

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR
NEUGRIECHISCHE STUDIEN
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK
DER UNIVERSITÄT WIEN

MITTEILUNGEN AUS DER
ÖSTERREICHISCHEN
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der beiden Gesellschaften
und des Universitätsinstituts
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

Nr. 25

ISSN 1029-4228

Wien 2011

INHALT

1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung	03
2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten	14
3. Publikationen im Druck	23
4. Publikationsreihen	34
5. Dissertationen und Diplomarbeiten	35
6. Tagungen	42
7. Ausstellung	43
8. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr	43
9. Neuerscheinungen (Monographien)	45

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien
Postgasse 7, Stg. 1 A–1010 Wien
Tel.: 4277 41001, Fax: 4277 9410
E-Mail: Byzneo@univie.ac.at
Homepage: www.univie.ac.at/byzneo

1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In diesem Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB: Die Dioptra des Philippos Monotropos.

Despoina ARIANTZI: *Entlassung aus elterlicher Obhut: Modelle der Adoleszenz in Byzanz (6.–11. Jahrhundert)*.

Klaus BELKE: *TIB 13 „Bithynien und Hellespont“. – Bithynien. Historische und geographische Beobachtungen zu einer Provinz in byzantinischer Zeit (Asia Minor Studien). – Byzanz und die Anfänge des rumseldschukischen Staates. Bemerkungen zur Chronologie von Anna Komnēnēs „Alexias“ in den Jahren 1084 bis 1093 (JÖB)*.

Efthymia BRAOUNOU-PIETSCH: *Byzantine irony. Literary manifestations and functions in the 11th and 12th centuries*.

Helmut BUSCHHAUSEN: *Armenische Buchmalerei und Baukunst auf der Krim, Teil 2*.

Carolina CUPANE: *Eugenios von Palermo. Rhetorik und Realität am normannischen Königshof des 12. Jahrhundert (Dulce Melos II. Intern. Symposium „Lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit“, Wien 25.–27. November 2010). – Fortune rota volvitur. Moira und Tyche nel I carme di Eugenio da Palermo (erscheint in: Festschrift A. Guillou)*.

Ernst GAMILLSCHEG: *Michael Panerges, Notar, Kopist und Illuminator*.
~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER, Dieter HARLFINGER und Brigitte MONDRAIN: *Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600. IV. Teil: Handschriften aus Bibliotheken Belgiens, Deutschlands, der Niederlande und der Schweiz. Mit kumulierten Registern für Teil I–IV*.

Christian GASTGEBER: ~ gemeinsam mit Albrecht BERGER: *Kritische Neuedition der Historia Ecclesiastica des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos (PG 145–147). CFHB, ser. Vind.*

Siehe auch Ernst GAMILLSCHEG, Otto KRESTEN, Ekaterini MITSIOU

Antonia GIANNOULI: Die exegetischen Didaskalien von Leon Balianites (Edition und Kommentar).

Siehe auch Elisabeth SCHIFFER

Basilius J. GROEN: "For the Healing of Soul and Body". The Celebration of the Anointing of the Sick in the Greek Orthodox Church - Historical Development and Current Practice.

Johannes GROSSMANN: Die Textgeschichte der ältesten erhaltenen griechischen und lateinischen Passionen der hl. Aikaterina. – Ο άραβας μάρτυς Χριστόδουλος (°Abd al-Masīh) του Σινά. – Συμβολή στην ιστορία του Σινά από αραβικές πηγές. – Zu den Schlafsesseln des Pachomios. – Die Griechischkenntnisse des Pachomios. – Zu Entstehung, Redaktion und Datierung der griechischen *Vita prima* des Pachomios.

Michael GRÜNBAART: Nikolaos Mystikos. Briefe. Übersetzung und Kommentar. – Euglottia: Stimme, Stimmbildung und Vortrag in Byzanz (Monographie). – Interaction in Word and Image / Personal Relations in Medieval Sources (Philicittia). – Die Briefe des Mönchs Hierotheos (12. Jh.). Vorarbeiten zu einer Edition. – Gefährliche Freundschaften – Missbrauchte Rituale: Zum Freundschaftsbegriff im byzantinischen Mittelalter. – Metallstempel aus dem RGZM Mainz. ~ gemeinsam mit G. FATOUROS: Das Briefcorpus des Neilos von Ankyra (CCSG).

Jana GRUSKOVÁ: ~ gemeinsam mit Otto KRESTEN u. Michael FEATHERSTONE: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II Die Fragmente im Cod. Athous Vatop. 1003.

Friedrich HILD: *TIB* 14 „Karien“. – Meilensteine und Straßen in Karien.

Martin HINTERBERGER: *Phthonos* in der byzantinischen Literatur. – Textgrammatik der byzantinischen Hochsprache. – Die Konstantin-Vita in spätbyzantinischer Zeit. – *Phthonos* - a pagan relic in byzantine imperial acclamations?

~ gemeinsam mit John DAVIS: Edition und Kommentierung der Choniates-Paraphrase.

~ gemeinsam mit Chris SCHABEL: Edition und Kommentierung der im Cod. Vat. Palat. Lat. 604 enthaltenen Streitschrift des Andreas Chrysoberges gegen Markos Eugenikos.

Siehe auch Otto KRESTEN

Wolfram HÖRANDNER: Zum Text der Danielsversion im Cod. Bodl. Laud. gr. 27. – Zur Zitierpraxis des Niketas von Herakleia.

~ gemeinsam mit Anneliese PAUL: Michael Psellos, *Ad monachum superbum*.

~ gemeinsam mit Anna Maria TARAGNA: Georgios Pisides, *De vanitate vitae*. Krit. Edition (*Poeti christiani*).

Irmgard HUTTER: Corpus der italogriechischen dekorierten Handschriften der Bibliotheca Apostolica Vaticana.

Ewald KISLINGER: Die Kalaphates, eine byzantinische Familie in normannischen Diensten. – *Der Natur zum Trotz: Reisen in Byzanz (Tagungsband Mainz)*. – *Von guten und weniger guten Lagen. Die Häfen von Konstantinopel (FS)*.

Johannes KODER: Einführung in die historische Geographie des byzantinischen Raumes. – Untersuchungen zur Siedlungsterminologie in Byzanz aufgrund von schriftlichen und toponymischen Quellen. – Schlüsselwörter der byzantinischen Abgrenzung gegenüber der Antike: *archaiologia* und *archaiotes*. – Romanos Melodos zugeschriebene bzw. in seinem Umkreis entstandene Hymnen (in deutscher Übersetzung). – Weihnachtsgans und Osterhase: zur Phänomenologie der österreichischen Quantenbyzantinistik. – Lebensmittelversorgung einer Großstadt: Konstantinopel. – *Byzantium as seen by itself: images and mechanisms at work*. – *Οι λειτουργικοί ύμνοι του Ρωμανού του Μελωδού ως μέσο μαζικής επιρροής*. – *Überlegungen zu Symeon Neos Theologos. Versuch einer Deutung der Autorenpersönlichkeit anhand einiger seiner Hymnen*. – *Byzanz als europäisches Phänomen (Beitrag zu einem Ausstellungskatalog)*. – *Mönchtum und Umwelt in Byzanz*.

Otto KRESTEN: *Diplomatische Beobachtungen zu den in den Akten des Constantinopolitanum III überlieferten Urkunden byzantinischer Kaiser*. – *Adversaria diplomatica. Methodologische Randbemerkungen zur inschriftlichen Überlieferung byzantinischer Urkunden*.

~ gemeinsam mit Michael FEATHERSTONE und Jana GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003.

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 4. Teil: Edition und Übersetzung der Urkunden aus den Jahren 1364 bis 1376 (unter Mitarbeit von Martin HINTERBERGER). – Das Chartular des Paulos-Klosters am Berge Latros: Kritische Edition, Übersetzung, Kommentar und Indices.

Siehe auch Ekaterini MITSIOU

Andreas KÜLZER: *TIB 17 „Westkleinasien (Lydia)“*. – *TIB 18 „Westkleinasien (Asia)“*. – *Terrae Sanctae Descriptiones graecae (CFHB ser. Vind.)*. – *Grenzen und Landschaften, in: Das goldene Byzanz und der Orient. Katalog zur Ausstellung auf der Schallaburg 2012*.

~ gemeinsam mit Peter SOUSTAL: Thrakien (*RbK*).

Stergios LAITSOS: Nome e diversità nel Sud normanno: osservazioni sulle diverse forme di distinzione e di coesistenza. – Der Adel *de natione Graecorum* im Heiligen Römischen Reich. – Sprachen der Macht. Griechisch und Lateinisch als Gedächtnisorte im Frühmittelalter. – Οι Βλάχοι στο Μεσαίωνα μεταξύ επιπόησης και πραγματικότητας. – Publius Flavius Vegetius Renuatus, *Epitoma Rei Militaris*. Edition und griechische Übersetzung.

Ekaterini MITSIOU: *Female Monasticism in Late Byzantium (Habilitation)*. – *The Women and the Unions of Lyons and Ferrara/Florence: Patterns of Behaviour, Networks of Action (Beitrag International Conference „The Union of Florence, 1439–2009“: Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár, 22–24 Oktober 2009)*. – *Sosandra monastery: the problems of the date of erection, dedication and localisation*. – *Das Mönchtum in Zeiten der Krise. Das Beispiel des Nizänischen Kaiserreichs (1204–1261)*. – *Rich and poor nunneries in times of crisis (Beitrag IMC Leeds, 11.–14. Juli 2011)*. – *Information channels leading to the Patriarchate of Constantinople in the 14th century (Beitrag Kongreß Sofia August 2011)*. – *The Late Byzantine Female Monasticism from the point of view of the Register of the Patriarchate of Constantinople, in: Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz, hrsg. von C. GASTGEBER, E. MITSIOU, J. PREISER-KAPPELLER*. – *Frauen als Gründerinnen von Doppelklöstern im Byzantinischen Reich, in: Wiener Jahrbuch für*

Kunstgeschichte 2011, Akten des internationalen Colloquiums „Female Founders in Byzantium and beyond. Gründerinnen und Stifterinnen“, Wien (23.–25. September 2008). – The administration of the property of the Great Church of Constantinople on the basis of the villages tu Oikonomiu and Brachophagos (MM 364), in: C. GASTGEBER, E. MITSIOU, J. PREISER-KAPPELLER (Hgg.), Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz. Akten des Internationalen Symposium, Wien 2011. – *Networks of Nicaea: 13th century socio-economic ties, structures and prosopography*, in: G. SAINT GULLIAN, D. STATHAKOPOULOS (Hgg.) *Akten des Kolloquiums Liquid and Multiple: Individuals and Identities in the Thirteenth-Century Aegean*, Kings College, London, 14.–15. Juni 2010. – *Interaktion zwischen Kaiser und Patriarch im Spiegel des Patriarchatsregisters von Konstantinopel*, in: *Zwei Sonnen am Goldenen Horn? Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter. Internationale Tagung Münster 3.–5. November 2010*. – *The Empire of Nicaea (1204–1261): a transcultural society?*, in: *Union in Separation. Trading Diasporas in the Eastern Mediterranean (1200–1700). Akten der Internationalen Konferenz Heidelberg 17.–19. Februar 2011*.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPPELLER (Hgg.): Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz. Wien 2011.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, J. PREISER-KAPPELLER, Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (CFHB 19/5); 6. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1391–1397 (CFHB 19/6).

