

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT  
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR  
NEUGRIECHISCHE STUDIEN  
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK  
DER UNIVERSITÄT WIEN  
ABTEILUNG BYZANZFORSCHUNG  
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

MITTEILUNGEN AUS DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der Gesellschaften  
und Forschungseinrichtungen  
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

**Nr. 37**

ISSN 1029-4228

Wien 2023

## INHALT

1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung	03
2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten	13
3. Publikationen im Druck	25
4. Publikationsreihen	33
5. Dissertationen, Diplom- und Masterarbeiten	34
6. Tagungen	37
7. Ausstellungen	38
8. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr	39
9. Totentafel	40
10. Ausgewählte Neuerscheinungen	41

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien  
**Postgasse 9, 3. Stock**  
**1010 Wien, Österreich**  
Tel.: 0043-1-4277 41001, Fax: 0043-1-4277 9410

E-Mail: [Byzneo@univie.ac.at](mailto:Byzneo@univie.ac.at)  
Homepage: [www.univie.ac.at/byzneo](http://www.univie.ac.at/byzneo)

## 1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Despoina ARIANTZI: Marginalization and subculture groups: Prostitutes, actors, and tavern-keepers in Byzantium, eds. D. Ariantzi. – Introduction: Approaches to Marginalization and subculture groups in Byzantium, in: Marginalization and subculture groups: Prostitutes, actors, and tavern-keepers in Byzantium, eds. D. Ariantzi. – Tavern-keepers in Byzantium: Marginalized and Demarginalized. – *Rural religious foundations in Smyrna and its hinterland in the 13th century. A micro-historical case study (Artikel)*. – *Mothers and Motherhood in Byzantium, in Mothers in Antiquity (series: Rewriting Antiquity, ed. G. Pedrucci (Artikel))*.

~ gemeinsam mit A. BEIHAMMER: *Continuity and Change in Rural Landscapes and Agricultural Production. Byzantine Legal Documents and Ottoman Tax Registers from the Smyrna Region (Artikel)*.

~ gemeinsam mit A. BEIHAMMER: *Land, Church, and Society in Late Byzantine Smyrna. A Provincial Community in an Age of Transition (Monographie)*.

~ gemeinsam mit E. KISLINGER: Einrichtungen byzantinischer Gastlichkeit – zwischen aselgeia und euergesia, in: Marginalization and subculture groups: Prostitutes, actors, and tavern-keepers in Byzantium, eds. D. Ariantzi.

Klaus BELKE: Pisidien (Reallexikon zur byzantinischen Kunst).

Baukje van den BERG: *John Tzetzes on Ancient Poetry. Dumbarton Oaks Studies. Washington, DC. – Linguistic Correctness between Grammar and Style in Twelfth-Century Scholarship. In Correctness in Comparison: Negotiating linguistic norms in Greek from the Imperial Roman until the Later Byzantine period (I–XV AD). Ed. A. Cuomo and K. Bentein. Vienna: Austrian Academy of Sciences Press. – Eustathios as Homeric Scholar and the Textual Culture of Twelfth-Century Byzantium. In Brill's Companion to the Reception of Homer, vol. 2: From Late Antiquity to the Enlightenment. Ed. C.P. Manolea and F. Renaud. Leiden/Boston: Brill. – Rhetoric and Pedagogy in Late Antiquity and Byzantium. In Cambridge History of Rhetoric: The Middle Ages. Ed. F. Woerther and J. Ross. Cambridge: Cambridge University Press. – Gregory of Corinth on Ps.-Hermogenes' On the Method of Forceful Speaking: Exegetical Strategies and Intellectual Trends. In From John Geometres to John Tzetzes: Reading the Corpus Hermogenianum in the Middle Byzantine Period. Ed. A. Pizzone and P. Scattolin. New Approaches to Byzantine*

*History and Culture. Cham: Palgrave. – Hermeneia. In Philological Practices: A Comparative Historical Lexicon. Ed. G.W. Most, A. Eusterschulte, M. Kren. Princeton: Princeton University Press. – Athena Disenchanted: Eustathios of Thessalonike on Rhetorical Prudence in Homer and Beyond. In Enchanted Reception: Religion and the Supernatural in Medieval Troy Narratives. Ed. T. Scheijnen and E. Söderblom Saarela. Uppsala: Uppsala University Press. – Teaching Grammar through Poetry: Tzetzes’ Scholia on the Carmina Iliaca in Context. In Byzantine Poetry in the Twelfth Century (1081–1204). Ed. B. van den Berg and N. Zagklas. ~ gemeinsam mit N. Zagklas (eds.): Byzantine Poetry in the Twelfth Century (1081–1204).*

Albrecht BERGER: Hesychios von Milet, in: B. Bleckmann (Hg.), *Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike. – Hagiography*, in Andrew Mellas – Bronwen Neil (eds.), *The Cambridge Companion to the Byzantine Church*. ~ gemeinsam mit S. IVANOV, V. MARINIS: *The Life of Nephon of Konstantiana*.

Renate BURRI: *In the Name of the Rose: Searching for Unknown, Lost, and Forgotten Ancient Texts (provisorischer Titel), Proceedings of the same-titled International Workshop at Istituto Svizzero di Roma 2021 (Turnhout: Brepols, erscheint 2024)*. – *Byzantinische Buchproduktion in Ost und West nach dem Fall Konstantinopels (1453 – ca. 1500) (provisorischer Titel), Monographie, soll Ende 2023 abgeschlossen werden.* – “*New Evidence on Gregory Akindynos’ Works and Their Manuscripts*”, in: R. Burri / K. Heyden (eds.), *Gregory Akindynos in Context (provisorischer Titel), Proceedings of the International Workshop “Akindynos’ Role in the Hesychast Controversy” 2019, Byzantisches Archiv (Berlin/Boston: De Gruyter, erscheint 2023)*.

~ gemeinsam mit Katharina HEYDEN: *Die Epistula III des Palamas an Akindynos. Edition, Übersetzung und Kommentierung der beiden Briefversionen und der Widerlegung des Akindynos (provisorischer Titel), unter Mitarbeit von Theodoros Alexopoulos, Byzantisches Archiv (Berlin/Boston: De Gruyter, erscheint 2023)*.

~ gemeinsam mit Katharina HEYDEN: *Gregory Akindynos in Context (provisorischer Titel), Proceedings of the International Workshop “Akindynos’ Role in the Hesychast Controversy” 2019, Byzantisches Archiv (Berlin/Boston: De Gruyter, erscheint 2023)*.

~ gemeinsam mit Erene MORCOS, András NEMÉTH: “*Greco-Latin Psalters in Comparison*” (provisorischer Titel), *Vatican Library Journal* 3 (2023).

Andrea Massimo CUOMO: Scholia Moschopulea in Sophoclis Ajacem et Electram ad optimos codices collata. An annotated critical edition of Maximos Planoudes', Manuel Moschopoulos', and Thomas Magistros' comments on Sophocles Ajax and Electra, with English translations of relevant scholia and indices. – Maximos Planoudes' Attikismoi. An Annotated Critical Edition. With English Translations and Indices. – Medieval Greek Linguistics: Problems of Standardizations. Introduction to the collected volume, in: Cuomo, A.M. – Bentein, K. (eds.), Correctness in Comparison. (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 45). Wien 2023. – Editing Late Medieval Scholia. The Moschopoulean Manuscripts of Sophocles and their Scholia on Electra's Kommos, in: Cuomo A. M. (ed.), The Context and Editing of Medieval Greek Textbooks: Teaching and Learning Standard Greek in Byzantium. (Byzantioc. Studies in Byzantine History and Civilization 23). Turnhout Forthcoming. – The Context and Editing of Medieval Greek Textbooks: Teaching and Learning Standard Greek in Byzantium. The volume will appear in Byzantioc (Verlag Brepols). Turnhout voraussichtlich 2023. – Correctness in Comparison: Negotiating linguistic norms in Greek from the Imperial Roman until the Later Byzantine period (I – XV AD). Veröffentlichungen zur Byzanzforschung (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften). Wien voraussichtlich 2024.

Carolina CUPANE: L'album commemorativo per Anna di Ungheria: il carma. Edizione critica con introduzione, traduzione italiana e comment, in: P: Schreiner - A. Nemeth - V. Tsamakda (eds.), Fragmenta Carminis Picti quod dicitur Epithalamium (Vat. Gr. 1851). Testo. Commento. Facsimile [Biblioteca Apostolica Vaticana. Documenti e Riproduzioni], Citta del Vaticano, 2024 (?).

~ gemeinsam mit M. HINTERBERGER: *Rewriting, Reworking and Mouvance in Late Byzantine Vernaculat Texts*, in: J. Signes Codoner/M. Hinterberger/ I. Perez Martin (eds) *Rewriting in Byzantium. A Handbook*, Routledge.

Ina EICHNER: Deir el-Bachit und das thebanische Pauluskloster / Ägypten.

Maria-Lucia GOIANA: ~ gemeinsam mit K. KUBINA: *Cult, Devotion, and Aesthetics in Later Byzantine Poetry* (eds.).

~ gemeinsam mit K. KUBINA: *Worshipping verse. Liturgy as an Occasion of Nikephoros Kallistou Xanthopoulos' Poetry*, in: M.-L. Goiana - K. Kubina (eds.), *Cult, Devotion and Aesthetics in Later Byzantine Poetry*.

Friedrich HILD: TIB 18 „Karien“. – *Kēpoi, Hafen von Milet / Palatia / Balat in Karien*.

~ gemeinsam mit Ph. NIEWÖHNER, A. KÜLZER: Phrygien, Lydien und Karien (Reallexikon zur byzantinischen Kunst).

Martin HINTERBERGER: The Language of Chronicles, in R. Tocci, Brill Companion to Byzantine Chronicles. – “Attitudes to Language, 2. Medieval Greek” in Encyclopedia of Greek Language and Linguistics, ed. by Georgios K. Giannakis. – Kritische Edition der Chronik des Michael Glykas für CFHB. – *Outrageous Spelling, Impossible forms. Linguistic correctness and the edition of Byzantine texts*, in: K. Bentein, A. Cuomo (eds), *Correctness in Comparison*. – *Late metaphraseis of Byzantine historians*, in: J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín, M. Hinterberger (eds), *Rewriting in Byzantium: A Handbook/Companion*. – *Many linguistic ways to tell the same story: the four versions of the Life of Maximos the Hutterburner*, in D. Holton, I. Manolessou (eds), *The Greek language after Antiquity: recent research & future directions in historical linguistics*. – *The Unicorn in Byzantine Literature*.

~ gemeinsam mit J. DAVIS: The Metaphrasis of Nikephoros Choniates’ *Diegesis chronike*. Edition and Commentary (Byzantinisches Archiv).

~ gemeinsam mit J. SIGNES CODOÑER, I. PÉREZ MARTÍN (eds), *Rewriting in Byzantium: A Handbook/Companion*. Routledge.

~ gemeinsam mit J. SIGNES CODOÑER, Levels of Greek vs. stylistic patterns: a diachronic approach, in: J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín, M. Hinterberger (eds), *Rewriting in Byzantium: A Handbook/Companion*

~ gemeinsam mit C. CUPANE, Reworking, Rewriting, and Mouvance in Late-Byzantine Vernacular Literature, in: J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín, M. Hinterberger (eds), *Rewriting in Byzantium: A Handbook/Companion*.

~ gemeinsam mit E. SCHIFFER: *Maledicta Byzantina*.

Angelika HUDLER: *"Family Biography in a Museum Showcase: From a Terracotta Figurine to the Rousopoulos Family"*, in Tsigaras, G., Stassinopoulou, M. (Hrsg.), *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου "Ιστοριογραφικές αναζητήσεις στη Νοτιοανατολική Ευρώπη στη μνήμη του Καθηγητή Gunnar Hering"*, 8-10 April 2022, Komotini-Vienna. – *"Βιογραφικές αφηγήσεις μέσα από τις αρχαιότητες του Αθανάσιου Ρουσόπουλου (1823-1898)"*, in *Εννοραϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (ed.), Νέες προσεγγίσεις σε θέματα νεοελληνικών σπουδών. Πρακτικά του Α' Διεθνούς Συμποσίου Νέων Ερευνητών Νεοελληνικών Σπουδών*, 9-10 September 2022, Granada.

Ewald KISLINGER: Kekaumenoi - Prosopographisches zu einer gar nicht so kaisertreuen Familie. – Spigolature bizantino-sicule dal Val Demone centrale (ME).

Ristampa di contributi scelti (con aggiornamenti). In memoriam di Fausto Bianco e Camillo Filangeri (= Byzantino-Sicula VIII, Palermo).

Johannes KODER: Hymnen der Byzantiner auf Heilige (Kontakia in der Tradition des Romanos Melodos – Übersetzung mit Einleitung) – Überlegungen zur Aussprache des Griechischen vor dem 10. Jahrhundert – Zu den Entfernungsangaben bei Konstantinos Porphyrogenetos, *De Administrando Imperio*.

Otto KRESTEN: *Die Protokolle der in den Akten des Constantinopolitanum III überlieferten Urkunden byzantinischer Kaiser* (Festschrift).

~ gemeinsam mit M. FEATHERSTONE, J. GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003.

