

Curriculum Vitae

∴
Nikos Zagklas

Persönliche Daten

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik
Postgasse 7/1/3
A – 1010 Wien
nikolaos.zagklas@univie.ac.at

Ausbildung

Universität Wien – Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

10.2009 – 10.2014

Doktoratsstudium der Philosophie, Fachbereich: Byzantinistik. Dissertationsthema: „Theodore Prodromos: The Neglected Poems and Epigrams (Edition, Translation and Commentary)“. Betreuung: Doz. Dr. Andreas Rhoby, Prof. Dr. Theodora Antonopoulou und Prof. Dr. Andreas Müller; PrüferInnen: Prof. Dr. I. Nilsson und Prof. Dr. M. D. Lauxtermann.

University of Oxford (St John’s College)

10.2007 – 06. 2008

Master of Studies in Late Antique and Byzantine Studies (Spezialisierung in byzantinischer Literatur)

Universität Patras

10.2001 – 09.2007

Bachelor-Studium im Bereich Byzantinistik und Neogräzistik

Berufserfahrung

Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

Seit 09. 2017

Universitätsassistent für Byzantinistik (Post-Doc).

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung

10.2016 – 08.2017

Wissenschaftlicher Mitarbeiter des FWF-Projekts „Byzantine Poetry in the “Long” Twelfth century“. Projektleiter: Doz. Dr. Andreas Rhoby.

Universität Katowice, Institute of Classical Philology, Center for Studies on Literature and the Reception of Byzantium*12.2014 – 09.2016*

Wissenschaftlicher Mitarbeiter bei dem Projekt „An Intellectual History of Twelfth-Century Byzantium - Appropriation and Transformation of Ancient Literature“. Projektleiter: Prof. Dr. Przemek Marciniak

Universität Katowice, Institute of Classical Philology*19. – 20.03.2015*

Lehrbeauftragter bei einem Workshop zur griechischen Paläographie.

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung*09. – 12.2011, 09.2014 – 08.2015*

Exzerpierungsarbeiten für das *Lexikon zur Byzantinischen Gräzität*.

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung*11. – 12.2013*

Bibliographische Arbeiten für das Projekt „Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung“.

Masaryk-Universität – Brno*02. – 12.2012*

Lehrbeauftragter für Byzantinistik und Neogräzistik. Lehrveranstaltungen zur byzantinischen und neugriechischen Kultur.

Humboldt-Universität zu Berlin*01. – 02.2013*

Korrekturlesen der kritischen Ausgabe des Concilium Constantinopolitanum a. 691/2 in Trullo habitum (Concilium Quinisextum), hg. von H. Ohme, adiuvantibus Reinhard Flogaus et Christof Rudolf Kraus/ in Acta Conciliorum Oecumenicorum ser. II 2, 4. Berlin/New York 2013.

Stipendien

Dumbarton Oaks Research Library and Collection (Harvard University), Washington DC*09.2015 – 05.2016*

Post-Doc Fellowship. Projekttitle: „Theodore Prodromos: Writing Poetry and Schedography in Twelfth-Century Constantinople“.

Universität Uppsala*04. – 05.2015*

Gastwissenschaftler im Rahmen des Forschungsprojekts „Text and Narrative in Byzantium“. Projektleiterin: Prof. Dr. Ingela Nilsson

Dumbarton Oaks Research Library and Collection (Harvard University), Washington DC

Pre-Doc Stipendium („Short term pre-doctoral residency“).

03.2014

Polnisches Ministerium für Forschung und Ausbildung (within the scheme of the National Programme for the Development of Humanities)

10.2013

Teilnehmer des Forschungsprojektes „Transformations and Adaptations of Byzantine Heritage in Modern Europe 1500-2010“ (Betreuung: Prof. Dr. P. Marciniak, Universität Katowice).

Promotionsstipendium der Studienstiftung des griechischen Staats (Ιδρυμα Κρατικών Υποτροφιών), Athen

10.2011 – 09.2014

Projekte

Mitantragsteller bei dem FWF-Projekt „Byzantine Poetry in the “Long” Twelfth century“.
Projektleiter: Doz. Dr. Andreas Rhoby. Bewilligte Summe: € 227.203.