Maria OIKONOMOU: *Wieviel Heimat braucht der Mensch? Institution und Irritation in der epirotischen Prosa*, in: Maria OIKONOMOU, Maria STASSINOPOULOU, Ioannis ZELEPOS (Hgg.), *Griechische Dimensionen südosteuropäischer Kultur seit dem 18. Jahrhundert. Verortung, Bewegung, Grenzüberschreitung (Studien zur Geschichte Südosteuropas)* Wien.

~ gemeinsam mit Maria STASSINOPOULOU und Ioannis ZELEPOS: *Griechische Dimensionen südosteuropäischer Kultur seit dem 18. Jahrhundert. Verortung, Bewegung, Grenzüberschreitung (Studien zur Geschichte Südosteuropas)* Wien.

~ gemeinsam mit Ulrich MEURER: *Übersetzung als intermediales Verfahren. Bielefeld*.

Bernhard PALME: *Die Legionäre des Kaisers. Soldatenleben im römischen Ägypten. Katalog zur Ausstellung im Papyrusmuseum 2011 (Monographie)*. – *Die Statthalter des spätantiken Ägypten (284–640 n. Chr.) (Monographie)*. – *Die Papyri zum römischen und spätrömischen Heerwesen*. In: *Die Legionäre des Kaisers (s.o.)*. – *Die Apionen-Dynastie: Genealogie und Karrieren*. – *Mentalitätsgeschichte in Dioskoros von Aphrodite*. – *Kopialbücher auf Papyrus*.

~ gemeinsam mit Ines BOGENSPERGER, Anna SELANDER (2010–2012): *Papyrusmuseum – Museum der Kulturen in Ägypten (forMuse-Projekt)*.

~ gemeinsam mit Anna KAISER (2009–2014): *The Network of Imperial Power: Governors and Officials in Late Antique Egypt. Teilprojekt des NFN „Imperium & Officium“*.

Sebastiano PANTEGHINI: *La prassi interpuntiva nel Cod. Vind. Hist. Gr. 8 (Historia ecclesiastica di Niceforo Xantopulo): un primo tentativo di descrizione*.

Domna PASCHALIDOU: Θρησκεία, Θρησκευτικότητα και Καθημερινή ζωή των ελληνόφωνων ορθόδοξων πληθυσμών της ύστερης οθωμανικής περιόδου. Beitrag Kongreß Athen. – Zum politischen Diskurs in der griechischen Presse 1843–1913. Eine begriffsgeschichtliche und sprachwissenschaftliche Analyse.

~ gemeinsam mit Dora Eszter SOLTI: Zur Entwicklung des politischen Diskurses in der griechischen Presse 1843–1913. Eine begriffsgeschichtliche und sprachwissenschaftliche Analyse.

Anneliese PAUL: Historische Persönlichkeiten in Epigrammen auf Objekten. Akten „Giving a small taste. Poetry and its Contexts in 11th century Byzantium“. Gent, Dezember 2008.

Siehe auch Wolfram HÖRANDNER, Andreas RHOBY

Leena Mari PELTOMAA: *The Virgin Mary, the Intercessor of Byzantium (Monographie, provisorischer Titel)*. – Mary and Oikonomia in the Poetry of Romanos Melodos (Ausführlicher Artikel oder Monographie).

~ gemeinsam mit Pauline ALLEN, Andreas KÜLZER (Hgg.): *Presbeia Theotokou*. Titel provisorisch! By focussing on the intercessory function of Mary, this collection of articles discusses the development of the Byzantine cult of Mary throughout the (East) Roman Empire up to the end of Iconoclasm. In view of Vienna's interest in historical geography a regional approach is followed to trace

the development of the cult around the eastern and central Mediterranean. Both textual and material evidence will be considered.

Peter E. PIELER: Das byzantinische „Agrargesetz“.

~ gemeinsam mit Syros TROJANOS: Byzantinische Rechtsgeschichte.

Renate PILLINGER: ~ gemeinsam mit B. ASAMER, R. HARREITHER, M. HOFBAUER, G. KABAKIEVA, E. LÄSSIG, A. PÜLZ: Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski.

~ gemeinsam mit R. HARREITHER und E. LÄSSIG (Hgg.): Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 17 (2011).

~ gemeinsam mit E. LÄSSIG, A. LIRSCH, Chr. PFLEGERL: Christliches auf so genannten koptischen Textilien (in Zusammenarbeit mit dem KHM, der Papyrusammlung und der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien).

~ gemeinsam mit A. LIRSCH, in Kooperation mit der BAN: Corpus der spätantik-frühchristlichen Mosaik in Bulgarien.

~ gemeinsam mit A. LIRSCH und V. POPOVA: Corpus der spätantiken und frühchristlichen Mosaiken Bulgariens.

~ in Kooperation mit dem ÖAI, dem Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, der Universität für angewandte Kunst und der TU in Wien, italienischen Restauratorinnen unter der Leitung von F. GHIZZONI (Fidenza) und S. SALVATORI (Rom) und der polnischen Akademie der Wissenschaften: Frühchristliche Denkmäler in Ephesos, darunter besonders die sogenannte Paulusgrotte.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil (Macedonia Secunda und Teile der Provinzen Macedonia Prima, Dardania, Epirus Nova, Praevalitana und Dacia Mediterranea)“. – Wirtschaft und regionale Handelswege im nördlichen Makedonien (12.–16. Jh.) [Vgl. unter 2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten]. – The Holy Mountain of Athos as Contact Zone between Venice and the Ottoman Empire in the 15th Century, in: Kongreßband „The Union of Florence“, Cluj-Napoca, 22nd–24th of October 2009. – *Ein kleiner Ort ganz groß. Der Hof von Mara Branković in Ezeba als Treffpunkt zwischen Levante und Ponente im 15. Jahrhundert*, in: Kongreßband „L’Italia e la frontiera orientale dell’Europa. 1204–1669 / Italy and Europe’s Eastern Border. 1204–1669, Convegno Internazionale di Studi“, Roma, 25–27 Novembre 2010. – *On ‘Macedonia’s Five Most Excellent Cities’. What do Byzantine Studies, Austrian Cartography from the*

1830s and GIS have in Common? – Networks of Border Zones. A Case Study on the Historical Region of Macedonia in the 14th Century AD. – Tracking Rivers in the Historical Region of Macedonia. A Case Study on the River Strumica / Strumešnica in the Late Byzantine Period. – New Insights into the History of Balkan Fairs in the Historical Region of Macedonia (13th–16th Centuries). – Migration und Seßhaftigkeit in der historischen Landschaft Makedonien (14.–16. Jh.). – Herrschaft über Rohstoffe. Kontinuitäten in der Geschichte südosteuropäischer Bergwerke von der Spätantike über das Mittelalter zum Osmanischen Reich am Beispiel der historischen Landschaft Makedonien.

~ gemeinsam mit T. FILIPOSKI: *Prespa-Devol Region in the Middle Age, I Part.*

Johannes PREISER-KAPPELLER: *Networks of border zones – multiplex relations of power, religion and economy in South-eastern Europe, 1250-1453 CE (Beitrag Kongress Peking).– Management of Shortage. The Byzantine Church in the face of crisis and collapse, 1204-1453 (Beitrag IMC Leeds).– Calculating the Synod? New quantitative and qualitative approaches for the analysis of the Patriarchate and the Synod of Constantinople in the 14th century (Beitrag Kongress Sofia).– Der Kreuzzug als Hoffnung, die Union als Instrument. Unionsverhandlungen zwischen Byzanz, Kleinarmenien und Westeuropa in den 1320er und 1330er Jahren (Beitrag International Conference „The Union of Florence, 1439-2009“).– Studien zur byzantinischen Politik gegenüber den Armeniern in den Jahren 387–885 und zu ihrer Darstellung und Deutung in den armenischen Quellen des 5. bis 10. Jahrhunderts. – “Historical Dynamics”, “Ethnokinetics” and the Caucasus. New quantitative models for ethnic and religious transformation processes and their applicability for the late antique and early medieval Caucasus region (Beitrag Mediaevum Multiplex).– Complex dynamics of the transformation of the Eastern Mediterranean in the 6th-8th century in comparison with other world-regions. – Aristocratic networks in the 6th and 7th century CE – a transcultural comparison. – Complex Byzantium: a new analysis of the fatal crisis of Medieval Europe’s most ancient Empire, 1204–1453. – “Extreme Events” in Byzantine and Medieval History.*

~ gemeinsam mit John L. CASTI: *Social mood and the perception of and reaction to crisis in a pre-modern period – the World Crisis of the 14th century CE.*

~ gemeinsam mit Werner SEIBT (Hgg.): *Die Entstehung der Kaukasischen Alphabete als kulturhistorisches Phänomen / The Creation of the Caucasian Alphabets as Phenomenon of Cultural History (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung). Wien 2011.*

Siehe auch Ekaterini MITSIOU

Rudolf PROKSCHI: *Kyrrill und Method: Slawenapostel, nationale Identitätsfiguren und Patrone Europas (Ostkirchliche Studien)*.

Andreas PÜLZ: Byzantinisches Ephesos: 1) Die spätantik-frühbyzantinische Wohnstadt, 2) Der sog. Byzantinische Palast.– Der sog. Byzantinische Palast in Ephesos, FiE IV/5.

~ gemeinsam mit H. SCHWAIGER: *Die spätantik-frühbyzantinische Wohnstadt von Ephesos, FiE IV/6*.

Claudia RAPP: *Brothers by Choice, Friends for Life: Ritual Brotherhood in Byzantium (Monographie Oxford University Press)*. – *City – Empire – Christendom: Changing Contexts of Power and Identity in Antiquity (Cambridge University Press)*.

~ gemeinsam mit Malcolm CHOAT: *A Documentary History of Egyptian Monasticism (Cambridge University Press)*.

~ gemeinsam mit Jeff CHILDERS und Moain SADEQ: *The Life of Porphyry of Gaza (Translated Texts for Historians, Liverpool)*.

Andreas RHOBY: Byzantinische Epigramme auf Stein (= *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*, Bd. 3).– The meaning of inscriptions for the early and middle Byzantine culture. Remarks on the omnipresent interaction of word and image (Settimana di Studio, Spoleto 2011).– Zu den Szenen aus der Vita des heiligen Demetrios auf dem Einbanddeckel des Neuen Testaments in der British Library (Add. MS 28815).– Zu den Inschriften auf den byzantinischen und postbyzantinischen Ikonen von Nesebär, in: Festschrift.– Zur Datierung in byzantinischen Epigrammen.– Byzantine Epigraphy (Akten Workshop 2010 und Table Ronde Sofia 2011).– Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition).– Zu den Gedichten des Michael Choniates.– *Epistularum Neograecarum Initia (Arbeitstitel)*.

~ gemeinsam mit Anneliese PAUL: Konstantinos Manasses, Chronik (deutsche Übersetzung und Kommentar).

Helmut RIEDL: *Mythogeographie der Athener Stadtberge*.

Elisabeth SCHIFFER: Lexikon zur byzantinischen Gräzität Fasz. 7 und Fasz. 8 (Mitarbeit). – Edition der Rede „*in principium indictionis*“ des Patriarchen Germanos II. (BHG 822g). – The Perception of the „Right Faith“ in the Writings of a Constantinopolitan Patriarch in Exile. – Das literarische Umfeld der Reden des Patriarchen Germanos II. Zum Bildungshintergrund des nizänischen Patriarchen.

~ gemeinsam mit Antonia GIANNOULI: Herausgabe der Akten des Workshops „Vom Codex zur Edition“ (Wien, 10.–11. Dezember 2009).