KRYSTINA KUBINA: *The Power of Poetry in Late Byzantium: Aesthetic Values and Social Impact* (Monographie).

~ gemeinsam mit M.-L. GOIANA: *Worshipping Verse. Liturgy and Occasionality in Nikephoros Kallistou Xanthopoulos's Poetic Oeuvre*, in: *Cult, Devotion, and Aesthetics in Later Byzantine Poetry* (siehe unten).

~ gemeinsam mit M.-L. GOIANA (ed.): *Cult, Devotion, and Aesthetics in Later Byzantine Poetry* (Byzantios: Studies in Byzantine History and Civilization).

~ gemeinsam mit F. GIANNACHI: The poetry of Drosos of Aradeo.

~ gemeinsam mit A. RHOBY: Unedierte Epigramme im Cod. Athen. EBE 229.

Andreas KÜLZER: *TIB 14 „Westkleinasien (Asia und Lydia)“*. – Fluvial Topography in Late Antique and Medieval Western Asia Minor: River Valleys, Roads and Settlements between Caicus and Maeander, in: G. Fingarova, A. Külzer (eds.), *Crossing Rivers* (siehe unten) – *Western Anatolia in Portolans and Nautical Charts during the Late and Early Post-Byzantine Period*.

~ gemeinsam mit G. FINGAROVA (eds.): *Crossing Rivers in Byzantium and Beyond*.

~ gemeinsam mit Ph. NIEWÖHNER, F. HILD: Phrygien, Lydien und Karien (*Realexikon zur byzantinischen Kunst*).

Ekaterini MITSIOU: Eine neue kritische Edition des Synopsis Minor (vorläufiger Titel) (in *Fontes Minores*). – Female monastic networks in Late Byzantium (13th - 15th c). Textual, spatial and cultural entanglements (ARC Medieval Press, Kalamazoo, Michigan). – Murder in Byzantium (Palgrave). – Multilingual Encounters in the Register of the Patriarchate of Constantinople (14th century), in: C. Rapp, E.

Bonofiglio, E. Mitsiou (eds.), *Language Multiplicity in Byzantium* (siehe unten). – *An Empire in Exile, a court on the move: the Lascarid example*, in: C. Rapp, J. Preiser-Kapeller, E. Mitsiou, P. Sykopetritu (eds.), *Courts on the Move* (siehe unten). – *The Patriarchate of Constantinople and its Register: documents, agents, and interconnectivity*, in: J. Shepard – A. Cameron – P. Frankopan (Hgg.), *Byzantine Spheres: The Byzantine Commonwealth Re-evaluated* (2023). – *Family networks and women in 13th century Byzantium*, in: C. Rapp (Hg.), *Proceedings of the Dumbarton Oaks Colloquium „People and Power in Byzantium”*, Dumbarton Oaks, 6 November 2020. – *Mobility, crime, and punishment in the 13th and 14th centuries Byzantium* in: K. Winckler (Hg.), *Ideas of Migration in Pre-Modern and Early Modern Intellectual History*, Dec. 14th and 15th, 2020. Wien 2023. – *Mobile criminals: crime and punishment in 13th century Byzantine Epirus*, in: C. RAPP–Y. STOURAITES (Hgg.), *Microstructures and Mobility in Byzantium* (*Moving Byzantium series*). Wien 2023. – *Theodore the Stoudite and the construction of a monastic network*, in: E. RAGIA (Hg.), *“Social” Profiles and “Social” Groups: Perceptions about Social Position in Byzantium*, *National Hellenic Research Foundation*. Athen 2023. – *Body, state decline, and recovery: The Nicaean example*, in: *Akten der Konferenz “Body, Disease and Death in Late Byzantium: Historical and Cultural Aspects”, July 9, 2022, Hellenic Institute of Byzantine and Post-Byzantine Studies in Venice* (wird in *“Thesaurismata”* erscheinen).

~ gemeinsam mit K. CHRYSOCHOIDIS, Z. MELISSAKIS: *Το Τυπικό της Μονής Ελεούσης στην Στρώμνιτσα (Ιβήρων 2345). Παλαιογραφικές και κωδικολογικές παρατηρήσεις, κριτική έκδοση και ιστορικός σχολιασμός (=Das Typikon des Eleousa-Klosters in Strumitsa [Iberon 2345]. Paläographische und kodikologische Beobachtungen, kritische Edition und Kommentar).*

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, J. PREISER-KAPPELLER: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (CFHB 19/5)*. Wien 2024, 600 S.

~ gemeinsam mit P. GOUNARIDES (+): *Das Chartular des Lembiotissa (Lembos) Klosters: kritische Edition und Kommentar*, *National Hellenic Research Foundation*.

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPPELLER: *Anna, Eleonore, Maria and Eulogia. Vier Prinzessinnen im Geflecht zwischen Byzanz und der Welt des Mittelalters*, in: P. Schreiner – A. Németh (Hgg.), *Sammelband zur illustrierten Handschrift Vat. gr. 1851 (Studi e Testi)*, Rom 2023.

~ gemeinsam mit C. RAPP, E. BONOFIGLIO: *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond* (*Moving Byzantium series*) (Vandenhoeck & Ruprecht). Wien 2023.

~ gemeinsam mit C. RAPP, J. PREISER-KAPPELLER, P. SYKOPETRIDOU: *Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Ages (Moving Byzantium series)* (Vandenhoeck & Ruprecht). Wien 2023.

Andreas E. MÜLLER: Konstantinos Simonides als Fälscher zweier byzantinischer Kaiserurkunden. – Das Argyrobull des Demetrios II. Palaiologos vom September 1456. – Paläographische Beobachtungen zur Entwicklung der Namensunterschriften der Palaiologenkaiser. – Die Goldsiegel der byzantinischen Kaiser (Monographie). – Der Wiener Dioskurides (Monographie).

Christodoulos PAPAVERNANAVAS: Holy Mothers in Pain: Childbearing and Breastfeeding in Byzantine Martyrdom Narratives (Artikel). – Saints' Mobility and Confinement: Deconstructing Byzantine Stories of (Fe)male Ascetics and Monastics (Artikel). – *Unsung Heroes of Byzantine Hagiography: The Role of Animals in Martyrs' Passions* (Artikel).

Leena Mari PELTOMAA: Mary's Powerful Intercession. The Beginnings of the Byzantine Cult of the Theotokos.

Renate PILLINGER: ~ in Kooperation mit dem ÖAI, dem Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, der Universität für angewandte Kunst in Wien, italienischen Restauratorinnen (unter der Leitung von S. GIANOLI [Fidenza]): Die Paulusgrotte in Ephesos.

~ gemeinsam mit V. PETKOV, unter Mitarbeit von Chr. ZONEVA: Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski.

~ gemeinsam mit N. DENNIS u. a.: Frühchristliche Baptisterien.

~ in Kooperation mit der Universität in Pécs: Frühes Christentum in Ungarn.

~ gemeinsam mit V. DRBAL: Sog. koptische Stoffe in tschechischen Sammlungen.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB 16* „Makedonien, nördlicher Teil“. [<https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib16>]; *TIB 17* „Nea Epeiros and Praevalis“ [<https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib17>]. – *British, Byzantine, and Balkan Encounter: Politics, Economy, and Culture, 410-1603 AD* (Amsterdam University Press).

Johannes PREISER-KAPPELLER: Mitarbeit an: *A Historical Database of Sociocultural Evolution* (Gemeinschaftsprojekt University of Connecticut – University of Oxford; Datenerfassung für Byzanz, 2013-2024). – *Moving Courts and their Cities across Early Medieval Afro-Eurasia: Challenges, Failures, and Comparisons*, in:

Cl. RAPP u. a. (Hgg.), *Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Ages*. Wien 2023. – *The Core and the Periphery: Byzantium and Islamic polities in the Afro-Eurasian World System, 7th to 12th centuries CE*, in: *Sammelband der Tagung "Mobility and Materiality in Byzantine-Islamic Relations (7th-12th Centuries)"*, Byzantine Studies Research Centre, Boğaziçi University Istanbul, 12.11.2021. – *Bodenkunde und Bodenbearbeitung in der Antike*, in: *Handbuch der Bodenkunde (Beitrag, 2024)*. – (Hg.), *Moral Meteorologies. The interpretation of celestial phenomena and climate anomalies in the global Middle Ages, special issue of De Medio Aevo (Frühjahr 2024)*. – *Das Frühmittelalter zwischen Atlantik und Zentralasien (Monographie, Kohlhammer, Publikation geplant für 2025)*.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, E. MITSIOU: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (CFHB 19/5)*. Wien 2024, 600 S.

~ gemeinsam mit M. Keller, E. Xoplaki u. a.: *From Central Eurasia to the entire ancient world? Towards a systematic survey of the dissemination of the First Plague Pandemic between Eastern and Western Eurasia (Artikel Human Ecology)*.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *Anna, Eleonore, Maria und Eulogia. Vier Prinzessinnen im Geflecht zwischen Byzanz und der Welt des Mittelalters*, in: P. Schreiner – A. Németh (Hgg.), *Sammelband zur illustrierten Handschrift Vat. gr. 1851 (Studie Testi)*, Rom 2023.

Andreas PÜLZ: *Herausgeberschaft des Reallexikons zur byzantinischen Kunst*. – *Der sog. Byzantinische Palast in Ephesos. – Das frühbyzantinische Bischofsviertel in Side*: <http://www.oeaw.ac.at/antike/forschung/monumenta-antiqua/fruehes-christentum/>

Claudia RAPP: *Mobility and Migration in Byzantium. A Sourcebook* (ed. CR et al.), *Moving Byzantium Series*, Vienna University Press through Vandenhoeck & Ruprecht. – ‘A Cache of Palimpsests and Christian Manuscript Culture across the Medieval Mediterranean: First Results of the Sinai Palimpsests Project,’ *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies*, ed. C. Rapp, G. Rossetto, J. Grusková, G. Kessel. – ‘Introduction,’ *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies*, ed. C. Rapp, G. Rossetto, J. Grusková, G. Kessel. – ‘Citizenship and Contexts of Belonging. A Postscript,’ *Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, ed. C. Brélaz, E. Rose.

~ gemeinsam mit E. BONOFIGLIO: *Armenia and Byzantium without Borders. Mobility, Interaction, Responses*, Brill.

~ gemeinsam mit E. BONOFIOLIO, E. MITSIOU (eds.): *Language Multiplicity in Late Antiquity and Byzantium. Moving Byzantium Series*, Vienna University Press through Vandenhoeck & Ruprecht

~ gemeinsam mit J. GRUSKOVÁ, G. KESSEL, G. ROSSETTO: *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsest and Other Advances in Palimpsest Studies*.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU, J. PREISER-KAPELLER, P. SYKOPETRIDOU (eds.): *Courts on the Move. Perspectives from the Global Middle Ages (Moving Byzantium Series)*, Vienna University Press bei Vandenhoeck & Ruprecht).

Andreas RHOBY: *Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition)*. – *Epistularum Neograecarum Initia*. – *Byzanz und Österreich (Monographie)*. – *Beiträge für V. Tsamakda et al., Die griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.)*. – *Inschriftliche Studien zu den ägäischen Inseln*. – *Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch*. – *Inscriptions in Byzantine Historiography*, in: G. Agosti et al. (eds.), *Epigraphy and Literature in Late Antiquity and the Middle Ages*. – *Die zerstörerische Kraft der Zeit (Chronos). Ein Topos in der byz. Literatur*. – *Studien zu byz. Tetragrammen*. – *Postbyzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung (PBEiÜ)*. – *Einführung in die byzantinische Epigraphik (Monographie)*. – *Zu einer unedierten byzantinischen Versinschrift in der Bayezid Paşa-Moschee in Amasya, in: Festschrift*.

~ gemeinsam mit M. DE GEORGI: *Greek Inscriptions in the Medieval Salento (IMAI-Bd.)*.

~ gemeinsam mit M. FILOSA: *Medicine and Doctors in Byzantine Inscriptions and on Seals*, in: I. Grimm-Stadelmann (ed.), *Brill's Companion to Byzantine Medicine*.

~ gemeinsam mit P. MARCINIAK u. T. SCHMIDT (eds.): *Animals in Byzantium (Routledge)*.

Elisabeth SCHIFFER: *In search for the author of the Life of St Gregory of Agrigento (BHG 708)*. – *Rewriting and literary mimesis*. – *The role of language in questions of disputed authorship: The case of Patriarch Germanos II*. – *A Checklist of Occasional Prayers in Printed Editions (COPE)* (gemeinsam mit C. Rapp, E. Afentoulidou, D. Galadza, I. Nesseris, G. Rossetto). – *Untersuchung der acht Gebete im Codex Vind. Hist. gr. 73*. – *Liturgical prayer texts and Byzantine hagiography*. – *Addenda zum Lexikon zur byzantinischen Gräzität (Mitarbeit)*.

~ gemeinsam mit Laura FRANCO: *Edition der Passio des hl. Plato (BHG 1551-1552)*.

Werner SEIBT: Bibliographie der byzantinischen Siegelkunde. – Byzanz und die Krim. – Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie. – Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer. – Alanen/As. – Byzantinische Verwaltungsgeschichte. – Siegel mit Monogrammen. – Siegel aus Ephesos.

