gegen das Vergessen. Formen der Erinnerungskultur in Byzanz <sup>5</sup>

21. OKTOBER 2009: Ralph-Johannes LILIE, Armenier in Byzanz und im Abendland <sup>1,2,4</sup>

23. NOVEMBER 2009: Peter SHUVALOV, Das Strategikon des Ps.-Maurikios. Zur Frage der inneren Struktur und der Chronologie der Textschichten <sup>1,2</sup>

10. – 11. DEZEMBER 2009: Elisabeth SCHIFFER, Antonia GIANNOULI (org.), Vom Codex zur Edition. From Manuscripts to Books. Internationales Arbeitstreffen, in Zusammenarbeit mit der Universität Zypern, gefördert durch die J. F. Costopoulos Foundation, Griechenland <sup>5</sup>