Werner SEIBT: Bibliographie der byzantinischen Siegelkunde. – Byzanz und die Krim. – Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie. – Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer. – Alanen/As. – Byzantinische Verwaltungsgeschichte. – Siegel mit Monogrammen. – Siegel aus Ephesos.

Siehe auch Johannes PREISER-KAPPELLER

Dora Eszter SOLTI: Die griechische Übersetzung des Muskowittischen Prognostikons des Stanislaus Reinhard Acxtelmeier (1698/99) (Revision der 2009 abgeschlossenen Dissertation für die Publikation). – Die Walachei im Spannungsfeld der Großmächte: Die letzten Jahre vor der Phanariotenherrschaft (1688–1715), in: Akten der Konferenz „Griechische Dimensionen südosteuropäischer Kultur seit dem 18. Jahrhundert: Verortung, Bewegung, Grenzüberschreitung. Wien 17.–18. Dezember 2009.

Siehe auch Domna PASCHALIDOU

Peter SOUSTAL: *TIB 11* „Makedonien, südlicher Teil“ (mit Beiträgen von Andreas PÜLZ). – Hl. Demetrios (Handbuch „Religiöse Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa“).

Siehe auch Andreas KÜLZER

Maria A. STASSINOPOULOU: Übersetzung des eigenen Werkes „Weltgeschichte im Denken eines griech. Aufklärers. K.M. Koumas als Historiograph. Frankfurt / M. 1992“ ins Griechische. – Ο κατάλογος του Πολεμικού Μουσείου της Βιέννης „Griechenland und Kreta 1941. Bild und Beute“. – “*Can small be beautiful? Modern Greek Studies between academic traditions and economic pressure*”, in: Harald HEPPNER (Hg.), *Area Studies in a Globalizing world. Wien –Graz 2011*. – “*Cinema of the Balkans*” oder “*Cinema in the Balkans*”? *Wie nützlich sind regionale Kategorien für die Filmgeschichtsschreibung?*, in: OIKONOMOU, STASSINOPOULOU, ZELEPOS (Hgg.), *Griechische Dimensionen südosteuropäischer Kultur seit dem 18. Jahrhundert: Verortung, Bewegung, Grenzüberschreitung [Studien zur Geschichte Südosteuropas]* Frankfurt am Main – Wien, Peter Lang Verlag.

~ gemeinsam mit Gerhard BOTZ: *Post-Civil Wars* (Nach-Bürgerkriege). Der Band umfaßt einen Teil der Beiträge der am 15. Juni 2007 in Wien abgehaltenen

Tagung zu den Nachbürgerkriegen in Österreich, Spanien und Griechenland sowie weitere Artikel.

Siehe auch Maria OIKONOMOU

Rudolf S. STEFEC: Der metrische Kalender des Nikephoros Kallistos (Edition, Übersetzung). – Die Briefe des Georgios Kalybas im Cod. Vind. theol. gr. 227 (Edition, Kommentar). – Michael Apostoles, Rede gegen Emanuel Atramytenos (Edition, Kommentar). – Katalog der griechischen Handschriften der Universitätsbibliothek Augsburg und der Staatsbibliothek Bamberg. – *Die Überlieferungsgeschichte des corpus Xenophonticum: eine historisch-paläographische Studie (Monographie)*.

Ioannis STOURAITIS: Byzantine conceptions and ethics of war and peace in the period of the Crusades (1081-1204) (Monographie [Arbeitstitel], Forschungsprojekt „Heiliger Krieg? Eine Studie zur ideologischen Wahrnehmung von Krieg und Frieden durch die Byzantiner in der Zeit vom späten 11. bis zum frühen 13. Jahrhundert“. Projektleiter: Johannes Koder). – Τακτικά Λέοντος του Σοφού. Εισαγωγή-Μεταφράση-Σχολιασμός (Monographie). – *Kriegs- und Friedensvorstellung in der Alexias der Anna Komnene. – Theoretical and methodological considerations on the issue of war and peace in Byzantium*.

Lioba THEIS: Digitales Bildarchiv Byzanz. – Licht und Beleuchtung im byzantinischen Kultbau. – Die Konstruktion eines virtuellen Wissensraumes in Byzanz (Forschungsprojekt im Rahmen des Historisch-Kulturwissenschaftlichen Forschungszentrums (HFKZ) Mainz-Trier: Wissensräume).

Alexander TOEPEL: *Das Protevangelium des Jakobus – Ein Beitrag zur neueren Diskussion um seine Herkunft, Auslegung und theologische Einordnung. (Monographie)*. – *Protevangelium of James between polemic and aretalogy. – Epicurean Ethics in the Gospel of Thomas?*

Erich TRAPP: Lexikon zur byzantinischen Gräzität, Faszikel 8 (Hg.).

Nina-Maria WANEK: Spät- und Postbyzantinische Sticheraria und Heirmologia.

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Byzantinische Bleisiegel in Österreich. III. Familien-, Vornamen und metrische Legenden. – Die sigillographische Evidenz der Theotokos und ihre Entwicklung bis zum Ende des Ikonoklasmus. –

Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 2: Siegellegenden von My bis inklusive Σφραγίς (*WBS* 28/2).

Gerda WOLFRAM: The Μέθοδος του Στιχηραρίου by Xenos Koronos, in: Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant. Akten Symposium Hernen Castle, November 2008. (Eastern Christian Studies). – Herausgeberin des Bandes Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant. Akten Symposium Hernen Castle, November 2008.

Ioannis ZELEPOS: Die Kollyvadenbewegung (1750-1820). Zur Formierung osmanisch-orthodoxer Identität im neuzeitlichen Südosteuropa. (Habilitationsschrift geplante Publikation in der Reihe „Südosteuropäische Arbeiten (SOA)“, Oldenbourg München). – „Carmina Graeciae Recentioris“: Erstellung eines digitalen Tonträgerarchivs griechischer Musik aller Gattungen vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. (Bisheriger Stand: 5.572 Titel).

2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

Die Archive der Wiener griechischen Gemeinden Zur Heiligen Dreifaltigkeit und zum Heiligen Georg, 1010 Wien

Beide Archive wurden mit finanzieller Unterstützung der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien, der Magistratsabteilung 7 der Stadt Wien und des Kulturministeriums der Hellenischen Republik zwischen 2005 und 2010 und in Zusammenarbeit mit Mitarbeiterinnen von International Center for Archival Research (ICARus) vollständig geordnet und katalogisiert, gebundene pdf Fassungen beider Inventare können in der Fachbereichsbibliothek für Byzantinistik und Neogräzistik konsultiert werden. Alle Matriken wurden digitalisiert.

Derzeit bereiten Maria A. Stassinopoulou und Anika Hamacher (Nachwuchsförderung der Forschungsplattform Wiener Osteuropa Forum) einen FWF-Antrag zur weiteren Erforschung der Bestände insbesondere betr. das Stiftungswesen vor, s. auch unter Dissertationen in Vorbereitung: Hamacher, Ransmayr. (Projektleiterin Maria A. STASSINOPOULOU).

Bibliography on Byzantine Material Culture and Daily Life

Ziel des Projektes ist die Erstellung einer umfassenden bibliographischen online-Datenbank zur materiellen Kultur und zum Alltagsleben im byzantinischen Reich.

Unter der Adresse <http://www.univie.ac.at/byzantine> frei zugänglich, enthält die Datenbank derzeit 5.500 Einträge (Bearbeiter: Michael GRÜNBART).

Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung

Im Juli 2005 wurde mit der Ausarbeitung der rund 1200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Ein erster projektrelevanter Band zu *Epigrammen auf Fresken und Mosaiken* (A. Rhoby) ist im Februar 2009 erschienen. Der zweite Band zu *Epigrammen auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst* (A. Rhoby) wurde 2010 publiziert. Mit dem Abschluss des dritten Bandes zu *Epigrammen auf Stein* (A. Rhoby) (rund 75 % der Lemmata wurden bereits bearbeitet) ist Ende 2011 / Anfang 2012 zu rechnen. R. Stefec hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung der Epigramme des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen) begonnen; ca. Ende 2011 wird der Band zur Publikation vorgelegt werden können.

Byzantinische Epigraphik

Das Forschungsvorhaben *Byzantinische Epigraphik* ist als Weiterführung bzw. Ergänzung des Projekts *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* zu verstehen. Ziele sind die Systematisierung und die Erweiterung des Wissens über byzantinische Inschriften, wobei der Inschriftenbegriff dabei insofern möglichst weit gefasst wird, als er nicht nur Inschriften auf Stein, sondern auch gemalte und geritzte Inschriften auf jeglicher Art von Material mit einschließt. Zunächst sollen Inschrifteneditionen bibliographisch erfasst und die Informationen über alle bekannten Inschriften auf den neuesten Stand gebracht werden. Für alle weiteren Schritte ist internationale Kooperation vorgesehen. Zukünftige (von den internationalen Kooperationspartnern erstellte) Inschrifteneditionen sollen in einer international akzeptierten Inschriften-Reihe erscheinen. (Mitarbeiter: Andreas RHOPY).

Byzantinisches Ephesos

Im Zentrum des Projektes steht die Erarbeitung einer synthetischen Studie zur Stadtentwicklung und zur materiellen Kultur in spätantiker bis byzantinischer Zeit in der Metropolis Asiae. Dem Kooperationspartner (Österreichisches Archäologisches Institut: Sabine LADSTÄTTER) obliegen die Keramik-, Glas- und Kleinfundbearbeitung sowie die Untersuchung handels- und wirtschaftsgeschichtlicher Aspekte (Projektleiter: Andreas PÜLZ).

Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks

Im Rahmen eines explanatory workshop im Dezember 2010 wurde begonnen, die Grundlagen für eine umfassende Datenbank zu den Siegeln in DO zu legen, die ab Frühjahr 2011 technisch zur Verfügung stehen sollte. Wahrscheinlich werden zunächst Photos des 6. Bandes (Kaiser) eingegeben, danach ist an metrische Siegel gedacht, nicht zuletzt auf Grundlage des von A.-K. WASSILIOU-SEIBT erarbeiteten Corpus. Der Plan, alle Siegel mit Familiennamen in Art der früheren Bände herauszugeben, wurde zunächst verschoben. J. NESBITT und W. SEIBT werden sich zunächst eher einzelnen Familien widmen (aber nicht auf Siegel in DO beschränkt); als erstes ist die Familie Anzas in Arbeit.

Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden

Eine separate Gruppe innerhalb der byzantinischen Siegelkunde bilden jene Siegel, die eine versifizierte Aufschrift (fast ausschließlich Zwölfsilber) aufweisen, weil sie vom gängigen Aufbauformular abweichen.

Da der Prozentsatz dieser Gruppe groß ist, sollte sie als geschlossene thematische Einheit in der Form eines Corpus erfasst und systematisch kommentiert werden. Die Idee stammt von Prof. Dr. Werner SEIBT, der zunächst mit der Vergabe eines Dissertationsthemas an A.-K. WASSILIOU, Byzantinische Siegel mit metrischen Legenden in österreichischen Sammlungen (abgeschlossen im Jahr 1998) das österreichische Material zusammenstellen und bearbeiten ließ. Inzwischen wurden von A.-K. WASSILIOU-SEIBT ca. 5.000 Verse gesammelt und aktualisiert; diese werden nach den neuen Prinzipien der sigillographischen Forschung veröffentlicht. Ziel des Projekts ist, alle international greifbaren (publizierten und unpublizierten) metrischen Siegellegenden (in drei Bänden) zu erfassen. Der erste Band (A.-K. WASSILIOU-SEIBT, Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My. *WBS* 28/1, 1464 Lemmata) ist bereits von der ÖAW für den Druck freigegeben worden und wird beim nächsten Internationalen Byzantinistenkongress in Sofia (August 2011) aufliegen. Das *incipit* des 2. Bdes wird mit Ny beginnen und bis inklusive zum Wort Σφραγίς reichen. Der 3. Bd. wird mit Σφράγισμα bis inklusive Omega fortgesetzt, sowie Addenda zum 1. und 2. Bd. und die Indizes beinhalten. Der wichtigste Kooperationspartner ist Dumbarton Oaks, Washington, D. C., wo die größte Siegelammlung der Welt beheimatet ist.