Maria A. STASSINOPOULOU: Übersetzung des eigenen Werkes „Weltgeschichte im Denken eines griechischen Aufklärers. K. M. Koumas als Historiograph. Frankfurt / M. 1992“ ins Griechische. – Of Mice, Men and Greek Film Noir: The Little Mouse, in: A. Poupou, N. Fessas, M. Chalkou (eds.), Greek Film Noir. Edinburgh University Press 2022, 46–61. – *“Job seekers, job providers: networks and the employment of priests for the needs of Greek-Orthodox migrants in Southeastern and Central Europe”*, in: Yura Konstantinova, Eleonora Naxidou, *Networks in the Ottoman Balkans*. CEU Press. – *“Οι απόφοιτες του εν Φλαβιανοίς Διασκαλείου Νηπιαγωγών (Zincidere) πριν και μετά την ανταλλαγή των πληθυσμών”*, in: *Πρακτικά Συνεδρίου «Ιστοριογραφικές αναζητήσεις στη Νοτιοανατολική Ευρώπη» στη μνήμη του Καθηγητή Gunnar Hering, 8-10 Απριλίου 2022*.

Erich TRAPP: Addenda zum Lexikon zur byzantinischen Gräzität. – Sprachliche Bemerkungen zur griechischen Koranübersetzung.

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. 3. Teil: Legenden beginnend mit Σφράγισμα bis inklusive Omega, nebst Addenda zu Teil 1 und 2. Gesamtregister. WBS 28/3. – Byzantinische Bleisiegel in Österreich. III. Familien-, Vornamen und metrische Legenden. – – Bilingualism and Sigillography in Byzantium: Texts and Context, in: E. Bonfiglio – E. Mitsiou – C. Rapp (eds.) *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond – Byzantium and Beyond: Seals from Abroad*. SBS 14 (2021). – Wahrheit, Licht und Funkelstein. Reflexionen zu einer Siegelinschrift des 12. Jahrhunderts. – *Leon Monomachos σεβαστός. Ein byzantinischer Aristokrat mit Migrationshintergrund?* ZRVI 2023.

Nikolaos ZAGKLAS: “Rewriting in Byzantine Poetry”, in: J. S. Codoñer/M. Hinterberger/ I. Pérez Martín (eds), *Handbook for rewriting in Byzantium* (Routledge). ~ gemeinsam mit K. KUBINA: *Why write poetry? Transcultural perspectives from the later medieval period* (thematisches Cluster in der wissenschaftlichen Zeitschrift *Medieval Encounters*); darin als gemeinsame Studie “Greek Poetry in a Multilingual Society: Sicily and Salento in the 12th and 13th Centuries” und “Introduction”.

~ gemeinsam mit I. NILSSON: Narrative, Rhetoric and ‘Drama’ Reconsidered: Another Look at Heliodorus in Byzantium, in: C. R. JACKSON and B. KRUCHIÓ (eds.), *Heliodorus in New Contexts*.

~ gemeinsam mit I. NILSSON: “Occasional Literature and Patronage: Cross-Cultural Perspectives in Later Medieval and Early Modern Periods” (thematisches Cluster in der wissenschaftlichen Zeitschrift *Interfaces: A Journal of Medieval European Literatures*).

~ gemeinsam mit B. van den BERG (eds.) *Byzantine Poetry in the “Long” Twelfth Century (1081-1204)*, Cambridge University Press, darin “Towards a Study of Twelfth-Century Poetry (1081-1204)”.

~ gemeinsam mit J. KUCHARSKI und P. MARCINIAK “Theodore Prodromos’ Satirical Writings: Text and Translation”.

## 2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

### *The Cartulary of the Lemviotissa monastery*

The Cartulary of the Lemviotissa monastery near Smyrna (ÖNB, Hist. graecus 125): new edition with English summaries, diplomatic analyses, and detailed historical comments (Alexander Beihammer). This project draws on the results of a preliminary project carried out at the University of Cyprus (Paraskevi Sykopetritou, Myrto Veikou) and seeks close collaboration with the historical-geographical research of the *TIB* Project on Western Asia Minor (Andreas Külzer).

### *Complexities and networks in the Medieval Mediterranean and Near East (COMMED)*

Das Ziel dieses Forschungsschwerpunkts ist die Integration, Adaptierung und Weiterentwicklung von Konzepten und Werkzeugen der Netzwerktheorie, der Komplexitätswissenschaften und der Umwelt- und Klimageschichte für die Analyse des Byzantinischen Reiches und des mittelalterlichen Mittelmeerraums und Nahen Ostens. Mit Hilfe dieser Instrumente werden sowohl soziale, wirtschaftliche, religiöse, politische und intellektuelle Verflechtungen zwischen Individuen, Gruppen, Gemeinschaften, Institutionen, Gemeinwesen und Ortschaften als auch zwischen Gesellschaften und ihrer Umwelt und deren Dynamik in Zeit und Raum in einer neuen Weise visualisiert und in qualitativer, quantitativer und vergleichender Perspektive analysiert. Das Projekt kooperiert mit führenden Institutionen für Komplexitätsforschung und Umweltgeschichte in Österreich und im Ausland. In Zusammenarbeit mit Adam Izdebski (Univ. Krakau bzw. Max-Planck-Institut für

Menschheitsgeschichte) gelang die Konzeption eines “Companion to the Environmental History of Byzantium“, der als Gemeinschaftswerk von mehr als 20 Wissenschaftlern aus mehr als 10 Ländern vom Verlag Brill akzeptiert wurde und 2023 erscheinen wird. Die Expertise von COMMED floss auch in Drittmittelprojekte im Bereich der “Digital Humanities” ein sowie in das Wittgensteinpreis-Projekt “Moving Byzantium. Mobility, Microstructures and Personal Agency” von Prof. Claudia Rapp. An jüngsten Publikationsprojekten, die aus COMMED hervorgehen, sind eine Spezialnummer der Zeitschrift *De Medio Aevo* zum Thema „Moral Meteorologies. The interpretation of celestial phenomena and climate anomalies in the global Middle Ages” (Frühjahr 2024), sowie ein interdisziplinärer Aufsatz über die Rolle Innerasiens in der Verbreitung der Ersten Pestpandemie zwischen dem 6. und 8. Jh. (für *Human Ecology*) zu nennen. An bereits erschienenen Publikation erregte auch mediale Aufmerksamkeit der im Dezember 2022 gemeinsam mit Ewald KISLINGER veröffentlichte Aufsatz „»The sun was darkened for seventeen days« (AD 797). An Interdisciplinary Exploration of Celestial Phenomena between Byzantium, Charlemagne, and a Volcanic Eruption (*Medieval Worlds* 17, 2022).

(Projektleiter: J. PREISER-KAPELLER;

vgl.: <https://www.oeaw.ac.at/byzanz/byzanz-im-kontext/mobilitaet-und-interkultureller-kontakt/komplexitaet-und-netzwerke/>).

### *Entangled Charters of Anatolia (1200-1300, ENCHANT)*

Das 13. Jahrhundert war eine Zeit dramatischer Veränderungen für die Gesellschaften Anatoliens und des östlichen Mittelmeerraums. Die Eroberung von Konstantinopel durch den 4. Kreuzzug (1204), die mongolischen Eroberungen des seldschukischen Sultanats (1243) und Bagdads (1258) oder auch die Machtergreifung der Mamluken in Ägypten (1250) erschütterten soziale und politische Strukturen. Während Aspekte dieser Entwicklungen bereits erforscht wurden, fehlt ein systematischer Vergleich, wie die Staatswesen Anatoliens versuchten, Netzwerke der Macht im Rahmen ihrer Wahrnehmung der Weltordnung neu aufzubauen.

Das vom österreichischen FWF für die Jahre 2023-2026 geförderte Projekt ENCHANT ("Entangled Charters of Anatolia", P 36403-G) liefert die Grundlagen für einen solchen Vergleich durch die Erfassung und Untersuchung der wichtigsten Artefakte dieser Bemühungen um den Erhalt staatlichen und sozialen Zusammenhalts, nämlich der von den Kanzleien der byzantinischen „Exilreiche“ Nikaia und Trapezunt, des armenischen Königreichs in Kilikien und des seldschukischen Sultanats ausgestellten Urkunden. Das Projekt erarbeitet eine digitale Datenbank, ein Korpus jener Dokumente, deren Texte zumindest in wesentlichen Teilen überliefert

sind, und eine Reihe von Publikationen, die eine vergleichende Analyse dieser vielfältigen Akte der „Welt(neu)ordnung“ in Zeiten schwerer Krise präsentieren. (Projektteam: J. PREISER-KAPPELLER (PI, ÖAW); E. MITSIOU (Univ. Wien); R. SHUKUROV (St. Andrews), vgl. auch <https://www.oeaw.ac.at/byzanz/byzanz-im-kontext/mobilitaet-und-interkultureller-kontakt/die-verflechtung-anatoliens-durch-dokumente-1200-1300-enchant>).

### *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*

Im Jahr 2005 wurde mit der Ausarbeitung der rund 1200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Der erste projektrelevante Band zu *Epigrammen auf Fresken und Mosaiken* (A. Rhoby) ist 2009 erschienen, der zweite Band zu *Epigrammen auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst* (A. Rhoby) 2010 und der dritte Band zu *Epigrammen auf Stein* (A. Rhoby) 2014. R. Stefec hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung der Epigramme des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen) begonnen. Die Fertigstellung des Bandes, welcher zu Beginn des Jahres 2018 im Druck erschien, erfolgte durch A. Rhoby. Somit fand das Projekt nach ca. 12 Jahren seinen Abschluss. Die Digitalisierung des gesamten inschriftlich-epigrammatischen Materials (samt Addenda) in Form einer Datenbank (etwa mittels EpiDoc oder OpenAtlas) ist ins Auge gefasst. Projektbegleitende Publikationen in Aufsatzform vertiefen Fragestellungen zur Interaktion von Wort, Bild und Betrachter, zu Stifterwesen, Inschriftenpaläographie usw. Zuletzt wurde begonnen, das Phänomen griechischer metrischer Inschriften über das Ende von Byzanz hinaus zu erforschen: Eine erste Version eines Incipit-Verzeichnisses (samt Einleitung und Bibliographie) zu inschriftlichen Epigrammen des Zeitraums *post-1453* bis 19. Jh. wurde im September 2020 (online) publiziert:

<https://epub.oeaw.ac.at/?arp=0x003bd60f> Die Sammlung erweitert sich stetig (Stand Jänner 2023: ca. 1.200 Epigramme).

### *Byzantinische Epigraphik*

Das von A. Rhoby koordinierte Forschungsvorhaben *Byzantinische Epigraphik (Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini [IGAB])* ist als Weiterführung bzw. Ergänzung des Projekts *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* zu verstehen (nähere Informationen entnehmen Sie bitte früheren „Mitteilungen aus der österreichischen Byzantinistik und Neogräzistik“, <https://www.oeaw.ac.at/byzanz/gesellschaft-und-landschaft/epigraphik>). In Fortsetzung einer Summer School zur byzantinischen Epigraphik in Athen im Juli 2014 wurde im September 2018

von A. Rhoby u. I. Toth ein Summer Programme in Byzantine Epigraphy in Istanbul, Koc University, ANAMED/GABAM abgehalten. Das schriftliche Ergebnis dieser Veranstaltung (ein Vademecum zu den Inschriften Konstantinopels) liegt als Online-Publikation vor: <https://austriaca.at/8370-9>. Eine weitere Summer School zur byzantinischen Epigraphik wird unter Mitwirkung von A. Rhoby in Nessebar (Bulgarien) im September 2023 abgehalten (<https://phd-edu.nasledstvo.bg/>). Beim Verlag Brepols (Belgien, Turnhout) wird die Reihe/Zeitschrift ‚Studies in Byzantine Epigraphy‘ (eds. A. Rhoby – I. Toth) gegründet. Bd. 1 wird im Februar 2023 publiziert.

Im Jänner 2020 fand bereits der 3. Workshop im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Epigraphik in der Hollandstraße“ statt:

<https://www.oeaw.ac.at/imafo/veranstaltungen/detail/article/global-epigraphy/> Ein Cluster mit Beiträgen dieses Workshop wurde in *Medieval Worlds* 16 (2022) publiziert: „Global Epigraphy II. Perception and Representation of the Foreign“: [https://www.medievalworlds.net/medievalworlds\\_no12\\_2020?frames=yes](https://www.medievalworlds.net/medievalworlds_no12_2020?frames=yes). 2021 wurde im Rahmen der Initiative eine Online Lecture Series etabliert, die auch im Jahr 2023 fortgesetzt werden wird

*Epigraphies of Pious Travel. Pilgrims' Inscriptions, Movement, and Devotion Between Byzantium and Rus' in the 5<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Centuries. CE*

Funded by the Austrian Science Fund (FWF, joint project with the Russian Fund for Basic Research [RFBR]), 01.10.2021–30.09.2025, based at the Austrian Academy of Sciences, Institute for Medieval Research, Department of Byzantine Research (and Higher School of Economics, Moscow); project leader: Andreas Rhoby, pre-doc researcher: Rachael Helen Banes (project leader of the Russian part: Arkadiy Avdokhin).

