

## Monographien

*Die griechischsprachige visuelle Poesie von der Antike bis in die Gegenwart*,  
Dissertation (in Vorbereitung)

*Κορόνα και Γράμματα. Ένα οπτικό ποίημα του Νεοφύτου Δούκα προς τον Βασιλέα  
Όθωνα*, MIET: Athen, 2012.

(1. Preis der Stiftung zu Ehren von Panagiotis Moullas)

## Aufsätze

„Στίχοι υφαντοί. Βυζαντινά αρ-ιστουργήματα“ (in Vorbereitung)

„Οπτικά εγκώμια“, für den Sammelband zum Symposium *Φαναριώτικα  
στιχουργήματα*, Nicosia Zypern, 7.-9. Juni 2012 (in Vorbereitung)

„Die Kalligramme von Giorgos Seferis“, für den Sammelband zur Tagung  
*Erinnerungskultur und Geschichtspolitik der Okkupation Griechenlands 1941-1944*,  
München, 19.-21. Juli 2012 (in Vorbereitung)

„Τα ποιητικά παίγνια και τα παραδείγματα σχηματικής ποίησης στις νεοελληνικές  
μετρικές και στιχουργικές του Χαρίσιου Μεγδάνη (1819) και του Παναγιώτη  
Γριτσάνη (1891)“, in: *Κονδυλοφόρος*, Heft 7, 2008, 5-38.

„Visuelle Poesie in der Antike“, in: Greber, Erika (Hrsg.), *SchriftBild. Dokumentation  
zur Ausstellung vom 30. Juni bis 24. Juli 2000*, München, 2000, 9-12.

mit Patrizia Tappeiner: „Zur Geschichte der Kinderlyrik und der visuellen  
Kinderpoesie“, in: Greber, Erika (Hrsg.), *SchriftBild. Dokumentation zur Ausstellung  
vom 30. Juni bis 24. Juli 2000*, München, 2000, 215-226.

## Weitere Beiträge

„Wiedergefunden: ein griechisches Gedicht“ (Übersetzung eines Figurengedichts von  
Ntinis Siotis), in: *Die Zeit*, 14. Mai 2010  
(siehe auch: <http://blog.zeit.de/zeit-der-leser/2010/05/14/wiedergefunden-ein-griechisches-gedicht/>)

Übersetzung und Lektorat für: *Visuelles Wörterbuch. Griechisch-Deutsch*, Dorling  
Kindersley: München, 1. Auflage, 2011.

Redaktionelle Tätigkeit für: Schreiner, Peter/Oltrogge, Doris: *Byzantinische Tinten-,  
Tuschen- und Farbrezepte*, ÖAW: Wien, 2011.