Aufarbeitung der griechischen Demosthenes-Handschriften von der Antike bis zum 11. Jh. (unter paläographischen, kodikologischen und textkritischen Ge-

sichtspunkten) (FWF-Projekt P20049-G02; Projektleiter: Univ.-Prof. Dr. Otto KRESTEN, Projektmitarbeiterin: Dr. Jana GRUSKOVÁ)

Das Projekt setzt sich zum Ziel, eine Monographie über die älteste Textüberlieferung des Demosthenes von der Antike bis zum 11. Jahrhundert zu verfassen. Der Schwerpunkt liegt dabei in einer ausführlicheren paläographisch-kodikologischen Untersuchung (und textkritisch relevanten Dokumentierung) der ältesten byzantinischen Demosthenes-Codices. Im Zusammenhang mit dem Projekt wird vom Institut für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit dem Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien (Prof. Dr. Herbert Bannert) ein internationales Symposium zur „Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum. Aktueller Forschungsstand und weitere Perspektiven“ vorbereitet, das am 22.–24. September 2011 in Wien stattfinden soll. Den Eröffnungsvortrag wird Prof. Luciano Canfora zum Thema „Textgeschichte des Demosthenes im Wandel der Jahrhunderte“ halten. Kontakt für weitere Informationen: jana.gruskova@oeaw.ac.at.

Die Dioptra des Philippos Monotropos

Die Dioptra, ein Werk von ca. 7000 Versen, wurde 1095 von Philippos Monotropos abgefasst. Sie besteht einerseits aus den Klauthmoi, einem an die eigene Seele gerichteten Bußgedicht, das als erstes oder fünftes Buch der Dioptra überliefert wird, und andererseits aus vier Büchern in Form eines Dialogs zwischen Seele und Körper, die als Herrin und Dienerin personifiziert sind. In den dialogischen Büchern stellt die Seele ihrer Dienerin Fragen zu verschiedenen theologischen und philosophischen Angelegenheiten. Die 80 erhaltenen griechischen Handschriften sowie die Übersetzungen, von denen die in 200 Handschriften überlieferte slavische Übersetzung die größte Verbreitung genoß, zeugen von der enormen Popularität der Dioptra. Trotz ihrer Bedeutung für die byzantinische und slavische Philologie, Linguistik und Theologie, ist die Dioptra in der Fachwelt wenig bekannt. Grund dafür ist das Fehlen einer modernen, zugänglichen kritischen Edition: Die einzige Edition des gesamten griechischen Textes durch SP. LAVRIOTES (Athen 1920) basiert auf einer einzigen Handschrift, die eine stark modifizierte Form des Textes überliefert.

Im Juli 2005 wurde das vom FWF finanzierte erste Projekt "Die Dioptra des Philippos Monotropos" initiiert (Einzelprojekte Nr. P18245; Projektleiter: Prof. Dr. W. HÖRANDNER, Prof. Dr. H. MIKLAS; Mitarbeiter: Dr. Ei. AFENTOULIDOU, Mag. J. FUCHSBAUER). Sein Ziel war es, die methodologischen Voraussetzungen für eine modernen Anforderungen genügende Edition der Dioptra fest-

zulegen und einen Teil des Textes zu edieren. Diese Zielsetzung wurde erfüllt. Am Ende des griechischen Teils (Juni 2009) lag eine druckfertige Edition der Klauthmoi und der Vortexte mit einer Einleitung (Werk und Autor, Handschriftenbeschreibung, Filiation, Sprache und Metrik) vor. Im slavischen Teil wurden alle Handschriften ausführlich beschrieben; die Bücher I (Klauthmoi), II und IV wurden kollationiert und ein Stemma wurde unter Berücksichtigung der griechischen Vorlage erarbeitet. Schließlich wurde der Text des I. Buches und der Vortexte kritisch ediert und ins Deutsche übersetzt.

Am 29.06.2009 wurde das zweite Projekt zur Edition der griechischen Dioptra vom FWF bewilligt (Einzelprojekte P21811: Dioptra. Edition der griechischen Version; Projektleiter: Prof. Dr. W. HÖRANDNER). Ziel des Projektes ist die kritische Edition der vier dialogischen Bücher. Die Editionsprinzipien werden diejenigen sein, die im ersten Projekt ausgearbeitet und erfolgreich angewandt wurden. Weitere Untersuchungen zu Sprache, Metrik und Quellen der Dioptra werden anhand der vollständigen kritischen Edition durchgeführt. Das Projekt begann am 01.01.2011.

Das zweite Projekt zum slavischen Teil wurde ebenfalls vom FWF bewilligt (FWF-Projekt P21250-G02: Die slavische Dioptra-Übersetzung/ The Slavonic Translation of the Dioptra; Projektleiter: Prof. Dr. H. MIKLAS).

Entlassung aus elterlicher Obhut: Modelle der Adoleszenz in Byzanz (6. - 11. Jahrhundert)

Projektleiter: Johannes KODER, verantwortliche Bearbeiterin: Despoina ARIANTZI. Das vom FWF getragene Einzelprojekt (P 22773-G19, Beginn 15. Jänner 2011) setzt sich zum Ziel, im byzantinischen Kulturraum die entscheidende Phase des Überganges von der Kindheit zum Erwachsensein, in der sich die materielle, emotionale und geistige Loslösung von den Eltern und die schrittweise Verselbständigung des Individuums vollzieht, für die Zeit vom 6. bis zum 11. Jahrhundert einer systematischen Untersuchung zu unterziehen. Ausgangspunkt der Untersuchung sind drei wesentliche Gründe für die „Entlassung“: allgemeine oder berufsspezifische Ausbildung, Verheiratung (bzw. vorangehende Verlobung) und Klostertritt. Während im Fall einer „Entlassung“ während der *Kindheit* die Entscheidung für die möglichen Lebenswege fast ausschließlich von den Eltern bzw. den Vormündern getroffen wurde, ist zu klären, inwieweit bei der „Entlassung“ von *Jugendlichen* diese selbstbestimmt und aktiv gestaltend waren und wie weit auch hier der elterliche Einfluss (mit)entscheidend war. Auf Grund der Quellen-

aussagen soll weiters ein Bild der emanzipatorischen Verhaltensformen der Jugendlichen erarbeitet werden.

Erbe Verdrängen. Die Geschichtsmächtigkeit von „Zwischen“räumen. Das Beispiel Thrakien.

Das im Rahmen einer Elise-Richter-Förderung des FWF durchgeführte Habilitationsprojekt befaßt sich unter komparatistischem Blickwinkel mit dem Habitus urbaner Zentren in West- und Ostthrakien, genauer mit den Funktionen historischen Erbes als eine Räume, Zeitphasen und Menschen verbindende Kraft einerseits, als eine diese blockierende Kraft andererseits. Die als Teil des Byzantinischen bzw. Osmanischen Reiches gewachsene, seit 1876 bzw. 1923 zwischen Griechenland, der Türkei und Bulgarien geteilte Region eingehend zu untersuchen, ist in zweifacher Hinsicht bedeutsam: (1) weil Thrakien in der internationalen Forschung bisher kaum beachtet wurde; (2) weil sich gerade in den Städten Thrakiens bis heute eine einmalige ethnische, religiöse und sprachliche Gemengelage erhalten hat, die nun aber unter dem Eindruck der EU-Osterweiterung verstärkt einer Politik der Regionalisierung „von oben“ und einem ethno-regionalen Aktivismus „von unten“ ausgesetzt ist. Daraus erwachsen Identitätskrisen, die ihre Ableitung in der nationalen Vereinnahmung genuin mehrdeutig verorteten Erbes durch einzelne Volksgruppen finden. Dies äußert sich dann in einer Nostalgisierung, Mythifizierung, in Traditionalismen. Der vom Westen angestrebte konfliktfreie und beschleunigte Transformations- und Integrationsprozess wird auf diese Weise retardiert. – Die aus dieser Studie gewonnenen Erkenntnisse werden dann in Beziehung zu den Ergebnissen der beiden Vorprojekte (ebenfalls FWF) über Istanbul und Thessaloniki gestellt insoweit, als alle drei Schauplätze nicht nur ihre identitäre Mehrdeutigkeit, ihre Funktion als „Zwischen“räume (in-between spaces) verbindet, sondern auch ihr Habitus, der sie als “towns of absences” oder “virtual ghost towns” beschreibt (Bearbeiterin: Ulrike TISCHLER-HOFER).

Heiliger Krieg? Eine Studie zur ideologischen Wahrnehmung von Krieg und Frieden durch die Byzantiner in der Zeit vom späten 11. bis zum frühen 13. Jahrhundert

Die ideologische Wahrnehmung von Krieg und Frieden durch die Byzantiner in der Zeit von der Thronbesteigung des Kaisers Alexios I. Komnenos (1081) bis zur Eroberung Konstantinopels durch die Kreuzfahrer im Jahr 1204 ist Forschungsgegenstand dieses vom FWF (P210-96-G02, Beginn 1.11.2008) finanzierten Projekts. Ziel ist die Klärung eines potentiellen religiösen Charakters des Phänomens

Krieg bei den Byzantinern. Dies geschieht durch eine Untersuchung des ideologischen Hintergrundes der byzantinischen Militärpolitik während der Zeit der „reconquista“ durch die Komnenendynastie, wobei neben der seit langem bekannten islamischen Kriegsideologie insbesondere Einflüsse der seit dem Ende des 11. Jahrhunderts auch für Byzanz bedeutsamen Kreuzzüge zu klären sind. Forschungsgegenstände sind die „offizielle“ byzantinische Kriegsideologie im Rahmen der politischen, wirtschaftlichen und militärischen Voraussetzungen der Zeit, sowie die individuelle Wahrnehmung des Krieges durch die Byzantiner, im Kontrast zum Kreuzzugskonzept des Krieges als Mittel des Nachlasses der Sündenschuld (Projektleiter: Johannes KODER, Mitarbeiter: Ioannis STOURAITIS).

The Intercessory Function of Mary as the Original Catalyst for the Cult of Mary in Byzantine Society.

Das vom FWF geförderte Projekt (P20242-G02), Beginn 1.11. 2007, Ende 30.9. 2011) untersucht Ursprung und Charakter des byzantinischen Marienkults, ausgehend von der Arbeitshypothese, daß die in der Spätantike „alltägliche“ Inanspruchnahme von Vermittlern/Fürsprechern der tragende soziale Faktor bei der Propagierung des Kultes des *Mutter Gottes* war, durch den Maria zu *der* Fürbitzerin Konstantinopels und des Byzantinischen Reiches wurde (Projektleiter: Johannes KODER, Mitarbeiterin: Leena Mari PELTOMAA).

International Early Mariology Projekt.