The documentation of Greek and Old Russian inscriptions collected in the course of the project will serve not only to create a profile of a typically medieval pilgrim of the Christian East, but also to reconstruct and visualize pilgrimage routes. The pilgrimage routes led primarily to and through Asia Minor (for example, Ephesus, Aphrodisias, and Myra) and the Levant, but beyond that also to the North. We find Greek pilgrimage inscriptions in churches of Rus', such as the church of St Sophia in Kiev, just as we find ancient Russian pilgrimage inscriptions at Byzantine sites such as Hagia Sophia in Constantinople.

Panels on the project's topic were organized at the International Medieval Congress in Leeds in 2022 and 2023.

<https://www.oeaw.ac.at/en/byzanz/gesellschaft-und-landschaft/epigraphik/epigraphies-of-pious-travel>

*Vienna Euchologia-Project: Phase II (2021-2024) Liturgie, Bibliotheken und Bildung anhand der byzantinischen Euchologia*

*Liturgie, Bibliotheken und Bildung anhand der byzantinischen Euchologia* erforscht Manuskripte in mittelalterlichem Griechisch, die liturgische Texte für den Gebrauch von Priestern enthalten (*euchologion* bedeutet wörtlich ‚Buch mit Gebeten‘). Von besonderem Interesse sind die kleinen Gebete für spezifische Anlässe (‚Anlaßgebete‘), z.B. den ersten Schultag von Buben, Frauen mit Komplikationen bei der Geburt, die Segnung von Bienenkörben, oder die Weinernte. Dieses reiche Material kann Aufschluß geben über das Leben von Frauen, Männern und Kindern in allen Schichten der byzantinischen Gesellschaft und deren alltäglichen Anliegen. Von den Handschriften, die zwischen ca. 850 und ca. 1650 kopiert wurden, sind ca. 2000 bis 3000 auf uns gekommen. Diese enthalten ca. 600 verschiedene Gebetstexte. Seit 2015 widmet sich das Vienna Euchologia Project an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften der systematischen Erforschung dieses reichen, aber bisher wenig beachteten Materials.

*Liturgie, Bibliotheken und Bildung* stellt Phase II des Vienna Euchologia Project dar, das in drei Phasen konzipiert ist. Die langfristigen Ziele sind die Erstellung eines Zensus der Handschriften, die die kleinen Gebete überliefern, und die Schaffung einer Datenbank von Gebeten, die die einzelnen Gebetstexte mit den Handschriften verlinkt, die diese enthalten. Beide dieser Ziele werden von dem gesamten Forschungsteam, einschließlich der Nationalen Kooperationspartner, bearbeitet.

<https://www.oeaw.ac.at/byzanz/gesellschaft-und-landschaft/euchologia-projekt>

*Jenseits von Ost und West: die Geokommunikation der „Heiligen Landschaften“ (Sacred Landscapes) von „Duklja“ und „Raška“ durch Raum und Zeit (11.-14. Jahrhundert)*

FWF-DFG Projekt I 4330-G, Projektleiter: Mihailo Popović, IMAFO/Abteilung Byzanzforschung (ABF), ÖAW; Laufzeit: 1. März 2020-28. Februar 2023. Es besteht eine enge Verbindung zum Projekt TIB 17 „Nea Epeiros und Praevalis“

Website: <https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub&submenu=sacred>

*The Legacy of the Psalms in Byzantine Poetry*

FWF-Project I 3544-G25, 2018–2022. Project leader: Andreas Rhoby, 2018–2022, Post-doc researcher: Anna Gioffreda (until December 31<sup>st</sup>, 2020); Ugo Mondini (until August 31<sup>st</sup>, 2022)

Joint project of the Division of Byzantine Research at the Austrian Academy of Sciences (A. Rhoby) and Ghent Univ. (K. Demoen, R. Ricceri), funded by FWF and FWO for 4 years (2018-2022). Within the Austrian part of the project, a full edition of Manuel Philes’ metrical paraphrase of the psalms will be provided,

while the Belgian team will focus on the reception of the psalms in Byzantine poetry, especially book epigrams. By the end of 2020, A. Gioffreda had finished the first draft of the critical edition and the translation of the text (3558 political verses, preserved in Vat. gr. 16); in 2022, U. Mondini has finished the final version of the edition; its publication (in the series “Byzantinisches Archiv”, De Gruyter) is scheduled for 2023.

*Medieval Smyrna / İzmir: The Transformation of a City and its Hinterland from Byzantine to Ottoman Times (MESMY)*

FWF-Project P 33829-G, 2021–2025; project leader: Andreas Külzer; employee Despoina Ariantzi; international cooperation partner: Alexander Beihammer (Notre Dame, IN), Myrto Veikou (Uppsala, SE)

Smyrna/Izmir, nowadays the third most populated city and a bustling economic center in modern Turkey, is situated in one of the Mediterranean’s most exciting crossroads of cultures littered with remains of ancient sites and monuments of different periods. There is a long tradition of archaeological research on classical, Hellenistic, and early Christian sites of the region; and Smyrna’s significance as an international hub of trade in the late Ottoman Empire have attracted the interest of numerous scholars. Since 2008, the *Tabula Imperii Byzantini* (TIB) project at the Austrian Academy of Sciences has been focusing on the historical geography of Western Asia Minor in Late Antiquity and Byzantine times and has been gathering the surviving written and material evidence.

The project “Medieval Smyrna/Izmir” probes the question as to how the city of Smyrna and its hinterland developed from its last heydays under Byzantine rule in the 13<sup>th</sup> century to the Ottoman conquest in the 15<sup>th</sup> century. During this period, the western coastland of Asia Minor underwent not only substantial environmental change but also profound political, cultural, and religious transformations, in the course of which Byzantine-Christian institutions, structures, and elites were gradually superseded by Muslim-Turkish entities and eventually absorbed into the nascent Ottoman Empire. The project examines this multilayered process through an interdisciplinary approach combining historical geography with methods of social and economic history and archaeology. It combines key components of Byzantine-Turkish transformation with broader archaeological questions concerning long-term patterns of settlement and human agency shaping the region’s entire medieval period. These axes of investigation will revolve around five thematic subunits, namely (a) environment, land use, economic practices, (b) political ideology, government, institutions, (c) urban life, (d) suburban and rural life; (e) religious spaces and practices. In this way, the project aspires to achieve a comprehensive recon-

struction of transformative processes, which includes both material aspects of living conditions and the symbolic universe of different population groups. The archaeological research will document currently existing material evidence of historical habitation, thus promoting future collaborations in the field of Byzantine archaeology in Anatolia. The historical research aims to produce a transposable case study of socio-cultural transformation, which will help elucidate similar processes in other parts and periods of the Mediterranean up to modern times.

*Late Byzantine Narratives between Primary and Secondary Orality*

Kooperationsprojekt des OeAD, WTZ CZ11/2023, PIs: Krystina Kubina und Markéta Kulhánková

Orality is an essential aspect of Byzantine literature, as is the case in most other pre-modern cultures, and yet the phenomenon can be notoriously difficult to assess. Analysis often reveals evidence of oral composition in the Byzantine texts that have come down to us; and even texts of purely written origin were meant to be read aloud, whether to an audience or only to oneself. But whatever their nature or origin, every text available to us, without exception, at some point passed into written transmission, with the change in medium affecting its outward manifestations, be it in terms of linguistic features, narrative composition, or standardisation of the structure and argument. To examine orality thus means to pull back the curtain on the written text, not by disregarding the merits of its scripturality (i.e. its nature as a product of writing), but by investigating how oral and written features interact.

The intention of this project is to investigate Troy-related narrative texts from the late Byzantine period (13th to 15th centuries). The stories stemming from the Trojan War are not only central in the genesis of European narrative literature, but were also highly popular in late Byzantium, appealing to readers and listeners of various social and educational backgrounds. They form a corpus that includes texts from various language registers and regional and political contexts, thus offering the opportunity for a deeper understanding of orality in a broad range of linguistic, temporal, and spatial contexts. Our analysis will entangle the various aspects of oral and written composition and reception of these texts, thus sharpening our understanding of a literature that was not only made for readers, but also for listeners.

*Perceiving, interpreting, teaching Byzantine liturgical poetry. Nikephoros Kallistou Xanthopoulos' treatises on hymns*

FWF, ESPRIT, ESP-G-269; project leader: Maria-Lucia Goiana. Weitere Informationen: [https://www.oeaw.ac.at/en/imaf/research/byzantine-research/ language-](https://www.oeaw.ac.at/en/imaf/research/byzantine-research/language-)

text-and-script/language-use-and-literature/perceiving-interpreting-teaching-byzantine-liturgical-poetry

*PROSOPON*

ist ein Kooperationsnetzwerk prosopographischer Projekte mit Fokus auf dem östlichen Mittelmeerraum in der Zeit zwischen 300 und 1600 n. Chr.

(<https://www.oeaw.ac.at/en/imafo/research/byzantine-research/byzantium-and-beyond/mobility-and-intercultural-contacts/prosopon>). Es zielt darauf ab, Prosopographie-bezogene Projekte zusammenzuführen und sie mit anderen Initiativen mit ähnlicher wissenschaftlicher Ausrichtung zu verbinden. **PROSOPON** unterstützt den Dialog zwischen prosopographischen Projekten und der wissenschaftlichen Community mit einer Vielzahl von Möglichkeiten für den Austausch von Ideen und Wissen. Es bündelt einen Kern von Projekten, Institutionen und Forschungszentren, wie die Österreichische Akademie der Wissenschaften, das King's College/Edinburgh University, die Universität Mainz/Mainz ScienceCampus und die National Hellenic Research Foundation in Athen. Es lädt alle Interessierten oder Personen, die sich mit mittelalterlicher Prosopographie beschäftigen, ein, ihre Erfahrungen zu teilen, Ideen auszutauschen und von einem wachsenden Netzwerk von Einzelpersonen und Institutionen zu profitieren.

Kooperationspartner: Zachary Chitwood (Johannes Gutenberg-Universität); Charalambos Gasparis (National Hellenic Research Foundation); Niels Gaul (University of Edinburgh); Ekaterini Mitsiou (Universität Wien).

*Die Verbreitung von Reliquien im spätantiken Mittelmeerraum: Archäologische Zeugnisse in heiligen Räumen*

Bearbeiter: Davide Bianchi. Das Thema des Habilitationsprojektes betrifft die Übertragungen (Translationen) von Reliquien im Mittelmeerraum in der Spätantike. Der Schwerpunkt wird auf der Einfuhr der heiligen Überreste in die Regionen des byzantinischen Italien liegen, mit dem Hauptaugenmerk auf der Stadt Rom. Die meisten bisherigen Forschungen, die die spätantiken Reliquien zum Thema hatten, waren auf die Untersuchung dieser Objekte in einem statischen Zustand gerichtet, wobei sie sich insbesondere auf deren materielle Typologie und Verehrung konzentrierten. Die Ergebnisse haben oft regionale Andachtspraktiken hervorgehoben, aber den archäologisch überprüfbaren Effekten, die durch die großräumige Übertragung von Reliquien zwischen Orient und Okzident hervorgerufen wurden, wurde nur wenig Aufmerksamkeit geschenkt. Tatsächlich hat die Mobilität dieser Objekte häufig nicht nur die Migration bestimmter religiöser Modelle mit sich gebracht, sondern auch die Verbreitung bestimmter Kulte, die mit Märtyrern oder Heiligen

in Verbindung stehen, die aus Importort als „fremd“ galten. – Die Habilitationsschrift, die archäologische Quellen, materielle Kultur und historisch-epigraphische Daten umfaßt, zielt primär darauf ab, die Dynamik der Reliquien zu untersuchen, um ein Referenzmodell zu erstellen, das die verschiedenen Funktionen dieser Objekte beleuchtet. Die heiligen Überreste werden nicht nur in ihren spezifischen Bezugskontexten analysiert, sondern auch als aktiver Bestandteil bei der Bekehrung der lokalen Bevölkerung, der Gründung von Kirchen, Klöstern und Heiligtümern und der Einrichtung bestimmter Pilgerwege.

*Rethinking Periphery in Late Antique Arabia*

FWF-Projekt, 01.10.2022 – 30.09.2026, Project leader: Basema Hamarneh.  
Excavation project at al-Jumaiyil (central Jordan).

*Siegelprojekte: Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden*

(Projektleitung: Alexandra K. Wassiliou-Seibt). Eine separate Gruppe innerhalb der byzantinischen Siegelkunde bilden jene Siegel, die eine versifizierte Aufschrift (fast ausschließlich Zwölfsilber) aufweisen, weil sie vom gängigen Aufbauformular abweichen. Da der Prozentsatz dieser Gruppe groß ist, sollte sie als geschlossene thematische Einheit in der Form eines Corpus erfaßt und systematisch kommentiert werden. Die Idee stammt von Werner Seibt, der zunächst mit der Vergabe eines Dissertationsthemas an A.-K. Wassiliou, Byzantinische Siegel mit metrischen Legenden in österreichischen Sammlungen (abgeschlossen im Jahr 1998) das österreichische Material zusammenstellen und bearbeiten ließ. Inzwischen wurden von A.-K. Wassiliou-Seibt ca. 5.000 Verse gesammelt und bearbeitet; diese werden nach den neuen Prinzipien der sigillographischen Forschung veröffentlicht. Ziel des Projekts ist es, alle international greifbaren (publizierten und unpublizierten) metrischen Siegellegenden (in drei Bänden) zu erfassen. Der erste Band (A.-K. Wassiliou-Seibt, Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My. *WBS* 28/1. Wien 2011) und der 2. Band (Legenden beginnend mit Ny bis inklusive Σφραγίς. *WBS* 28/2. Wien 2016) sind bereits erschienen. Der 3. Bd. wird mit Σφράγισμα bis inklusive Omega fortgesetzt, sowie Addenda zum 1. und 2. Bd. und die Indizes beinhalten. Die wichtigsten Kooperationspartner sind Dumbarton Oaks, Washington, D. C., IFEB / Paris und die BNF.

