

Lebenslauf

Persönliche Daten

Christodoulos Papavarnavas, MA

E-Mail: christodoulos.papavarnavas@univie.ac.at
chris_papavarnavas@yahoo.com

Geburtsdatum und -ort: 24.03.1988, Zypern



Ausbildung und Berufstätigkeit

2008 – 2012

Bachelor-Studiengang im Bereich Byzantinistik und Neogräzistik an der Universität Zypern, Abschluss mit der Auszeichnung für die beste akademische Leistung (9.51 von 10)

September 2010 – Januar 2011

Studium der Griechischen und Lateinischen Philologie im Rahmen des Erasmus-Austauschprogrammes an der Freien Universität Berlin

2012 – 2014

Masterstudium der Byzantinistik und Neogräzistik an der Universität Wien, Abschluss mit Auszeichnung

Titel der Masterarbeit: „Die Rolle des Publikums in den vormetaphrastischen Gruppen- und Einzelmartyrien“, betreut von Prof. Dr. Claudia Rapp
Die Masterarbeit ist unter http://othes.univie.ac.at/34303/1/2014-08-26_1249304.pdf abrufbar.

Stipendiat der staatlichen Stipendienstiftung Zypern (IKYK)

Juni – September 2013

Bibliographische Arbeiten für das Projekt „Lexikon zur Byzantinischen Gräzität“ unter der Leitung von Prof. Dr. Erich Trapp

November 2013

Bearbeitung von Siegelfotos für die Systematische Fotothek zur Byzantinischen Sigillographie unter der Leitung von Dr. Alexandra Wassiliou-Seibt

August – Oktober 2014

Bibliographische Arbeiten für das Projekt „Byzantine Hymnography and the Tradition of Rhetoric“ unter der Leitung von Assoc. Prof. Dr. Antonia Giannouli

01.07.2014 – 14.07.2014

Stipendium zur Teilnahme an der Sommerschule in Thessaloniki/Griechenland zum Thema „Communautés et groupes à Byzance“, organisiert von der EHESS (Paris) und der Gemeinde Thessaloniki

Seit November 2014

➤ Doktorand am Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien

Vorläufiger Titel der Doktorarbeit: „Gefängnis als Schwellenraum in der byzantinischen Hagiographie: Eine literarische Untersuchung der Märtyrerakten in früh- und mittelbyzantinischer Zeit“, betreut von Prof. Dr. Claudia Rapp und Assoc. Prof. Dr. Stavroula Constantinou, in Bearbeitung

➤ Universitätsassistent (Praedoc) am Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien

Beiträge zu Forschungsarbeiten und organisatorischen Angelegenheiten:

Bibliographische Arbeiten unter der Leitung von Prof. Dr. Claudia Rapp; *Vienna Dialogues* zum Thema „People on the Move and the Things they carry“ (18. Oktober 2014, Universität Wien); *Vienna Dialogues* zum Thema „People on the Move and the Ideas they bring: Mobility of Ideas, Motifs and Texts in Byzantium and beyond“ (29. – 30. Mai 2015, Universität Wien); *International Workshop* zum Thema „Ideologies and Identities in the Medieval Byzantine World“ (16. – 17. April 2015, Universität Wien); Studienexkursion nach Armenien (30. April – 10. Mai 2015) im Rahmen der Lehrveranstaltung „090131 EX Exkursion Armenien“, unter der Leitung von Prof. Dr. Claudia Rapp und Prof. Dr. Lioba Theis

Sprachkenntnisse

Griechisch (Muttersprache), Englisch, Deutsch, Französisch

Mitgliedschaft in Vereinen

Seit 2015: ÖBG - Österreichische Byzantinische Gesellschaft

Seit 2016 (Gründungsjahr der Akademie): VDA - Vienna Doctoral Academy
„Medieval Academy“

Tagungen

Colloquium zum Thema „Late Antique Hagiography as Literature“ (20. – 21. Mai 2015, University of Edinburgh), Vortrag: „The Role of the Audience in the Pre-Metaphrastic Passions“

Vienna Dialogues zum Thema „People on the Move and the Ideas they bring: Mobility of Ideas, Motifs and Texts in Byzantium and beyond“ (29. – 30. Mai 2015, Wien), Moderation des Vortrags von PI Prof. Dr. Christophe Erismann (Universität Lausanne): „Transferring Aristotelian Logic from Alexandria to Constantinople: Manuscripts, Concepts, Perspectives“, mit Kommentar von Ass.-Prof. Dr. George Karamanolis (Universität Wien)

Graduate Student Conference zum Thema „Late Rome, Byzantium and the Early Medieval West“ (1. – 2. Juni 2015, Wien), Moderation der 8. Session: „Remembering Byzantium“

Graduate Student Conference zum Thema „Late Rome, Byzantium and the Early Medieval West“ (19. – 21. Mai 2016, Princeton), Vortrag: „Prison as Liminal Space in Byzantine Hagiography“

Publikationen

Rezension zu „S. Efthymiadis (ed.), *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography, II: Genres and Contexts*, Farnham – Burlington, 2014“, *Byzantinoslavica* 73 (2015), 227–232

„The Role of the Audience in the Pre-Metaphrastic Passions“, *Analecta Bollandiana* 134/1 (2016), im Druck

Lemmata „Theodoros von Trimithus“ und „Theodoros von Paphos“, in *Lexikon byzantinischer Autoren*, Hgg. M. Grünbart and A. Riehle, im Druck

Forschungsschwerpunkte

- Spätantike
- Byzantinische Literatur
- Hagiographie
- Publikum und Rezeption
- Geschlechterforschung
- Kritische Theorien und vergleichende Literaturwissenschaft