Das Projekt dient der Erforschung der Anfänge des Marienkults in der Zeit vor dem Konzil von Ephesus (431). Eine Datenbank mit griechischen, lateinischen und syrischen Texten ist in Bearbeitung (Projektleiter: Leena Mari PELTOMAA, Mitarbeiter: Pauline ALLEN, Geoffrey DUNN, Andreas KÜLZER, Wendy MAYER, Stephen J. SHOEMAKER, Niki TSIRONIS u. a. Im Rahmen des Projektes wird der Workshop „Mary’s Intercessions“ im Rahmen der The XVI International Conference on Patristic Studies, Oxford 8.-13.8.2011 organisiert; Speakers: Antonia Atanassova (USA), Theodore de Bruyn (Canada), Stephen J. Shoemaker (USA), Mary B. Cunningham (UK), Leena Mari Peltomaa (Austria).

Die Kollyvadenbewegung und ihr südosteuropäischer Wirkungskreis seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts

Das Projekt geht der Fragestellung nach, welche gesellschaftlich-ideengeschichtliche Bedeutung für den südosteuropäischen Raum die Kollyvadenbewegung besaß, die sich um die Mitte des 18. Jahrhunderts unter Mönchen des Berges

Athos formierte und eine jahrzehntelange Auseinandersetzung innerhalb der Orthodoxen Kirche des Osmanischen Reiches nach sich zog. Davon abhängig sind Fragen nach möglichen historischen Vorläufern und Vorbildern dieser Bewegung sowie nach den Motiven und Zielvorstellungen ihrer Anhänger. Sie dienen als Voraussetzung, um ihre Wirkungsgeschichte im Kontext der Umbruchphase zu untersuchen, die Südosteuropa vom 18. zum 19. Jahrhundert durchlief. Weitere Fragen betreffen ideengeschichtliche Kontinuitätslinien in den nachosmanischen Gesellschaften Südosteuropas seit den Nationalstaatsbildungen bis in die jüngere Zeit sowie die Kollyvaden als Projektionsfläche der Neo-Orthodoxen Bewegung (Bearbeiter: Ioannis ZELEPOS).

Manuel Philes: Epigramme auf Kunstwerke (Edition, Kommentar, Übersetzung, gattungsbezogene Interpretation)

Einen großen Teil des umfangreichen Oeuvres des Dichters Manuel Philes (ca. 1275–1345) machen Epigramme aus, die Kunstwerke zu ihrem Gegenstand haben. Bisher fehlt eine verlässliche kommentierte Edition dieses Corpus. Durch eine kommentierte und übersetzte Neuausgabe eines ausgewählten Teiles dieser Werke sollen sie für die literatur- und kunstgeschichtliche Forschung neu erschlossen werden. In den vorhandenen alten Editionen von É. Miller (1855–1857) und E. Martini (1900) liegen die Epigramme thematisch ungeordnet und lediglich orientiert an der Reihenfolge in den Handschriften vor. Zur thematischen Systematisierung der Philes-Epigramme auf Kunstwerke erscheint zunächst die Unterscheidung zwischen „Widmungsepigrammen“ und „beschreibenden Epigrammen“ sinnvoll. Es lässt sich feststellen, dass Philes bei der Komposition von „beschreibenden“ Epigrammen eine Reihe von wiederkehrenden Motiven und Techniken verwendet, die ihrerseits als thematisches Kriterium für die Unterscheidung von Untergruppen innerhalb der übergeordneten Gruppe „beschreibende Epigramme“ fungieren können. Hierzu gehören das Motiv der Beseeltheit, das Bewegungsmotiv, das Stummheitsmotiv und das Motiv des göttlichen Eingriffes in das Kunstwerk in seiner materiellen Dimension. Da anhand dieses Kriteriums Erkenntnisse über die Arbeitsweise des Dichters gewonnen werden können, ist es einer alternativ möglichen Gruppierung der Epigramme anhand ihres Gegenstandes vorzuziehen. Einige der wiederkehrenden Motive sind deshalb besonders interessant, da sie eine geistige Affinität zu der Epigrammanthologie erkennen lassen, die der berühmte Gelehrte und Zeitgenosse des Philes, Maximos Planudes, erstellt hatte, besonders zu den Epigrammen auf Kunstwerke, die als *Appendix*

Planudea den Anhang zu der heute vorliegenden Form der Epigrammsammlung *Anthologia Graeca* bilden (Bearbeiterin: Efthymia PIETSCH-BRAOUNOU).

Postbyzantinische / Neugriechische Epistolographie

1. Erstellung eines Verzeichnisses der Initien der griechischen Briefe des späten 15., des 16. und des 17. Jahrhunderts (Bearbeiter: Andreas RHOBY). – 2. Im Rahmen einer Kooperation mit dem Kentron Erevnis Mesaionikou kai Neou Ellinismou der Akademie Athen und der ÖAW wurde vom Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien mit Januar 2008 die Eingabe von Briefsammlungen des frühen 19. Jahrhunderts in die von der Akademie Athen und der ÖAW finanzierten Internet Datenbank zur griechischen Epistolographie 1500-1821 in Angriff genommen (Projektleiterin: Maria A. STASSINOPOULOU, Mitarbeiterin Anna RANSMAYR).

S. Pietro di Deca (Sizilien): Kontinuität und Wandel

Die archäologische Erforschung des basilianischen Klosters von S. Pietro di Deca rund 20 km westlich von Messina an der tyrrhenischen Küste (FWF-Projekt P 19224-G02) führt das vom FWF geförderte Projekt *Conventazzo (Torrenova / Sizilien) – Archäologie und Geschichte* (s. Mitteilungen 18, 2004) fort. Das Kloster, von dem noch ein oktogonaler Bauteil erhalten ist, folgte einem spätantiken Landgut nach und bestand bis ins 16. Jahrhundert. Die Ergebnisse werden in eine surveyartige Erfassung von Siedlungen und Monumenten der umgebenden (Wirtschafts)zone eingebettet. (Projektleiter: Ewald KISLINGER).

Tabula Imperii Byzantini

Seit 1973 sind die Bände *TIB* 1–10 und 12 erschienen, weiterhin die Bände *VTIB* 1–8. In Bearbeitung sind *TIB* 11 „Makedonien, südlicher Teil“ von Peter SOUSTAL unter Mitarbeit von Andreas PÜLZ, *TIB* 13 „Bithynien und Hellespont“ von Klaus BELKE, *TIB* 14 „Karien“ von Friedrich HILD, *TIB* 15 „Syria“ von Klaus-Peter TODT und Bernd A. VEST, *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil“ von Mihailo POPOVIĆ sowie die Westkleinasien betreffenden Bände *TIB* 17 „Lydia“ und *TIB* 18 „Asia“, beide von Andreas KÜLZER.

Die Reihe *VTIB* ist nach der Gründung des Instituts für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 1. Jänner 2006 in der neu begründeten Reihe *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung (VBF)* aufgegangen; für die historische Geographie besonders interessant sind die Bände *VBF* 13 (A.

PLONTKE-LÜNING, *Frühchristliche Architektur in Kaukasien*, 2007) und *VBF 16* (P. SOUSTAL, ed., *Heilige Berge und Wüsten*, 2009).
(Vgl. <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibpr.htm>).

Wirtschaft und regionale Handelswege im nördlichen Makedonien (12.-16. Jahrhundert)

Das Ziel des vom FWF getragenen Einzelprojektes (P21137-G19, Beginn 1. März 2009) besteht in der – über die zwei großen, reich dokumentierten Transversalen *Via militaris* bzw. *Via Egnatia* hinaus ins Detail gehenden – Erforschung der lokalen Straßen- und Handelswege und des damit verbundenen Wirtschaftsraums des nördlichen Makedonien auf der Basis schriftlicher Quellen vom Ende des 12. Jahrhunderts bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Daraus resultierende, neue Erkenntnisse werden einerseits einen wichtigen Beitrag zum Verständnis der Kommunikation und Interaktion lokaler Wirtschaftszentren im Bearbeitungsgebiet leisten. Sie zielen andererseits auf eine differenzierte Bewertung der Bedeutung des nördlichen Makedonien ab in Bezug auf die Warenströme zwischen Donau, Pirin-Gebirge, Ägäis und Adria (Projektleiter: Johannes KODER, Mitarbeiter: Mihailo POPOVIĆ).

3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Despoina ARIANTZI: *Aspekte der Kindheit in Byzanz vom 6. bis zum 11. Jahrhundert im Spiegel hagiographischer Quellen* (De Gruyter, Millennium). – *Evelyn Patlagean's Ideas of Childhood: presentation of her views and their importance for future research*, in: *Akten des Symposions Les réseaux familiaux à la fin de l'Antiquité et au Moyen âge. In Memoriam A. Laiou et E. Patlagean, Paris 12–13 Novembre 2010* (TM).

Eftichia ARVANITI: *Double Identity Churches on the Greek Islands under the Venetians: Orthodox and Catholics Sharing Churches (15th to 18th Centuries)*, in: *Innovation in the Christian Orthodox Tradition? The Question of Change in Greek Orthodox Thought and Practice*, Ashgate 2011.

Efthymia BRAOUNOU-PIETSCH: *Der Brief des Michael Psellos an den geblendeten Romanos Diogenes. Ein Fall von Zynismus und Sarkasmus? (Graeco-Latina Brunensia, Mai 2011)*. – *Michael Psellos' letter to the blinded Ro-*

manos Diogenes: a case of cynicism and sarcasm? (Akten des International Workshop on Psellos' Letters, Oxford, 6.–7. November 2010).

Hans BUCHWALD: *The Churches of Sardis* (Harvard University Press, Cambridge, MA) – *Christian Basilicas, Proportions, Pythagoras and Vitruvius. Collection of Papers in Honour of the Fortieth Anniversary of the Institute of Art History of the Faculty of Philosophy, University of Belgrade. (expected early 2011).* – *Design Procedures in the Production of Christian Basilicas, Constantinople:Rome, East:West, Dichotomy or Unity? In: Byzantium and Renaissances. Dialogue of Cultures, Heritage of Antiquity - Tradition and Modernity. International Conference, University of Warsaw, 19-21 October, 2011.*

Carolina CUPANE: Lexikon der byzantinischen Gräzität. 7. Faszikel (προσπέλασις - σώως) (Mitarbeit). – Other words other voices. Form and Function of the Marvelous in Late Byzantine Fiction, in: P. Roilos (ed.), *Medieval and Early Greek Fictional Narrative* (Akten Symposium Harvard 4–5 Dec. 2009). – Orte der Liebe: Bäder, Brunnen und Pavillons zwischen Fiktion und Realität (Kolloquium Prag, 8.–10. März 2010). – Die Wirklichkeit der Fiktion: Palastbeschreibungen in der byzantinischen Literatur, in: *Raumstrukturen und Raumausstattung auf Burgen in Mittelalter und früher Neuzeit* (Kolloquium Krems, 22.–24. März 2010). – *The Paradisiacal City: Religious and Secular Visions of the Other World in Byzantine Literature, in: Dreams and Visions in Late Antiquity and in Byzantium (International Conference, Athens 23-24 Mai 2008) ed. Ch. Angelide.*

Ernst GAMILLSCHEG: *Byzantinische Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek.* In: *Akten des 26. Kongresses der Association Internationale de Bibliophilie.* Paris 2010.