*Byzantine Seals in the Harvard Collections with Family Names*

Das Projekt wurde im Spätherbst 2014 von W. Seibt und John Nesbitt begonnen; letzterer zog sich in der Zwischenzeit aber aus Altergründen zurück. Die Gliede-

rung erfolgt nach dem lateinischen Alphabet. Der 1. Band des Kataloges (in Fortsetzung der bekannten DO-Siegelkataloge) beinhaltet den Buchstaben A (ca, 300 Siegel). Der Katalogteil ist abgeschlossen, das Manuskript ist seit Herbst 2022 druckfertig, an den Indizes wird noch gearbeitet.

*The Byzantine Seals in the Collection Sheremetiev (Kiev)*

Die Kooperation mit Kiev hat 2014 begonnen. Für die systematische Edition der ca. 2000 byzantinischen Siegel der Sammlung Sheremetiev werden zunächst die auf dem Territorium der alten Rus' gefundenen Siegel bearbeitet, die für die Beziehungen zu Byzanz wichtige neue Erkenntnisse bringen, später die Funde von der Krim. Für den Katalog erstellt O. Alforov in Kiev eine erste Lesung, die von W. Seibt und A.-K. Wassiliou-Seibt in Wien überarbeitet wird. In die Kommentierung war teilweise auch F. Androshchuk (Uppsala) eingebunden. Ein Vorausexemplar wurde für den Internationalen Byzantinisten-Kongreß in Venedig gedruckt. Nach kleinen Adaptionen ist das Manuskript seit Oktober 2022 druckfertig. Wann der Band in Kiev gedruckt werden wird, ist zur Zeit nicht absehbar.

*Lead Seals in Byzantine Thrace: Re-examination of data, mapping the distribution of findings and tracing the communication networks (LSByT).*

Host Institution: Aristotle University of Thessaloniki (Andreas Gkoutzioukostas, Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt, Dimitris P. Drakoulis, Dimitrios Sidiropoulos, Konstantinos Diados, Ioannis Leontiadis). Collaborating Institutions: Austrian Academy of Sciences (Werner Seibt), University of Shumen "Bishop Konstantin of Preslav" (Bulgaria) (Ivan Jordanov).

Project webpage: [http:// www.lsbyt.web.auth.gr/](http://www.lsbyt.web.auth.gr/)

The subject matter of the project is the Byzantine lead seals, an original primary source of Byzantine History, which promotes our knowledge in the administration and social structures as well as the Prosopography and the Historical Geography. An aspect relevant to the function of seals that has not until now been studied is the tracing of the communication networks and the circulation of written information in the Medieval period. In the framework of our research project we look at more than 2000 Byzantine lead seals with an exact find spot that correspond to the Early Byzantine provinces of Rhodope, Thrace, Haimimontos, Moesia Secunda and Scythia Minor (5th-7th c.) and the Middle Byzantine themes of Thrace and Macedonia (8th-12th c.) The main goals of the project are: a) the re-examination of the sigillographic material on the basis of the most accurate reading and dating of the seals, b) the mapping of seals distribution, and c) the tracing of communication networks and circulation of written information in middle Byzantine Thrace. The project represents an interdisciplinary methodological approach (Sigillography,

Cartography, Historical Geography). Its contribution to science is expected to be: a) a new corpus of seals found in Bulgaria on the basis of the modern methods and scientific approach criteria developed by the Centre of Byzantine Sigillography of the Austrian Academy of Sciences in Vienna; b) digital visualization of results through the creation of standard thematic maps; and c) new interpretations of the Byzantine presence in Thrace and the circulation of written information in the region.

### *Tabula Imperii Byzantini*

Jahresberichte 2022 **Europa**: Peter Soustal: Durchsicht, Kontrolle und allenfalls Ergänzung an den Einleitungskapiteln des von M. Popović verfaßten Manuskripts zu *Makedonien, nördlicher Teil* (TIB 16), soweit diese Einleitungskapitel das Gebiet des Bandes *Makedonien, südlicher Teil* (TIB 11) betreffen.

Mihailo Popović, **TIB 16** „Makedonien, nördlicher Teil“: Abfassung der gemeinsamen Einleitung für die Bände TIB 16 und TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“ durch M. Popović, Fertigstellung des Teiles „Lemmata“, vgl.

[https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&sub\\_menu=tib16](https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&sub_menu=tib16). – Mihailo Popović, **TIB 17** „Nea Epeiros and Praevalis“: Vorarbeiten, Auswertung einschlägiger schriftlicher Quellen und laufendes Zusammenstellen der Bibliographie, vgl. <https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib17>.

Mit TIB 17 steht das FWF-DFG Projekt I 4330-G *Jenseits von Ost und West: die Geokommunikation der „Heiligen Landschaften“ (Sacred Landscapes) von „Duklja“ und „Raška“ durch Raum und Zeit (11.-14. Jahrhundert)* (Projektleitung: M. POPOVIĆ) in Zusammenhang:

<https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub&submenu=sacred>.

**Kleinasien**: Andreas Külzer, **TIB 14** „Westkleinasien (Asia und Lydia)“: Die historisch-geographischen Forschungen in Westanatolien widmeten sich im Jahre 2022 dem gesamten Arbeitsgebiet: Das im Vorjahr begonnene Lemma Lydien für das *Reallexikon zur byzantinischen Kunst* konnte abgeschlossen werden; dabei wurde den Siedlungszentren Sardeis (Sart), Philadelphieia (Alaşehir) und Tripolis (Yenice) sowie den Landschaften im nördlichen wie im südlichen Grenzgebiet zu Phrygien hin hohe Aufmerksamkeit geschenkt. Sehr ergiebig war die Auswertung neuerer wissenschaftlicher Literatur zum Hinterland von Hierapolis (Pamukkale), die auch für das südliche lydische Grenzland viele neue Erkenntnisse bezüglich zuvor nicht verzeichneter spätantiker Siedlungsstätten erbrachte. – Die Arbeiten zur Provinz Asia konzentrierten sich abermals auf das Hinterland von Smyrna (İzmir), das Amanarion-Gebirge (Yamanlar dağı) und die Mündungsebene des Hermos, die Menemen ovasi. Die Studien zum Umland von Klazomenai (Urla Iskelesi)

wurden fortgesetzt. Die Auseinandersetzung mit neueren archäologischen Publikationen zum Edremit körfezi führte zur Erkenntnis, daß der Zentralort Adramyttion (Edremit) bis zum frühen 14. Jh. in Ören zu lokalisieren ist und erst dann an seinen heutigen Standort verlagert wurde; die immer wieder geäußerte Ansicht, die Verlagerung sei bereits im 2. Jh. erfolgt, ist hingegen unrichtig! – Weitere im Jahresverlauf durchgeführte Studien betrafen die Versorgung des spätantiken Ephesos mit Meeresprodukten, das anatolische Städtewesen am Übergang von der früh- zur mittelbyzantinischen Periode sowie die anatolischen Handelsrouten in ihrer Gesamtheit. – Die Arbeit mit der Version 3.16 des geographischen Informationssystem *QGIS* ist fortgeführt worden: für das nördliche Lydien und die Çeşme Yarımadası wurden mehrere *Least Cost Paths* erstellt. Ebenso wurde die Geo-Daten-Datei für das westliche Kleinasien aktualisiert: bei letzterer wuchs die Zahl der exakt verorteten historischen Stätten von 1.121 im Vorjahr auf nunmehr 1.302 an. Das Manuskript soll Ende 2024 vollendet sein.

Friedrich Hild, **TIB 18** „Karien“: Aufarbeitung des relevanten kunsthistorischen Materials in Karien für das Lemma *Phrygien, Lydien und Karien* (RBK). Auswertung von Siedlungsstrukturen großer Metropolen in der Region, insbesondere von Aphrodisias.

Weitere Aktivitäten in Kleinasien: **TIB** „Pontos“: Seit 2022 führt K. Belke vorbereitende Arbeiten für einen geplanten TIB-Band Pontos durch, der die frühbyzantinischen Provinzen Helenopontos, Pontos Polemōniakos und die Nordhälfte der Armenia I (seit Neuordnung der armenischen Provinzen durch Kaiser Justinian I 536: Armenia II) umfassen und östlich an **TIB 9** (Paphlagonien und Honōrias) sowie nördlich an **TIB 2** (Kappadokien) anschließen soll. Schwerpunkte der Arbeiten sind zunächst die Schiffahrtsstationen entlang der Küste des Schwarzen Meeres und die römisch-byzantinischen Straßen. 2022 unternahm Belke eine private Reise nach Pontos, die einem ersten Kennenlernen wichtiger Landschaften sowie ausgewählter historischer Städte, Burgen und anderer archäologischer Denkmäler in diesem Gebiet gewidmet war. Hervorzuheben sind die Küste des Schwarzen Meeres von Sinop bis Trabzon mit den Städten Sinopē (Sinop), Amisos (Samsun), Oinaion (Ünye), Giresun (Kerasus), Tripolis (Tirebolu) und Trapezus (Trabzon mit seinen Mauern und den zahlreichen Kirchen, die als Moscheen überlebt haben) sowie im Binnenland u. a. die Tallandschaften des Lykos (Kelkit Irmak) und des Iris (Yeşil Irmak) mit Städten wie Kolōneia (Şebinkarahisar), Nikopolis (nahe Suşehri), Neokaisareia (Niksar), Eupatoria (an der Mündung des Lykos in den Iris), Zēla (Zile), Gaziura (Turhal) und Neoklaudiupolis/Andrapa (Vezirköprü). Derzeit arbeitet Belke Reiseberichte und archäologische Literatur als Vorbereitung für eine systematische Bereisung des westlichen Pontos durch, die für September 2023 geplant ist.

### 3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Klaus BELKE: Flüsse und Flußübergänge im nördlichen Kleinasien (Symposium Wien 2018). – Periploi und Portulane. Häfen und Schiffahrtsstationen an der westlichen Südküste des Schwarzen Meeres von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit (Symposium Paris, März 2015). – Paphlagonia: Landscapes, Roads and Towns.

Albrecht BERGER: Constantinople, in: M. Decker (ed.), *The Cambridge Encyclopaedia of Byzantine Archaeology*. – Monuments and buildings in Byzantine Constantinople, in: R. Tocci (ed.), *The Brill Companion to Byzantine Chronicles*. – The Church History of Nikephoros Kallistou Xanthopoulos, in: A. Berger – Ch. Gastgeber, *The Scholar and his Library*. – The Apocalypse of Pseudo-Methodios, in: Katharina Bracht – Anna Jouravel – Janina Sieber (Hgg.), *Methodius' Schrift De lepra als Exempel für die Gesamtedition des Corpus Methodianum. Interdisziplinäre Zugänge, Akten der Tagung am 8.–9. April 2021, Jena*. – Konstantinopel – eine überlebende antike Stadt im Mittelalter?, in: Jörg Schwarz – Klaus Kipf (Hgg.), *Stadtgeschichten (Das Mittelalter, Beihefte)* – The *Oratio funebris* and its topography, in: Martin Wallraff – Jonathan Stutz (eds.), *Rhetoric, violence and exile in Late Antiquity. The Oratio funebris for John Chrysostom and its historical context, Akten der Tagung am 9.–10. Juni 2022 in München*.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER (eds.): *The Scholar and his Library*.

Davide BIANCHI: In merito ad un polyangistron dalla cosiddetta insula sacra di cafar-nao, in: F. Ciliberto (ed.), *Dietro le quinte del Terra Sancta Museum di Gerusalemme. Studi e ricerche sull'archeologia della Terra Santa (Rome)*. – The Monastic Landscape of Mount Nebo: An Economic Pattern in the Province of Arabia, in: L. Blank – J. Cromwell (eds.), *Monastic Economies in Egypt and Palestine, 4th to 11th centuries CE*, (Cambridge). – A Cave to Live and to Pray: Topography of Monastic Hermitages in the Valleys of Nebo, in *Studies in the History and Archaeology of Jordan XIV*. – Devotional Patterns near the Limes Arabicus: Saints, Monks and Pilgrims AT the Frontier of the Empire, in: L. Rutgers, S. de Blaauw, S. Mols *Proceedings of the XVII International Conference of Christian Archaeology (Leuven)*. – Funerary Customs in Sacred Spaces. Privileged and Monastic Burials in the Provinces of Palaestina and Arabia, in: S. Ardeleanu – J. C. Cubas (Hrsg.), *Díaz Funerary Landscapes of the Late Antique oecumene Contextualizing*

Epigraphic and Archeological Evidence of Mortuary Practices (Heidelberg). – Mobilità di reliquie ‘straniere’ nella Roma di Gregorio Magno in: Adrian Breckenkamp – Tanja Michalsky – Norbert Zimmermann (Hrsg.), *Importreliquien in Rom* (Rom).