10.2016 – 09.2019

Mitgliedschaft in Vereinen

Österreichische Byzantinische Gesellschaft (Vorstandsmitglied seit 03.2017)

Deutsche Arbeitsgemeinschaft zur Förderung byzantinischer Studien (Mitglied)

Organisation

Planung und Organisation des Workshops „Middle and Late Byzantine Poetry: Text and Context“, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung, 4.07.2014 (gemeinsam mit Doz. Dr. Andreas Rhoby).

Forschungsschwerpunkte

Mittel- und spätbyzantinische Literatur

Das literarische Werk des Theodoros Prodromos

Byzantinische Dichtung

Byzantinische Bildung

Griechische Paläographie und Editionswissenschaft

Tagungsbeiträge und Vorträge

- 10.06.2017 „Writing letters in verse in twelfth-century Byzantium: A symbiosis of forms and literary modes“, internationaler Workshop „Epistolary Poetry“, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, Universität Wien. (invited speaker).
14. – 15.12.2016 „Verse satires and invectives in twelfth-century Byzantium: models, trends, functions, and contexts“, internationale Konferenz organisiert von der Zeitschrift „Parekbolai“ (Universität Athen).
27. – 29.10.2016 „Communicating personal experiences: Narrative and verisimilitude in twelfth-century self-referential poetry“, internationale Konferenz „To see, to report, to persuade: narrative & verisimilitude in Byzantium“ (Universität Uppsala).
22. – 27.8.2016 „Theodore Prodromos’ poetry in the twelfth century and beyond: Between poetic circles and anthologies“, 23. internationaler Kongress für Byzantinistik, Belgrad; „Poetic circles and anthologies in Byzantium“ („round table“ organisiert von Prof. Dr. E.M. van Opstall und Dr. D. Lauritzen). (invited speaker)
22. – 27.8.2016 „Editing Byzantine poetry: Neglected poems, overlooked aspects and future challenges“, 23. internationaler Kongress für Byzantinistik, Belgrad; „The Future of Editing Byzantine Texts“ (Open session organisiert von Doz. Dr. A. Rhoby und Univ. Ass. Dr. A. Riehle). (invited speaker)
17. – 18.06.2016 „Respondent“ bei dem Vortrag von F. Bernard „Vertical mobility and its displacements in Byzantine poetry“, „Mobility and Migration: the Perspective of Written Culture“, Vienna Dialogues (Wien).
- 25.04.2016 „Theodore Prodromos: Writing poetry and schedography in twelfth-century Constantinople“, Dumbarton Oaks Research Library and Collection (Washington DC).
- 22.– 25.10.2015 „Reconciling Poetry with Prose and Schedography: Rhetorical variety in twelfth century“, 2015 Byzantine Studies Conference (New York City).
- 04.07.2014 „Seeking the ‘Golden Chain’ between text and context: the case of the ‘Neglected Poems’ of Theodore Prodromos“, internationaler Workshop „Middle and Late Byzantine Poetry: Text and Context“, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung (Wien).
03. – 05.12.2013 „Theodore Prodromos: Reading, eulogizing, and imitating the poetic work of Gregory of Nazianzus“, internationale Konferenz „La poesia tardoantica e medievale“, Universität Macerata. (invited speaker)
- 27.09.2012 „Theodore Prodromos as a poet: The form and function of six neglected poems“, Universität Uppsala, Byzantine seminar. (invited lecture)
- 25.11.2011 „Θεόδωρος Πρόδρομος: ένας λόγιος ποιητής του 12^{ου} αιώνα“, Masaryk-Universität (Brno). (invited lecture)
- 19 – 22.09.2010 „A Byzantine Grammar attributed to Theodoros Prodromos“, internationale Konferenz zur klassischen und byzantinischen Literatur „Literary Crossroads“, Masaryk-Universität (Brno).