Johannes GROSSMANN: *Neue Beobachtungen zur arabischen Göttinger Pachomiosvita im Vergleich mit den koptischen und griechischen Fassungen nebst einem Anhang zum Pachomiosmaterial der arabischen Handschriften des Sinai (Tübingen, Symposionakten von Dez. 2007 [Studien und Texte zu Antike und Christentum]).* – Origin and development of the iconographical motive of Pachomios with the Angel, in: *Iskusstvo epohi Andreja Rubleva. K 600-letiju rospisi Yspenskogo sobora vo Vladimire [Die Kunst der Epoche des Andrej Rublev. Zum 600. Jahrestag der Malereien der Entschlafungskathedrale in Vladimir]*

(Drevnerusskoe iskusstvo [Altrussische Kunst]), St. Petersburg. – Philoponi at the Ss Kyros and Ioannes healing shrine of Menouthis (Abgadiyat, Alexandria).

Michael GRÜNBART: *Byzantinische Briefflorilegien. Kopieren und Sammeln zur Zeit der Makedonenkaiser (Akten Leuven) – Byzantine (urban) aristocracy and its attitudes towards literacy – Treffen auf neutralem Boden: Politische Begegnungen im byzantinischen Mittelalter (BSI 2011) – Von Philhellenen und Hellenophagen - Jakob Philipp Fallmerayer und sein Griechenlandbild – Inszenierung und Repräsentation der byzantinischen Aristokratie vom 10. bis zum 13. Jahrhundert (Münstersche Mittelalter-Schriften) – Geschenke erhalten die Freundschaft (Byzantinistische Studien und Texte 1, 2011) – Jakob Philipp Fallmerayer (1790-1861). Bibliographie der Sekundärliteratur 1900-2011 (Instrumenta Fallmerayeriana 3)*

Jana GRUSKOVÁ: Untersuchungen zu den griechischen Palimpsesten der Österreichischen Nationalbibliothek (Codices Historici. Codices Philosophici et Philologici. Codices Iuridici). Wien 2010. – Zwei neue Basiliken-Handschriften in der Österreichischen Nationalbibliothek I: Paläographisch-kodikologische Analyse (mit vier Tabellen und 30 Tafeln), in: Akten des Symposiums „Quellen zur byzantinischen Rechtspraxis. Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatie“, Wien 5.-7. November 2007. Wien 2010. – Zur Demosthenes-Rezeption in Byzanz auf der Grundlage der handschriftlichen Überlieferung (bis zum 10. Jh.). Kurzvorstellung eines Forschungsprojektes zur ältesten Demosthenes-Textüberlieferung, in: A. Rhoby – E. Schiffer (Hgg.), *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten Symposium Wien 2008.

~ gemeinsam mit Daniel DECKERS: Zum Einsatz verschiedener digitaler Verfahren in der Palimpsestforschung, in: Akten des „VII Coloquio Internacional de Paleografía Griega II“, Madrid 15.-20. September 2008. Madrid 2010.

Martin HINTERBERGER: A neglected tool of orthodox propaganda? The image of the Latins in byzantine hagiography, in: M. Hinterberger – Chris Schabel (Hgg.), *Greeks, Latins, and Intellectual History 1204-1500*. – *Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales (Bibliotheca 11)*, Leuven 2011. – Phthonos als treibende Kraft in Prodigios, Manasses und Bryennios. *Medioevo Greco* 2011. – Ein Editor und sein Autor: Niketas Stethatos und Symeon Neos Theologos. – Ο τελχίν στη βυζαντινή λογοτεχνία: βάσκανος δαίμων και φθονερός άνθρωπος.

Wolfram HÖRANDNER: Weitere Beobachtungen zu byzantinischen Figurengedichten (FS). – Les conceptions du bon souverain dans la poésie byzantine (Kongreß Pisa). – Musterautoren und ihre Nachahmer: Indizien für Elemente einer byzantinischen Poetik (Kongreß Paris). – The Byzantine didactic poem – a neglected literary genre? With special reference to the eleventh century (Kongreß Gent).

Irmgard HUTTER: La Bible de Léon (Vat. Reg. gr. 1): a) Appendix: Les Légendes de Miniatures, b) The Decoration.

Ewald KISLINGER: Byzantine Cats (Akten Kongreß „Zoa kai periballon sto Byzantio, Athen). – La Sicilia tra Vandali e impero romano nel V secolo: La marginalità del centro (Akten Kongreß “Guerrieri, mercanti, profughi e infermi nel mare dei Vandali”, Messina). – Dyrhachion und die Küsten von Epirus und Dalmatien im frühen Mittelalter. Beobachtungen zur Entwicklung der byzantinischen Oberhoheit.

Johannes KODER: Regional Networks in Asia Minor during the Middle Byzantine Period (7th – 11th century). An Approach. – Vizantijski svet. Uvod u istorijsku geografiju istocnog Mediterana u vizantijsko doba. – Bulgarische und byzantinische Identität in der Zeit vor den Kreuzzügen. – *Oikonomia* bei Romanos Melodos. – The authority of the *eparchos* in the markets of Constantinople (according to the Book of the Eparch). – Cuisine and Dining in Byzantium. – Hellenes and Teucris, Europe and Asia, West and East. – Der Hymnus auf die zweite Kirchweih der Hagia Sophia im Jahr 562.

Otto KRESTEN: Die Erforschung byzantinischer Urkunden vor Karl Krumbacher. Einige wissenschaftsgeschichtliche Betrachtungen zur Entwicklung der Diplomatie als Fachdisziplin auf dem Gebiet der Byzantinistik, in: *Sylloge diplomatico-palaeographica II. Studien zur byzantinischen Diplomatie und Paläographie*, herausgegeben vom Christian GASTGEBER – Otto KRESTEN (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung = Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*). Wien 2011. – Ein Fragment einer originalen Synodalurkunde aus der ersten Amtszeit des Patriarchen Philotheos von Konstantinopel (Cod. Vind. suppl. gr. 193). *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* 146 (Wien 2011). – *Der „Schild“ des Josua. Nachträgliches zur Josua-*

Ikonographie auf der Rückseite des Elfenbeinkästchens in der Badia della SS. Trinità in Cava de' Tirreni (JÖB 61[2011]).

Andreas KÜLZER: The Byzantine Road system in Eastern Thrace: Some Remarks. *Byzantinische Forschungen*. – Geographische Grundlagen des byzantinischen Raumes, in: T. Lounghis (Hg.), *Handbuch der Byzantinistik*. Athen. – Geographie in Byzanz, in: T. Lounghis (Hg.), *Handbuch der Byzantinistik*. Athen. – Byzantine Geography, in: P. Keyser – J. Scarborough (Hgg.), *Oxford Handbook of Science and Medicine in the Classical World*. New York. – Die thrakische Chersones als Geschichts- und Wirtschaftsraum in byzantinischer Zeit. – Die Metropolis von Herakleia: Notizen zur Kirchengeschichte Ostthrakien in byzantinischer Zeit (FS). – «... *la cité de Visoi qui moult estoit bone et fort*». *Zur Geschichte der ostthrakischen Stadt Vize / Bizyē in byzantinischer Zeit. Bulgaria Mediaevalis 2*.

Stergios LAITSOS: „Perfectae fidei et amicitiae vinculo insolubili innodatis“. Ritualisierte Freundschaftsformen in der *Historia Expeditionis Hierosolymitanae* von Albericus Aquensis. – Μέτσοβο. Από τη ρωμαϊκή mansio στο βλαχικό «Αμίντζιου». – Η «βασιλική στρατά». Συμβολή στην ιστοριογεωγραφική αναπαράσταση του χώρου το υΠεριβολίου της Πίνδου στους βυζαντινούς χρόνους.

Ekaterini MITSIOU: Heilige und Mönche: Außenseiter oder Leitfiguren? (Ostkirchliche Studien 2011). – Η αυτοκράτειρα της Νίκαιας Ειρήνη Δούκαινα Κομνηνή, η *ἀρρενωπότερον τὸ ἦθος ἔχουσα*, in: *Festschrift für Alkmene Zaphraka*, hrsg. von T. KORRES, P. KATSONI, I. KATSONIS, I. LEONTIADIS, A. GUTZIOKOSTAS. Thessaloniki 2011, 391–405. – John Hunyadi and Matthias Corvinus in the Byzantine sources. With an excursus on the „Greek poem on the battle of Varna“, in: C. GASTGEBER, E. MITSIOU, I.-A. POP, A. SIMON, M. POPOVIĆ, J. PREISER-KAPPELLER (Hgg.), *Matthias Corvinus und seine Zeit*. Wien 2011.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, I.-A. POP, M. POPOVIĆ, J. PREISER-KAPPELLER, A. SIMON (Hgg.): *Matthias Corvinus und seine Zeit. Europa am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit zwischen Wien und Konstantinopel*. Wien 2011.

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPPELLER, *Hierarchies and fractals: ecclesiastical revenues as indicator for the distribution of relative demographic and economic potential within the cities and regions of the Late Byzantine Empire in the early 14th century (Byzantina Symmeikta 21, 2011)*.

Maria OIKONOMOU: Das Geld aus Amerika. Migration, Kapitalismus und Vampirismus [„Το χρήμα απ’ την Αμέρিকা... Μετανάστευση, καπιταλισμός και βαμπυρισμός]. In: G. PEFANIS (Hg.): Neugriechische Literatur und das Geld. Athen. – Photos von nichtexistierenden Orten. Bérards und Boissonas Album Odysseén, in: Achim HÖLTER (Hg.): Comparative arts. Neue Ansätze zu einer universellen Ästhetik, Münster 2008. Heidelberg. – Poetik/Politik: Das Mittelmeer als Fotoalbum, Intertext, Kreidekreis, in: Jahrbuch der GGAVL, Synchron Wissenschaftsverlag für Autoren.

Bernhard PALME: Roman Litigation. In: J. G. KEENAN, J. MANNING, U. YIFTACH-FIRANKO (edd.), *Law and Society in Egypt from Alexander to the Arab Conquest, 332 B.C.–640 A.D.* Oxford 2011. – Political Identity versus Religious Distinction? The case of Egypt in Late Antiquity. In: W. POHL (Hg.), *Visions of Community.* Wien 2011. – Public Memory and Public Dispute. Council Minutes between Roman Egypt and the Dead Sea. In: A. LANGE (Hg.), *Dead Sea Scrolls in Context.* Leiden 2011.

Domna PASCHALIDOU: „It is a national need and for us, mothers, a particular obligation“. Nation, State and Womanhood: The political discourse in the greek „Ladies Journal“ of Kallirrhoi Parren (1887-1917), in: S. Aprahamian, V. Rowe (eds.), *Ottoman Women’s Movements and Print Culture.* Centre for Middle Eastern Studies at the University of Texas, Austin.

Leena Mari PELTOMAA: Epithets of the Theotokos in the Akathistos Hymn, in: Leslie BRUBAKER, Mary CUNNINGHAM (eds.), *The Cult of the Mother of God in Byzantium.* Aldershot.