Renate BURRI: “*Four Names for Sunday (Codex Vaticanus graecus 2392)*”, in: U. Heil (ed.), *The Apocryphal Sunday. About the Letter from Heaven and other pseudepigraphy on Sunday veneration in Late Antiquity* (Minneapolis: Fortress Press). – „*Philostrats Briefe – Einheit in der Vielfalt, Vielfalt in der Einheit? Beobachtungen zur Überlieferung des philostrateischen Briefcorpus*“, *Frühmittelalterliche Studien*. – “*The Reception of Ptolemy’s Geography in Byzantium*”, in: M. O’Doherty / F. Schmieder / S. Schröder (eds.), *Reading Medieval Maps, Brill Reading Medieval Sources Series* (Leiden: Brill). – “*Ptolemy’s Geography: Introduction*”, in: M. O’Doherty / F. Schmieder / S. Schröder (eds.), *Reading Medieval Maps, Brill Reading Medieval Sources Series* (Leiden: Brill).

Andrea Massimo CUOMO: Tereus, Procne, and Philomela An Annotated Edition of a Newly Discovered Mythological Narrative -- with four plates. *Journal of Byzantine Studies (JOEB) - Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*. 72 (2022), 163 - 192 (DOI: 10.1553/joeb72S163).

Carolina CUPANE: Lemmata „Eustathios Makrembolites“, „Niketas Eugenianos“, „Eugenios von Palermo“, in: M. Grünbart, A. Riehle (Hgg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren*. – *La tavolozza dello scrittore*. Note sul cromatismo nella letteratura bizantina di finzione, in: L. Silvano-P. Garbini (edd.), *Rosso Medioevo*. In ricordo di di Francesca Rizzo Nervo, Sonderband von Spolia. *Journal of Medieval Studies* 2023. – *Rechtsvorstellungen und Rechtspraxis in der fiktionalen Literatur von Byzanz, in Akten der Tagung "Byzantinistik und byzantinische Rechtsgeschichte im Kontext der internationalen Rechtsgeschichte"* (Sofia 28./9. - 1./10. 2021), hrsg. von P. Schreiner, De Gruyter. – *Perche tramonti, o sole? La poesia di Massimo Olobolo per la prokypsis di Anna di Ungheria. Linguaggio metaforico e rilevanza politica, in Humanitatis peritus. Studi in onore di Enrico Maltese, Lisa Publishers, Gent 2023*.

Maria-Lucia GOIANA: *Theology of the icon in hymnographic form: A kanon and four stichera for the Second Council of Nicaea attributed to (Theodore?) Stoudites*. *JÖB* 72 (2022).

Basema HAMARNEH: Sunday in Late Antique Arabia and Palaestina according to Epigraphy and Hagiography, in: U. Heil (ed.), *From Sun-Day to the Day of the*

Lord. The Career of a Special day in Late Antiquity and the Early Middle Ages, Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages: Brepols. – On the Edge of Heaven: Stylite and Recluse Monks in the Levant in the Byzantine and Islamic periods, in: B. Crostini (ed.), The Reception of Stylites: Re-readings and Re-castings of Late Ancient Syrian Super-Heroes, Transactions of the Swedish Research Institute in Istanbul. – Monastic Estates in Byzantine Arabia and Palaestina (4<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> centuries), a Re-Assessment, in: L. Blanke, J. Cromwell (eds), Monastic Economies in Egypt and Palestine, 4th to 11th centuries CE, Cambridge: Cambridge University Press. – The Christianization of the Roman frontier in the Levant: Functions, identities, and transformations. Some case studies from Arabia and Palaestina (4th - 8th centuries), in: Frontiers: The Transformation and Christianization of the Roman Empire between Centre and Periphery. Proceedings of the XVII International Conference of Christian Archaeology. – Iconophobia in the Ghassanid Church Complex of St Sergius in Nitl, in: F. Stroth, H. Maguire, Collateral Images. Rethinking Iconoclasm in Byzantine and Umayyad-era Jordan and Palestine, FAVIS, Freiburg.

~ gemeinsam mit P. CESARETTI: Visualising Angels in the Life of Andrew, the Holy Fool (BHG 115z). Its sources and parallels”, in D. Lauritzen (ed.), *Inventer les anges de l’Antiquité à Byzance : conception, représentation, perception*, Paris, à paraître 2021 (Association CHCByz, Travaux et Mémoires 25/2).

Martin HINTERBERGER: Worlds apart? Theodore Metochites, Manuel Philes, Stephanos Sachlikes, in: K. Kubina (ed.), Poetry in Late Byzantium. – Zur Sprache und zum Text des Syntipas.

Irmgard HUTTER: Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften VI. Die süditalienischen dekorierten Handschriften in der Biblioteca Apostolica Vaticana.

Ewald KISLINGER: Considerazioni sulla romanness dei Rhomaioi bizantini (Aktien Convegno Cimitile 2021).

Johannes KODER: Fischfang in Küstennähe. Die gesetzlichen Regelungen der *epochai* in byzantinischer Zeit (Beitrag zu einer Festschrift). – Anmerkungen zu Ethnonymen und Siedlungsgebieten der Kurden aufgrund der vorneuzeitlichen griechischen Quellen (Beitrag zu einer Festschrift). – *Turkoi* in Verbindung mit anderen Ethnonymen, in griechischen Quellen vor dem 11. Jahrhundert (Beitrag zu einer Festschrift). – Theophanes the Confessor on Byzantine Arab Policy in the Seventh Century (Beitrag zu Symposium “Arabs and Arabia in the Byzantine Sources: People, Places, Mentalities”, Athen, Oktober 2021). – Animals in legal sources, in:

Przemyslaw Marciniak / Andreas Rhoby (eds.), *Handbook of Animals in Byzantium*. – Θράκη και Βυζάντιο. Η Θράκη στις χωροταξικές αντιλήψεις των Βυζαντινών (Vortrag, gehalten an der Thrakischen Universität, Komotini), in *Περί Θράκης* 8. – Εισαγωγικές παρατηρήσεις (Workshop on „Byzantine concepts of food preparation, cooking and consumption. Dietary habits and gastronomical exploration“, Εθνικόν Ίδρυμα Ερευνών). – (seit 2012) Beiträge Nikolaos III. Grammatikos, Romanos Melodos, Symeon Neos Theologos, in: *Lexikon byzantinischer Autoren*, hg. v. M. Grünbart / A. Riehle. – (seit 2013) Βυζαντινός και Ισλαμικός κόσμος. Όψεις επαφής και αλληλεπίδρασης πριν από τις σταυροφορίες (Beitrag zu einem Symposium, Univ. Thessalonike, Theol. Fakultät). – (seit 2015) Europas Universitäten und die Geisteswissenschaften. Von Wilhelm von Humboldts „Gränzen der Wirksamkeit des Staats“ zur *Magna Charta Universitatum* von Bologna (Hg. H.-D. Klein, Österr. Akademie der Wissenschaften, Wien).

Krystina KUBINA: *Poetry in Late Byzantium. The Medieval Mediterranean (Sammelband)*. – “*Mapping the Poetic Landscape of Late Byzantium*”; in *Poetry in Late Byzantium*. – “But a friend must not sleep when such a man commands him to write...” Motivations for writing poetry in the early Palaiologan period, Artikel im Aktenband zum 51<sup>st</sup> Spring Symposium of Byzantine Studies, Edinburgh 2018.  
 ~ gemeinsam mit N. ZAGKLAS (eds.): *Why write Poetry? Transcultural Perspectives from the Later Medieval Period* (Special Issue von *Medieval Encounters*).  
 ~ gemeinsam mit N. ZAGKLAS: *Greek Poetry in a Multicultural Society. Sicily and Salento in the Twelfth and Thirteenth Centuries*, in: *Why write Poetry?* (siehe oben).

Andreas KÜLZER: *Routes and Roads in Western Asia Minor: The Lydian Case*. – Die Lemmata „Daniel von Smyrna“, Epiphanius Hagiopolites“, „Geographie, Topographie und Reiseberichte“, „Georgios von Kypros“, „Hierokles“, „Laskaris Kananos“, Nonnosos“, „Stephanos von Byzanz“ in: M. Grünbart, A. Riehle (Hrsg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren*. – Von erstaunlichen und weniger erstaunlichen Lagen: die Küste Westanatoliens und ihre Häfen in Portulanen und Seekarten des 13. bis 15. Jahrhunderts. – Lemma „Thracia“, *Reallexikon für Antike und Christentum*. – Zur Geschichte der Stadt Ainos (Enez) in byzantinischer Zeit, in: M. Denner, Th. Schmidts (Hgg.), *Untersuchungen zum byzantinischen Ainos* (BOO).

Ekaterini MITSIOU: ~ gemeinsam mit C. RAPP, M. KINLOCH, D. KRAUSMÜLLER, I. NESSERIS, Ch. PAPAVERNANAVAS, J. PREISER-KAPPELLER, G. ROSSETTO, R. SHUKUROV, G. SIMEONOV (Hgg.), *Mobility and Migration in Byzantium: A Sourcebook* (Moving Byzantium Bd. 1), Wien 2023, 486 S.

Christodoulos PAPAVERNANAVAS: Miracle and Martyrdom: Performing and Experiencing Healing Miracles in Prisons and Shrines, in: V. Déroche, S. Efthymiadis (eds.), *Le rôle des miracles et des recueils des miracles*, Publications de l'École Pratique des Hautes Études (Artikel). – Lemmata „Theodoros von Trimitheus“ und „Theodoros von Paphos“, in: M. Grünbart, A. Riehle (Hgg.), *Lexikon byzantinischer Autoren. – Mobility and Migration in Byzantium: A Sourcebook*, together with C. Rapp, J. Preiser-Kapeller et al. (= *Moving Byzantium*, 1). Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht/Vienna University Press (gedruckt und Open Access; erscheint 2022). ISBN: 978-3-7370-1341-3, ca. 380 Seiten.

Renate PILLINGER: *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie* 29 (2023). – *Ausgewählte Psalmzitate auf frühchristlichen Denkmälern*, *MiChA* 29 (2023). – The Countryside – The Balkans, in: CHLAA. – Reception of the Bible in Early Christian Art. In: A. Colella – A. Lange (eds.), *The Reception of the Bible in Ancient Judaism and Christianity. – Die Anfänge des Christentums im Bereich des heutigen Bulgariens im Spiegel der Denkmäler*. In: V. Atanassov, *Geschichte der Bulgarischen Orthodoxen Kirche. – Baptisteries/Dioecesis Thracia*. In: N. Dennis u. a. – *The Acts of Paul and Thecla in Visual Arts*, in EBR. – *Early Christianity along the Western Black Sea Coast and its Contacts with Asia Minor, Syria, Palestine and Egypt*, in: A. Ginalis, *The Western Black Sea Coast: Networks and Connectivity. – Early Christianity in the Danube Region of Bulgaria*, in: *Early Christianity in the Danube Region*.

~ gemeinsam mit R. HARREITHER: Bibliographie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos). 2022 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 29 (2023).

Johannes PREISER-KAPPELLER: A Christian Roman Empire? Byzantium between imperial monotheism and religious multiplicity, in: M. BIRAN u. a. (Hgg.), *Empires and Religion – Comparative Studies in Imperial History* (Sammelband Tagung Berlin 2018), Cambridge 2023. – A climate for crusading? Environmental factors in the history of the Eastern Mediterranean during the life and reign of Peter I of Cyprus (1328-1369), in: Al. BEIHAMMER – A. NIKOLAOU-KONNARI (eds.), *Knighthood, Crusades, and Diplomacy in the Eastern Mediterranean at the Time of King Peter I of Cyprus*, Brepols 2023. – *Byzanz. Das neue Rom und die Welt des Mittelalters* (C. H. Beck Geschichte der Antike) (Monographie, München 2023). – ‘Alī ibn Yaḥyā al-Armanī and the “Armenian Connection” between Bosphorus, Tigris and Nile in the mid-9<sup>th</sup> century CE, in: E. Bonfiglio – C. Rapp (Hgg.),

Armenia & Byzantium without Borders. Leiden 2023. – Ecology, Irrigation and Lordship in the Lake Van region: a long-term view from Urartu to Vaspurakan, in: *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (s. u.). – The Medieval Climate Anomaly, the Oort Minimum and socio-political dynamics in the Eastern Mediterranean and the Byzantine Empire, 10th to 12th century, in: *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (s. u.).

~ gemeinsam mit C. RAPP, M. KINLOCH, D. KRAUSMÜLLER, E. MITSIOU, I. NESSERIS, Ch. PAPAVERNANAVAS, G. ROSSETTO, R. SHUKUROV, G. SIMEONOV (Hgg.), *Mobility and Migration in Byzantium: A Sourcebook* (Moving Byzantium Bd. 1), Wien 2023, 486 S.

~ gemeinsam mit A. IZDEBSKI (ed.): *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2023.

~ gemeinsam mit A. IZDEBSKI: Introduction, in: *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (s. o.)