Renate PILLINGER: Jüdische Alltagskultur in Ephesos und Umgebung im Spiegel der Denkmäler. In: R. Deines – K.-W. Niebuhr – J. Herzer (Hgg.), *Neues Testament und hellenistisch-jüdische Alltagskultur. Wechselseitige Wahrnehmungen.* – The So-called Cave of St. Paul in Ephesus, in: N. Zimmermann (Hg.), *Wall Paintings at Ephesos. An Art History from Hellenistic to Byzantine Times.* – Dead Sea Scrolls and Early Christian Art. In: A. LANGE, E. TOV, M. WEIGOLD (Hgg.), *The Dead Sea Scrolls in Context. Integrating the Dead Sea Scrolls in the Study of Ancient Texts, Languages, and Cultures.* Symposium Wien 11. – 14. 2. 2008. Supplements to Vetus Testamentum, Leiden. – Die Lemmata “Andrew”, “Austria”, “Bulgaria”, “Kerch” und “Sevastopol” in der *Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology.* New York. – Frühes Christentum in Pannonia Superior. In: Katalog der Niederösterreichischen Landesausstellung 2011

„Götterbilder – Menschenbilder: Religion und Kulte in Carnuntum“. – Die Heiligen des Taurischen Chersonesos/beim heutigen Sevastopol. Ostkirchliche Studien 2011. – La parola e silenzio nell'arte paleocristiana. In: *Studia Ephemeridis Augustinianum*. – Frühchristliche Inschriften in Bulgarien. In: Festschrift für V. Gerassimova. – Ausgewählte frühchristliche Inschriften in und aus Ephesos. In: Festschrift Marcheselli. – Nuova scoperta nella cosiddetta grotta (chiesa rupestre) di S. Paolo ad Efeso: Raffigurazione di Re Davide come suonatore di lira. In: *Miscellanea in memoriam di Mons. Luigi Padovese*. Roma 2011. – Frühchristliche Grabmalerei in Niš zwischen Ost und West. In: *Niš i Vizantija* 9 (2011). – Ephesus, *Archaeology*. In: EBR.

~ gemeinsam mit R. HARREITHER und M. HUBER: Bibliographie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos). 2010 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 17 (2011).

~ gemeinsam mit R. HARREITHER, J. KÖCK, E. LÄSSIG: H. und S. HIDRI, Die Basilika von Arapaj (Albanien).

Mihailo POPOVIĆ: Reminiszenzen an König Matthias Corvinus in den Reiseberichten des Salomon Schweigger und Reinhold Lubenau, in: Matthias Corvinus und seine Zeit. Europa am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit zwischen Wien und Konstantinopel. – Zur Kontinuität der Römerstraßen in Südosteuropa. Das Beispiel der Felsenstraße im Bereich des Djerdap, in: Kongreßband „Die Welt der Straße 2 – Straßen und Brücken in Spätmittelalter und Früher Neuzeit“, Kremsstein, 29. November bis 1. Dezember 2007. – Das Flußtal der Kriva Lakavica in spätbyzantinischer und osmanischer Zeit (1259-1600): Das Verhältnis des Ortes Konče zum Siedlungsnetz der Städte Štip und Strumica. *Revue des Études Byzantines* 69 (2011). – Auf den Spuren der Flora und Fauna entlang der *Via Traiana* zwischen Budapest und Konstantinopel. *Studia historica adriatica ac danubiana* III/1–2 (2010). – Die fünf vorzüglichsten Städte Macedoniens auf Plänen des k. k. Konsuls Wilhelm von Chabert aus dem Jahre 1832. *Thetis, Mannheimer Beiträge zur Klassischen Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zyperns* 16/17 (2010).

~ gemeinsam mit J. J. JUBANSKI: On the Function of “Least-Cost Path” Calculations within the Project Tabula Imperii Byzantini (TIB) of the Austrian Academy of Sciences: a Case Study on the Route Melnik-Zlatolist (Bulgaria), in: *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, 145. Jahrgang (2010).

Siehe auch Ekaterini MITSIOU.

Johannes PREISER-KAPELLER: *Sive vincitur Hungaria...* Das Osmanische Reich, das Königreich Ungarn und ihre Nachbarn in der Zeit des Matthias Corvinus im Machtvergleich im Urteil griechischer Quellen, in: Ch. GASTGEBER et al. (Hgg.), *Matthias Corvinus und seine Zeit*. Wien 2011. – „Our in the Holy Spirit beloved Brothers and Co-Priests“. A network analysis of the synod and the episcopacy in the Register of the Patriarchate of Constantinople in the years 1379–1390, in: Ch. GASTGEBER et al. (Hgg.), *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz*. – Eine „Familie der Könige“? Anrede und Bezeichnung von sowie Verhandlungen mit ausländischen Machthabern in den Urkunden des Patriarchatsregisters von Konstantinopel im 14. Jh., in: Ch. GASTGEBER et al. (Hgg.), *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz*. – Zwischen Konstantinopel und Goldener Horde: die byzantinischen Kirchenprovinzen der Alanen und Zichen im mongolischen Machtbereich im 13. und 14. Jahrhundert, in: *Representation of the Mongols in the Caucasus (13th–15th Century)*, ed. J. TUBACH – S. VASHALOMIDZE – M. ZIMMER. Halle-Wittenberg 2011. – *Hē tōn pleionōn psēphos*. Der Mehrheitsbeschluss in der Synode von Konstantinopel in spätbyzantinischer Zeit – Normen, Strukturen, Prozesse, in: E. FLAIG (Hg.), *Genesis und Dynamiken der Mehrheitsentscheidung (Schriften des Historischen Kollegs)*. München 2011. – Complex historical dynamics of crisis: the case of Byzantium, in: A. SUPPAN (Hg.), *Krise und Transformation*. Wien 2011. – Ein jüdisches Großreich? Religion und Mission im Reich der Chasaren, in: J. GIESSAUF (Hg.), *Der 13. Stamm der Juden? Das Reich der Chasaren (Grazer Morgenländische Studien)*. Graz 2011.

~ gemeinsam mit Ph. DÖRLER: Justinian und die Osmanen. Byzanz im österreichischen Schulbuch von 1771 bis in die Gegenwart, in: F. KOLOVOU (Hg.), *Byzanzrezeption in Europa. Spurensuche über das Mittelalter und die Aufklärung bis in die Gegenwart*. Leipzig 2011.

Siehe auch Ekaterini MITSIOU

Rudolf PROKSCHI: *Über die Bedeutung der ostkirchlichen Studien*, in: W. MATT, B. BRIDA, W. ORTNER (Hgg.), *Das Montagsforum. Versuche, die Welt zu verstehen. FS anlässlich des 75. Geburtstages von Heinz BERTOLINI*. Dornbirn 2010, 236–247.

Claudia RAPP: *Old Testament Models for Emperors in Early Byzantium. The Old Testament in Byzantium*, ed. R. NELSON, P. MAGDALINO. Washington, DC: *Dumbarton Oaks Research Library and Collection* 2010, 175–197. – *The Literature of Early Monasticism: Purpose and Genre between Tradition and Innovation*

tion. Unclassical Traditions. Alternatives to the Classical Past in Late Antiquity, ed. R. FLOWER, C. KELLY, M. WILLIAMS. *Cambridge Classical Journal, Supplement. Cambridge 2010*, 119–130. – *Hagiography and the Cult of Saints in the Light of Epigraphy and Acclamations. FS Alice-Mary TALBOT*, ed. D. SULLIVAN, E. A. FISHER, E. PAPAIOANNOU. – *Adolf Harnack and the Palaeontological Layer of Church History. Ascetic Culture. FS Philip ROUSSEAU*, ed. R. DARLING YOUNG. *Notre Dame, Indiana*.

Andreas RHOBY: *Metrical Greek Inscriptions in Medieval Churches of Cyprus*, in: *Akten IV International Cyprological Congress, Leukosia (Mai 2008)*. – *On the interaction of word and image in Byzantium: The case of the epigrams on the Florence reliquary. Series Byzantina 8 (2011)*. – *On the inscriptional versions of Christophoros Mitylenaios' epigrams*, in: *Akten Giving a small taste. Poetry and its contexts in 11th-century Byzantium, Ghent, 12–13 Dezember 2008*. – *Interactive inscriptions. Byzantine works of art and their beholders*, in: *Akten Symposium Moskau, 23.–25. Juni 2009*. – *Epigrams, epigraphy and sigillography*, in: *Akten Symposium Ioannina, 1.–3. Oktober 2009*. – *On certain aspects of self-representation in Byzantine epigrams*, in: *Akten Symposium Lyon, 3.–4. Juni 2010*. – *Inscriptional Poetry – Ekphrasis in Byzantine Tomb Epigrams. Byzantinoslavica 69 (2011)*. – *Byzanz und "Österreich" im 12./13. Jahrhundert: Mythos und Realität. Miscellanea Mediaevalia 36 (2011)*. – *Ioannes Tzetzes als Auftragsdichter. Graeco-Latina Brunensia 16 (2011)*. – *Vom jambischen Trimeter zum byzantinischen Zwölfsilber. Beobachtung zur Metrik des spätantiken und byzantinischen Epigramms. Wiener Studien 124 (2011)*. – *W.B. Yeats and Byzantium. International Journal of the Classical Tradition 15/4 (2008)*.
 ~ gemeinsam mit Nikolaos ZAGKLAS: *Zu einer möglichen Deutung von Πανιώτης. Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 61 (2011)*.

Werner SEIBT: *Wurde das Christentum schon 301 oder erst 314/15 Staatsreligion in Großarmenien? Halle*. – *Die orthodoxe Metropolis „Kaukasos“*. – *Wo, wann und zu welchem Zweck wurde das georgische Alphabet geschaffen? Wien*. – *Sigillographic contributions to the history of Cyprus. Leukosia*. – *Europäische Aristokraten auf byzantinischer Karriereleiter. Turnhout*. – *Ein unerwartetes Nachspiel zur Geschichte des byzantinischen Iberia und seine – möglichen – Folgen*. – *Το θέμα Μεσοποταμίας στα Βαλκάνια τον πρώιμο 9 αιώνα. FS A. Stavidridou-Zafraka*. – *Zukunftsperspektiven der byzantinischen Siegelkunde. Auf welchen Gebieten sind die bedeutendsten Wissenszuwächse zu erwarten? Tourn-*

hout.– Ein Blick in die byzantinische Gesellschaft: die Bleisiegel im Museum August Kestner in Hannover. Hannover 2011. – *Der byzantinische Rangtitel Sebastos in vorkommenischer Zeit. TM 16 (FS Morrisson). Paris. – Besonderheiten des Siegelwesens im Byzantinischen Reich, in: Insculpta imago. Siegelstempel und Siegelabdrücke im Mittelmeerraum. Florenz 2011.*

Peter SOUSTAL: Η Θρακική παραλία του βορείου Αιγαίου όπως παριστάνεται σε παλιούς χάρτες και πορτολάνους. Symposium Komotini 2007. – Zur Präsenz der Slawen auf dem Heiligen Berg Athos. *Miscellanea Bulgarica*, Fs. V. Gjuzev. – „Der Südwesten Makedoniens im Spiegel eines osmanischen Registers des 15. Jahrhundert: der mufassal defter 237 des Başbakanlık arşivi zum Vilayet-i Kastoriye (Workshop „Das osmanische Europa“, Wien Juli 2010). – *Melenikitsion, das kleine Melnik bei Serres (FS). – Byzanz in der Epoche der Laskariden (1120–1261), in: T. Lounghis (Hg.), Handbuch der Byzantinistik. Athen.*

Maria A. STASSINOPOULOU: Reality bites: A feature film history of Greece. – *Definitely maybe: Possible narratives of the history of Greek cinema (Chapter 7) in: Lydia PAPANIMITRIOU, Yannis TZIOUMAKIS, Greek Cinema: Texts, Forms and Identities. Bristol, Intellect 2011.* – Die „ungarisch-griechische Nation“ und ihre Sprachen um 1800, in: Wynfried KRIEGLEDER, Andrea SEIDLER (Hgg.), *Deutsche Sprache und Kultur in Pest/Ofen-Budapest. Bremen, Edition Lumière 2011.* – *Habe nun Philologie studiert, und dann? Philologische Karrieren und Diaspora-Schulen am Beispiel des Eugen Zomarides, in: Festschrift 2011.*

~ gemeinsam mit Olga KATSIARDI-HERING: *The long eighteenth century of Greek commerce in the Habsburg Empire. Social careers, in: HEPPNER, URBANITSCH, ZEDINGER (Hgg.), Social Change in the Habsburg Monarchy: the Era of Enlightenment / Les transformations de la société dans la monarchie des Habsbourg: l'époque des Lumières, 2011.*

Rudolf S. STEFEC: Anmerkungen zu weiteren Epigrammen in epigraphischer Auszeichnungsmajuskel (Byz). – *Anmerkungen zur Überlieferung der xenophonischen Apologie (Gymnasium). – Die Überlieferung von Xenophon, De vectigalibus (WSt).*

Ioannis STOURAITIS: Jihad and Crusade: Byzantine positions towards the notions of Holy War. *Byzantina Symmeikta* 21 (2011).