Claudia RAPP: *Euchologia*, ed. C. Rapp, in: *Studia Patristica* 108. *Papers Presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, ed. M. Vinzent (Peeters, 2021). – ‘Liturgical Manuscripts and the Performance of Prayer: Historical Lessons from Other Sources,’ *Euchologia*, ed. C. Rapp, in: *Studia Patristica* 108. *Papers Presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, ed. M. Vinzent (Peeters, 2021), 5-16. – ‘Practice, Performance, Liturgy: Prayers before the Prayer Book,’ *Euchologia*, ed. C. Rapp, in: *Studia Patristica* 108. *Papers Presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, ed. M. Vinzent (Peeters, 2021), 1-4. – ‘A “Chrysobull” of Justinian for Saint Catherine’s Monastery (Sin. gr. 1889) in the Light of Connections between the Sinai and Constantinople in the 16<sup>th</sup> Century,’ *The Caucasus between East and West II. Historical and Philological Studies in Honour of Zaza Alexidze*, ed. D. Chitunashvili et al. (Tbilisi, 2021), 365-377. – ‘Studying the Palimpsests in the Library of Saint Catherine’s Monastery. Old Languages and New Insights,’ *Fenster zur Ewigkeit. Die ältesten Bibliotheken der Welt*, Bibliothek und Wissenschaft 24, ed. C. Dora, A. Nievergelt (Wiesbaden, 2021), 56-67. – ‘Mobility and Migration in Byzantium: In Search of the Sources,’ *Ciutats mediterrànies: la mobilitat i el desplaçament de persones = Mediterranean towns: mobility and displacement of people*, ed. Flocel Sabaté (Barcelona, 2021, published 2022), 109-115.

Andreas RHOBY: Global Epigraphy, II. Perception and Representation of the Foreign. *Medieval Worlds* 16 (2022) 141–262 (guest editor). – 28 Beiträge in M.

Grünbart – A. Riehle (ed.), Lexikon byzantinischer Autoren. – The Context of Bi- and Multilingual Inscriptions in Byzantium, in: E. Bonfiglio – E. Mitsiou – C. Rapp (eds.), *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond. – La letteratura bizantina. Un profilo storico. Traduzione ed edizione italiana a cura di Anna Gioffreda* (Studi superiori 1339, Civiltà clasiche). Rom 2022. – Byzantine Greek Inscriptions, in: *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*. Leiden. – Byzantini Graffiti and Dipinti, *ibid.* – Protobulgarian Inscriptions, *ibid.* – Hilferuf aus dem Gefängnis. Zwei Gebete an die Muttergottes in der Form eines Kanons und eines Diodions aus der Feder des Andreas Arnes (Ende 15. Jh.), in: *Festschrift. – Handschrift und Inschrift. Liturgische Verse des Nikephoros Kallistu Xanthopulos und ihre sekundäre Verwendung*, in: *Festschrift. – Georgios Sanginaios, ein wenig bekannter Autor aus der Mitte des 15. Jahrhunderts. Bemerkungen zu seinem Oeuvre*, in: *Festschrift. – Indelible Archives: Law and Donation in Middle and Late Byzantine Inscriptions. Documents and Vocabulary*, in: *Proceedings Conference Sofia 2021. – Byzantine Epigraphy*, in: *Handbook of Epigraphic Cultures*. Hamburg 2023. – *Metrical Inscriptions in Early Byzantine Jordan (from Late Antiquity to the Iconoclast Period): Texts and Contexts*, in: H. Maguire – F. Stroth (eds.), *Collateral Image? – Rethinking Iconoclasm in Byzantine and Umayyad-era Jordan and Palestine. – Speaking Icons – The Mediation of Inscriptions in Byzantine Sacred Space. The Case of the Theotokos Eleusa Icon from Mesembria*, in: M. Mitrea (ed.), *Proceedings Conference Newcastle 2019. – Commemorations, Dedications, Prayers: Byzantine Epigrams on Icons*, in: Ch. Barber – M. Vassilaki (eds.), *The Byzantine Icon. – The Mother of God Garzuliotissa*, in: H. Belting – F. Stroth (eds.), *The History of Early Christian and Byzantine Art in 100 Alternative Objects*.

~ gemeinsam mit Ida TOTH: *Studies in Byzantine Epigraphy*, Bd. 1 (2023).

~ gemeinsam mit Ida TOTH: *Byzantine Epigraphy: Whence and Whither?*

~ gemeinsam mit Mustafa H. SAYAR: *Die Mosaikinschrift eines Xenodocheions in Dara / Anastasiupolis aus dem Jahre 514 n. Chr.*, in: *Studies in Byzantine Epigraphy*, Bd. 1.

Alexander RIEHLE: ~ gemeinsam mit M. GRÜNBART: *Lexikon byz. Autoren*. Akademie Verlag.

Giulia ROSSETTO: *Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai): Three Euchologia as Case Studies* (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung).

~ gemeinsam mit J. GRUSKOVÁ, G. KESSEL, C. RAPP: *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsest and Other Advances in Palimpsest Studies*.

Werner SEIBT: Byzantinische Bleisiegel, in: Der „byzantinische Palast“ in Ephesos. 2023. – Early Byzantine province of Lydia based on sigillographic evidence. Archaeology and history of Lydia from the early Lydian period to late antiquity (8<sup>th</sup> century B.C. – 6<sup>th</sup> century A.D.). An international Symposium. May 17–18, 2017, İzmir, Turkey. – Where to search for Byzantine Arkion? – Were the Byzantine officers called Vekhkatzı of Armenian or Iberian Origin? 2023. – The Byzantine Eastern Frontier in the 1070ies. SBS 14 (2022). – Ein Streiflicht auf die militärische Logistik der Byzantiner im späten 7. Jahrhundert (BZ 2022). – Auch der georgische Aristokrat Vač'e Lip'arit' emigrierte in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts in das Byzantinische Reich. SBS 14 (2022). – Die byzantinischen Siegel in San Lazzaro. REArm 2022 (= FS Zekıyan).  
 ~ gemeinsam mit O. ALF'OROV: Byzantine seals and Rus' seals in Byzantine manner found on the territory of Ukraine (Collection of the Sheremetiev's Family Museum, Kyiv) (Kyiv 2023).  
 ~ gemeinsam mit D. ÇAĞLAYAN: *A preliminary report on Byzantine sigillographic evidence from Izmir.*  
 ~ gemeinsam mit E. LAFLI: A group of early Byzantine lead seals from Pisidia (South-western Turkey).  
 ~ gemeinsam mit E. LAFLI: *21 lead seals from Izmir (Byzantine Smyrna).* BZ 116/1 (2023).  
 ~ gemeinsam mit Zh. ZHEKOVA: *An enigmatic seal from Varna.* Numismatika sfragistika i epigrafika 2023.

Maria A. STASSINOPOULOU: *Making the Best of It. The Graduates of the Kindergarten Training College of Flaviana in Zincidere, 1911-1916,* in: Hülya Çelik, Yavuz Köse, Gisela Procházka-Eisl (eds.), "Buyurdum ki..." – *The Whole World of Ottomanica and Beyond. Studies in Honour of Claudia Römer.* Brill 2023.

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: The Orthodox Monastery of the Virgin from Arayi: An Evidence for the Byzantine Ecclesiastical Policy in Greater Armenia (1045–1064), in: E. Bonfiglio – C. Rapp, *Byzantium and Armenia without Borders.* Vienna 2023. – *Basileios Parakoimenos. Ein dem Philaretos Brachamios nachgeordneter Kommandant und seine Siegel (FS).* – *Revisiting the career of Nikephoros Melissenos (Gedenkschrift I. Jordanov).*

Nikolaos ZAGKLAS: *Theodoros Prodromos: Miscellaneous Poems. An Edition and Literary Study* (Oxford 2023).

#### 4. PUBLIKATIONSREIHEN

##### *Byzantinische Geschichtsschreiber*

Folgende Bände sind noch im Handel erhältlich: Bd. 18: A. Lesmüller-Werner, Byzanz am Vorabend neuer Größe: Überwindung des Bilderstreites und der innenpolitischen Schwäche (813 - 886). Die vier Bücher der Kaisergeschichte des Ioseph Genesios, Wien 1989. – *Ergänzungsbände* 1: J. Koder, Der Lebensraum der Byzantiner: *historisch-geographischer Abriß ihres mittelalterlichen Staates im östlichen Mittelmeerraum*, Wien <sup>2</sup>2001. – 2: H.-J. Kühn, *Die byzantinische Armee im 10. und 11. Jahrhundert: Studien zur Organisation der Tagmata*, Wien 1991. – 3: J. Koder, *Gemüse in Byzanz: die Versorgung Konstantinopels mit Frischgemüse im Lichte der Geoponika*, Wien 1993. – 4: Anna Muthesius, *Byzantine Silk Weaving AD 400 to AD 1200*, Wien 1997. – 5: I. Stouraitis, *Krieg und Frieden in der politischen und ideologischen Wahrnehmung in Byzanz (7. - 11. Jahrhundert)*, Wien 2009. – In Vorbereitung: J. Koder, *Byzanz und seine bösen Nachbarn. Das 7. Jahrhundert in der Chronik des Theophanes. Übersetzung und Kommentar (2020)*. In Planung sind: E. Kislinger / H. Thurn, *Johannes Skylitzes Teil II (15/2)*. – O. J. Schmitt, *Michael Attaleiates, Historia 1034–1079*.

##### *Gunnar Hering Lectures*

Herausgegeben von Maria A. Stassinopoulou bei V+R Vienna University Press und open access:

<https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/themen-entdecken/geschichte/os-teuropaeische-geschichte/14845/gunnar-hering-lectures>

3 Bände erschienen.

##### *Studien zur Geschichte Südosteuropas*

Herausgegeben von Olga KATSIARDI-HERING, Maria A. STASSINOPOULOU und Andreas E. MÜLLER im Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main – Wien.

<https://www.peterlang.com/abstract/serial/SZGS?rkey=5s8RwJ&result=1>

##### *Studies in Byzantine Sigillography*

Die ersten sieben Bände wurden von Dumbarton Oaks (1–6 Oikonomides, 7 Seibt) herausgegeben, die Bände 8 bis 12 von De Gruyter (Cheynet – Sode). Von Band 13 an erscheinen die Bände bei Brepols, Herausgeber sind Alexandra-Kyriaki Wasiliou-Seibt und Christos Staurakos; Band 14 erscheint im Februar 2023.

## 5. DISSERTATIONEN, DIPLOM- UND MASTERARBEITEN

### 5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Su Sultan Akülker, *Armenische Mausoleen des 19. und 20. Jahrhunderts in Istanbul* (Prof. L. Theis).

Sumayra Alenkaya, *Female personifications on late antique floor mosaics of Antioch on the Orontes* (Prof. B. Hamarneh).

Canan Arikan, *Epigraphic Record of Building Activities of Clerics in the Early Byzantine Period* (Prof. C. Rapp, Doz. A. Rhoby).

Stephanos Chasapoglou, *Comparative Economies: Patterns of Trade and Communication in Byzantium, 641-741, 1025-1095* (Prof. A. Külzer, Prof. C. Rapp).

Ondřej Cikán, *Hallo, wer spricht? Untersuchungen zu den Romanen der Komnenenzeit und ihren antiken Vorbildern* (Doz. C. Cupane, Prof. C. Rapp).

Lida Dodou, *Jewish communities in Vienna and Thessaloniki from the mid-nineteenth to the early twentieth century: a comparative analysis* (Arbeitstitel, Prof. M. A. Stassinopoulou).

Günter L. Fuchs, *Karl Krumbacher (1856–1909) und sein Wiener Byzantinisten-Netzwerk* (Prof. A. E. Müller).

Jules Gleeson (James Hooper), *Gender and Normativity in the typika of Mount Athos* (Prof. C. Rapp, Prof. G. Melville, Universität Dresden).

Estera Maria Golian, *Hygiene and Sanitation in Late Antique Egypt. Investigating Latrines from the 4th - 7th century in Monastic Context* (Prof. B. Hamarneh).

Angelika Hudler, *Small archaeological artifacts as witnesses of history: collecting activities in the life of Athanasios S. Rousopoulos (1823-1898)* (Prof. M. A. Stassinopoulou, Prof. F. Blakolmer).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nachikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten, Prof. A. E. Müller).

Angeliki Kolovou, *A Microhistory of Violence in 14<sup>th</sup> century Byzantium* (Prof. C. Rapp, Doz. J. Preiser-Kapeller).

Stergios Laitsos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byz. Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Michaela Löffler, *Women in ecclesiastical spaces in Arabia and Palestine: A study of late antique mosaics from the 4<sup>th</sup> to the 8<sup>th</sup> century* (Prof. B. Hamarneh).

Efstratios Nikolaros, *Die Reise von Paul Kretschmer nach Lesbos 1901: eine historische Kontextualisierung* (Arbeitstitel, Prof. M. A. Stassinopoulou).

Cosimo Paravano, *Citizenship Discourse in Late Antique Antioch* (Prof. C. Rapp, Prof. G. Agostino).

Judith Ramharter, *Karl Krumbacher und „Das Problem der neugriechischen Schriftsprache“* (Prof. A. E. Müller).

Rogelio Toledo, *John Tzetzes, περὶ πέντε φωνῶν: A Critical Edition and Study of a Didactic Philosophical Poem* (Dr. N. Zagklas; Prof. Ch. Erismann).

### 5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

İşıl Akalan Gündüz, *The Propontic Coastlines of Bithynia: A Maritime Cultural Landscape in Late Antiquity and Byzantine Times* (Prof. M. Seifert, Prof. A. Külzer, Universität Hamburg).

Elissavet Chartavella, *Das hagiographische Werk des Nikephoros Kallistou Xanthopoulos* (Prof. C. Sode, Prof. A. Külzer, Universität zu Köln).

Michele Didoli, *Two-way. The interdependence between high- and low-register Medieval Greek examined in literary and non-literary texts from the Nicaean Empire to the 15th cent* (Prof. A. M. Cuomo, Universität Gent).

Christos Kafasis, *Die Bildung im Kaiserreich von Trapezunt (1204–1461)* (Prof. A. Berger, Universität München).

Anastasia Kophidou, *Γυναίκα και μαγεία στο Βυζάντιο* (Prof. A.-K. Wassiliou-Seibt, Prof. A. Gkoutzioukostas, Prof. P. Antonopoulos, Universität Thessalonike).

Ina Moullai, *H δευτερογενής παραγωγή στη Μικρά Ασία* (Prof. G. Leveniotis, Prof. A.-K. Wassiliou-Seibt, Universität Thessalonike).

Dimitra Zoi, *Συμβολή στην ιστορική Τοπογραφία της βορειοανατολικής Κέρκυρας: Βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί οικισμοί περιμετρικά του όρους Παντοκράτορα με βάση το ιδρυτικό έγγραφο του 1347* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. St. Mamaloukos, Prof. A. Külzer; Univ. Ioannina).

### 5.1.3. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Dominik Cobanoglu, *Paul Kretschmer und die Neogräzistik an der Universität Wien* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

V. Filippis, *Die Visualisierung und Bedeutung des Wassers biblischer und apokrypher Darstellungen im Spiegel der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Magali Suzanne Madeleine Moreau, *Der Einfluß der "Expographie" auf die Deutung der Exponate. Eine Fallstudie anhand der byzantinischen Reliquienkreuze* (Prof. L. Theis).

Nina Rannharter, *Siedlungsstrukturelle Überlegungen zu byzantinischen Pilgerzentren in Kleinasien* (Arbeitstitel, Prof. L. Theis).

Brigitte Schwerer, *Migration und Kulturtransfer: der Dirigent Miltiades Carydis im deutsch / österreichisch / griechischen Kontext* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Merieke Verbiest, *Female Patronage in 12-century Byzantium: Male Authors with Female Voices* (Dr. Nikos Zagklas).

### 5.1.4. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an anderen Universitäten

Alessandra Guido, *A Narratological Study of the 3<sup>rd</sup> Book of Stephanites and Ichnelates* (Dr. N. Zagklas; Prof. G. Agosti, Universität La Sapienza, Rom).

Adam Kubik, *Helmy późno-sasanidzkie, rozwój uzbrojenia ochronnego w Iranie po odzyskaniu przez Xusro'wa I prowincji wschodnich* [Die späten sassanidischen

*Helme, die Entwicklung der Rüstung im Iran nach der Wiedererlangung der östlichen Provinzen von Xusro I.*] (Prof. K. Maksymiuk, Universität Siedlce).

Marthe Nemegeer, *To say almost the same. Manuel Kalekas' Translation of St. Anselm's Cur Deus Homo. Linguistic Analysis and Critical Edition* (Prof. A. M. Cuomo, Prof. John Demetrakopoulos, Patras).

### 5.2.1. Abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Maria Goiana, *Studies on Theodore the Stoudite's Hymnographic Oeuvre with a Critical Edition and Translation of Three Kanons* (Prof. C. Rapp, Prof. A. Gian-nouli). ausgezeichnet als Promotion sub auspiciis durch den Präsidenten der Republik Österreich.

Safa Mahmoudian, *The Palace Gardens in Lower Mesopotamia from the Eighth to Eleventh Centuries* (Prof. B. Hamarneh).

### 5.2.2. Abgeschlossene Dissertationen an anderen Universitäten

Christos Tsatsoulis, *Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραφίδων* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. A. Mantas, Doz. A. Rhoby; Univ. Ioannina).

### 5.2.3. Abgeschlossene Diplom- und Masterarbeiten

Panagiotis Mourtos, *Ο Νικηφόρος Μελισσηνός και η εποχή του* (Prof. A.-K. Was-siliou-Seibt, Universität Thessalonike).

## 6. TAGUNGEN

16.–18. Februar 2023 Tagung der Deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien in München. Organisation: Albrecht Berger, Michael Grünbart.

2. Juni 2023 “Teaching and Learning 'Attic' Greek in Byzantium”, Ghent University, Faculteitszaal & Videoconferencezaal, Campus Boekentoren, Blandijnberg 2, 9000 Gent. Participation by Zoom is also possible. Organizers: Andrea Cuomo

(UGent) and Ugo Mondini (UGent & University of Oxford); Sponsors: ERC CoG MELA & Marie-Curie Fellowship TeaGre

Registration via: <https://event.ugent.be/registration/Schedography>

3.–6. Juli 2023 International Medieval Congress, Leeds; “Rhetorics of Change: Literary Agency in the Tumultuous 15<sup>th</sup> Century”, Organisation N. Aschenbrenner und K. Kubina; “Network and Entanglements”, Organisation J. Preiser-Kapeller.

8.–9. Dezember 2023 Workshop an der Universität Edinburgh im Rahmen der Initiative PROSOPON (siehe oben), Organisation: E. Mitsiou.

## 7. AUSSTELLUNGEN

–

## 8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

<sup>1</sup>Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

<sup>2</sup>Österreichische Byzantinische Gesellschaft

<sup>3</sup>Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

<sup>4</sup>Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

<sup>5</sup>Österreichische Akademie der Wissenschaften

18. JÄNNER 2022

Artemis PAPTODOROU, From bystander to guardian of antiquities: the Ottoman legislation on Ancient finds<sup>1,3</sup>

22. MÄRZ 2022

Ulrich MOENNIG, Gruppenbild mit Esel. Die Schöne Geschichte von Esel, Wolf und Füchsin, ein Werk der neugriechischen Literatur?<sup>1,3</sup>

28. MÄRZ 2022

Samuel N. C. LIEU, The Battle of Aigospotamoi (405 BCE) – a Classical and Byzantine quest<sup>1,2</sup>

26. APRIL 2022

Kostas KOSTIS, Attempting an Interpretation of the Greek War of Independence<sup>1,3</sup>

9. MAI 2022

Isabel GRIMM-STADELMANN, Der Aktuaris Johannes Zacharias und das Seelenpneuma: eine byzantinische Burnout-Therapie<sup>1,2</sup>

17. MAI 2022

Spyridoula KATSAROU, Auf der Suche nach der Gräzität in der griechischen Kunstmusik der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts<sup>1,3</sup>

23. MAI 2022

Gedenkveranstaltung für a. o. Univ. Prof. Dr. Wolfram HÖRANDNER: P. AGAPITOS, Diskrete Innovation und handwerklicher Modernismus: Zum Werk von Wolfram Hörandner // Martin HINTERBERGER, Eine stille Revolution: Wolfram Hörandner zur byzantinischen Sprachkunst in Lehre und Forschung<sup>1,2,5</sup>

24. MAI 2022

Rebecca DARLEY, *The Byzantine Empire and the Shape of Afro-Eurasia Today (and Tomorrow)*<sup>2 u. a.</sup>

21. JUNI 2022

Odette VARON-VASSARD, *Buchpräsentation: Des Séphardes aux Juifs grecs. Histoire, mémoire et identité.* Paris: Le Manuscrit, 2019<sup>1,3</sup>

24. JUNI 2022

Ausflug in die Römerstadt Carnuntum<sup>2</sup>

21. NOVEMBER 2022

Sergey IVANOV, *Byzantine Influence over the Early Rus': a Reassessment*<sup>1,2</sup>

30. NOVEMBER 2022

Johannes PREISER-KAPPELLER, *Ein armenisch-islamischer Glaubensheld des Mittelalters? Alī ibn Yahyā al-Armanī, das Kalifat, Byzanz und Armenien im 9. Jahrhundert*<sup>1,2,4</sup>

13. DEZEMBER 2022

Adamantios Th. SKORDOS, *Bevölkerungsaustausch statt Minderheitenschutz: Das griechisch-türkische Transferabkommen von 1923 aus völkerrechtlicher und erinnerungsgeschichtlicher Perspektive*<sup>1,3</sup>

## 9. TOTENTAFEL

–

## AUSGEWÄHLTE NEUERSCHEINUNGEN

*Einige Neuerscheinungen von oder unter maßgeblicher Beteiligung von Mitgliedern der ÖBG und der ÖGNSt*

Albrecht BERGER, Nikephoros Xanthopoulos, Das Gedicht auf die jüdische Geschichte (Münchner Arbeiten zur Byzantinistik 5), München 2022.

Albrecht BERGER, Nicephori Callisti Xanthopuli Historia Ecclesiastica. Volumen I: Libri 1–6 (CFHB 57/1), Wien 2022.

Albrecht BERGER, Caspar Ludwig Momartz, Ἡ Βοσπορομαχία. Κριτική ἔκδοση μεῖ εἰσαγωγή, σχόλια, γλωσσάρι (Byzantine kai Neoellenike Bibliothek 14), Athen 2022.

Davide BIANCHI, A Shrine to Moses. A reappraisal of the Mount Nebo Monastic Complex between Byzantium and Islam, Archäologische Forschungen 31. Wien 2021. ISBN 978-3-7001-8648-9, 240 Seiten.

Christian GASTGEBER, Johannes PREISER-KAPPELLER, Claudia RAPP, Elisabeth SCHIFFER (Hg.), Journal of Byzantine Studies – Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 71 (2021) [erschienen 2022]. ISBN: 978-3-7001-9054-7, XIII + 440 Seiten.

Christian GASTGEBER, Ekaterini MITSIOU, Johannes PREISER-KAPPELLER, V. ZERVAN (Hgg.), A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill Companions to the Byzantine World). Leiden – New York – Köln 2021. ISBN: 978-90-04-42443-2, 332 Seiten.

Basema HAMARNEH, Davide BIANCHI, Late Antique Mosaics: Current Research and Conservation Strategies across the Mediterranean. Wien 2021. ISBN: 978-3-85161-262-2, 129 Seiten.

Krystina KUBINA, Alexander RIEHLE, Epistolary Poetry in Byzantium and Beyond: An Anthology with Critical Essays. New York – London 2021. ISBN: 9780367759971, 452 Seiten.

Christodoulos PAPAVERNANAVAS, Gefängnis als Schwellenraum in der byzantinischen Hagiographie: Eine Untersuchung früh- und mittelbyzantinischer Märtyrerakten. Millennium Studies 90. Berlin – Boston 2021. ISBN: 978-3-11-072542-1, XIV (samt 1 Abb.) und 246 Seiten.

Johannes PREISER-KAPELLER, Die erste Ernte und der große Hunger. Klima, Pandemien und der Wandel der Alten Welt bis 500 n. Chr. Wien, 2. Auflage 2021. ISBN: 978-3-85476-961-3, 373 Seiten.

Johannes PREISER-KAPELLER, Der Lange Sommer und die Kleine Eiszeit. Klima, Pandemien und der Wandel der Alten Welt von 500 bis 1500 n. Chr. Wien, 2. Auflage 2021. ISBN: 978-3-85476-889-0, 400 Seiten.

Johannes PREISER-KAPELLER, Taxiarchis KOLIAS, Falko DAIM, Seasides of Byzantium. Harbours and Anchorages of a Mediterranean Empire. Byzanz zwischen Orient und Okzident 21. Mainz 2021. ISBN: 978-3-88467-337-9, 264 Seiten.

Andreas RHOBY, La letteratura bizantina. Un profilo storico. Traduzione ed edizione italiana a cura di Anna Gioffreda, Rome 2022. ISBN: 9788829012350, 192 Seiten.

Andreas RHOBY, Ida TOTH (eds.), Studies in Byzantine Epigraphy, vol. 1, Turnhout 2023. ISBN: 978-2-503-59022-6, 267 Seiten.

Peter SOUSTAL, Makedonien, südlicher Teil. Mit Beiträgen von Andreas PÜLZ und unter Mitwirkung von Mihailo St. POPOVIĆ. Tabula Imperii Byzantini 11. 2 Bände Wien 2022. ISBN: 978-3-7001-8650-2, XCIX und 1.287 Seiten.

Alexandra-Kyriaki WASSILIOU-SEIBT, Ὁ Χριστὸς αὐτὸς σφραγὶς ἀσφαλεστάτη. Byzantinische Bleisiegel der Sammlung Gert Boersema. Thessaloniki 2022. ISBN 978-960-7856-64-7, 191 Seiten.

Sie können die **Mitgliedschaft** in der *Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft* beantragen durch eine E-Mail an: [andreas.kuelzer@oeaw.ac.at](mailto:andreas.kuelzer@oeaw.ac.at)