Alexander TOEPEL: *Tröster und Siegel. Ein Beitrag zur Prophetologie*, in: P. HÜNSELER (Hg.), *Hat Jesus Muhammad angekündigt? Beiträge zur islamischen Prophetologie* (= CIBEDO-Schriftenreihe 1), Regensburg: Pustet 2011:39–62.

~ gemeinsam mit Dmitrij BUMAZHNOV, Emmanouela GRYPEOU, und Timothy B. SAILORS: *Bibel, Byzanz und Christlicher Orient. Festschrift für Stephen GERÖ zum 65. Geburtstag* (= *Orientalia Lovaniensia Analecta* 187), Louvain: Peeters 2011.

Erich TRAPP: *Lexikon zur byzantinischen Gräzität*, Faszikel 7 (Hg.)

Nina-Maria WANEK: *Egon Wellesz in Selbstzeugnissen: Der Briefnachlaß in der Österreichischen Nationalbibliothek (BN)*. – *Die Briefe Egon Wellesz' im Fonds der Österreichischen Nationalbibliothek: Inhaltliche Erschließung und Aufbau eines Regestkatalogs*. Biblos 2009. – „Protypon ten anastasin“ and „Hote he metastases“: Two stichera for August and their different versions in Suppl. Gr. 110, in: *Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Chant*. Akten Symposium Hernen Castle, November 2008. – *Remigrierte Komponisten: 1938 und die Folgen*.

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My*. WBS 28/1 (2011) (1464 Lemmata). – Παρατηρήσεις σχετικά με τους στρατιωτικούς λειτουργούς της Κύπρου κατά τη μεσοβυζαντινή περίοδο κυρίως βάσει σφραγιστικών δεδομένων (Κυριακαί Spudai 73, 2011). – Σύμβολον ζωηφόρον. Παραστάσεις σταυρών σε βυζαντινά μολυβδόβουλλα, in: FS A. Stavridou-Zafraka. Thessalonike 2011. – Πρώιμα βυζαντινά μολυβδόβουλλα με έμμετρες επιγραφές, in: Ἡπειρόνδε. Akten zum 10. Internationalen Symposium für byz. Sigillographie Ioannina 30.9.–2.10. 2009. – Die Neffen des Patriarchen Michael I. Kerullarios (1043–1058) und ihre Siegel. Ikonographie als Ausdrucksmittel der Verwandtschaft. *Bulgaria Mediaevalis* 2 (2. Teil der FS für V. Gjuzelev). – Les Xiphilinoi du XIème siècle: l'apport des sceaux, in: Actes du Colloque „Réseaux familiaux à la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge“ in memoriam A. Laiou et E. Patlagean, Paris 12–13 novembre 2010.

Gerda WOLFRAM: *The Byzantine Liturgical Elements in Ἀξιὸν Ἐστί of Odysseas Elytis and Mikis Theodorakis*. Παραδοσιακή Μουσική και Σύγχρονη Δημιουργία. Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεΐνης της Ελληνικής Λαογραφίας.

Ioannis ZELEPOS: Amateurs as nation builders? On the significance of associations for the formation and nationalization of the greek society in the 19th century, in: Natalie CLAYER / Hannes GRANDITS / Robert PICHLER (Hgg.), Social integration and national turn in the late and post-Ottoman Balkan societies (1839-1914). (bei Tauris London). – Τα κάστρα της Ικαρίας / The Castles of Icaria, in: Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Η Οχρωματική Αρχιτεκτονική στο Αιγαίο και ο Μεσαιωνικός Οικισμός Αναβάτου Χίου», 26-28 Σεπτεμβρίου 2008.

4. PUBLIKATIONSREIHEN

Byzantinische Geschichtsschreiber

Herausgegeben von Johannes KODER im Verlag Fassbaender, Wien. In Vorbereitung sind folgende Bände (Arbeitstitel): Johannes Skylitzes, Synopsis Band II (übersetzt aufgrund des Nachlasses von Hans THURN von Ewald KISLINGER. Fortsetzung von Bd. 15). – Michael Attaleiates, Historia 1034–1079 (übersetzt von Oliver Jens SCHMITT). – Theophanes, Chronographia (Erweiterung und Überarbeitung auf der Grundlage der Übersetzung von Leopold BREYER, Band 6). Vgl. www.fassbaender.com

Studien zur Geschichte Südosteuropas

Herausgegeben von Olga KATSIARDI-HERING, Max D. PEYFUSS, Maria A. STASSINOPOULOU im Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main – Wien. Demnächst erscheint der Band OIKONOMOU, STASSINOPOULOU, ZELEPOS (Hgg.), Griechische Dimensionen südosteuropäischer Kultur seit dem 18. Jahrhundert: Verortung, Bewegung, Grenzüberschreitung.

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung (VBF)

Herausgegeben von Peter SOUSTAL und Christian GASTGEBER im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. In Vorbereitung bzw. im Druck sind u. a. folgende Bände: Werner SEIBT, Johannes PREISER-KAPELLER (Hgg.), Die Entstehung der kaukasischen Alphabete als kulturhistorisches Phänomen.

5. DISSERTATIONEN UND DIPLOMARBEITEN

5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Eftichia Arvaniti, *Orthodox and Catholics in shared churches on Greek islands (15th – 18th Centuries): Indications of double usage of the buildings* (Prof. L. Theis, Prof. J. Koder).

Claudia-Maria Behling, *Kinderdarstellungen in der Spätantike und im frühen Christentum. Untersuchungen der Bildtypen, ihre Entwicklung und Verwendung* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Bernhard Bruderemann, *Wie britische und deutsche Kriegsveteranen als Publizisten das Griechenlandbild nach dem Zweiten Weltkrieg prägten* (Zweitbetreuung Dr. I. Zelepos).

Josef Eitler, *Die frühchristliche Memorialkirche von Teurnia* (Prof. F. Glaser, Prof. R. Pillinger).

Verena Fugger, *Bilderwelten spätantiker Grabräume in West und Ost* (Doz. A. Pülz, Prof. N. Zimmermann).

Fani Gargova, *Titel wird noch bekanntgegeben* (Prof. L. Theis).

Johannes Grossmann, *Einrichtungen für Gastfreundschaft und Krankenpflege in Klöstern und Pilgerorten Ägyptens und des Sinai (4.-7. Jh.). Eine Studie anhand schriftlicher und archäologischer Quellen* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Anika Hamacher, *Stiftungen der Wiener Griechen* (Prof. M.A. Stassinopoulou).

Stefanie Hofbauer, *Spätantike und frühchristliche Beleuchtungskörper im ungarischen Teil Pannoniens* (Prof. R. Pillinger).

Laura Isnenghi, *1204. L'impatto della Quarta Crociata sullo sviluppo delle identità nelle fonti bizantine e occidentali* (Prof. J. Koder, Doz. C. Cupane).

W. Junger, *Byzantinische Festungen im heutigen Tunesien* (Prof. M. Döring-Williams, Doz. A. Pülz).

Anna Kaiser, *Die Armee im spätantiken Ägypten: Truppenkörper und Diskozierung* (Prof. B. Palme).

Zurab Kananchev, *Geschichte und Kultur des kaukasischen Albanien vom 1. bis zum 8. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nachikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten).

Johanna Köck, *Soziokulturelle Studie zu Märtyrern und Heiligen auf römischen Zwischengoldgläsern* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Camilla Labas, *Historische Quellen zur georgischen Geschichte vom 4. bis 11. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Stergios Laitos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byz. Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Alexander Lirsch, *Die Textilien aus spätantiker und islamischer Zeit ägyptischer Herkunft in der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Helga Matous, *Die Passio Perpetuae und die Archäologie* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Smolak).

Anna Michalowska, *Titel wird noch bekanntgegeben* (Prof. L. Theis).

Mohamed Nader, *Untersuchungen zu Herkunft und Entwicklung koptischer Ikonen aus osmanischer Zeit in Ägypten (1517 – 1882)* (Prof. L. Theis).

Kalliopi Nedelkou-Gialedaki, *Eleftherios Venizelos und die Zentralmächte* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Christina Pflegerl, *Die spätantiken Stoffe aus Ägypten in der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien* (Prof. R. Pillinger).

Anna Ransmayr, *Die Gemeinde der Heiligen Dreifaltigkeit in Wien* (Prof. M. A. Stassinopoulou)

Marcus Resel, *Das Amt des defensor civitatis nach den papyrologischen Quellen* (Prof. B. Palme).

J. Reuckl, *Bestattungsplätze und -riten im spätantik- frühbyzantinischen Kleinasien. Eine kulturhistorische Studie anhand ausgewählter Städte Westkleinasiens* (Doz. A. Pülz)

Helga Schmid, *Spätantik-frühchristliche Denkmäler in polnischen Privatsammlungen* (Prof. R. Pillinger).

H. Schwaiger, *Spätantik-frühbyzantinischer Wohnbau im westlichen Kleinasien* (Doz. A. Pülz).

Svetlana Smolcic-Makuljevic, *Das Wunder und sein sakraler Raum in der mittelalterlichen Kultur des Balkan (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Nathalie Patricia Soursos, *Fotografie und Diktatur - Eine Untersuchung anhand der Diktatur Ioannis Metaxas in Griechenland und Mussolinis in Italien* (Prof. M. A. Stassinopoulou, Prof. O. Rathkolb, IK Diktatur- und Transformationsforschung).

Katharina Strobl, *Christusikonen* (Prof. R. Prokschi).

Alexandros Stylianidis, *Die Griechen Anatoliens – Konstruktion einer kollektiven Identität in Griechenland und in der Türkei, 1923-1955* (Prof. M. A. Stassinopoulou, Prof. O. Rathkolb, IK Diktatur und Transformationsforschung).

Emmanuel Ukpai, *Between Stagnancy and Fundamentalism. The Notion of Ousia and Charisma in Basil's Pneumatology and the implications for Contemporary Pneumatology* (Prof. R. Prokschi).

M. Ulrich, *Der Verkündigungsort in der stadtrömischen Liturgie* (Prof. H.-J. Feulner, Prof. R. Pillinger).

Alice Waldner, *Keramische Evidenz zur Baugeschichte des unteren Embolos in Ephesos* (Doz. S. Ladstätter, Prof. R. Pillinger).

Nikolaos Zagklas, *The poetical work of Theodoros Prodromos with a specific focus on the hitherto unpublished poems* (Doz. A. Rhoby, Prof. Th. Antonopoulou, Prof. A. E. Müller).

5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αρχές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

Christos Tsatsoulis, *Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. M. Apostolos, Doz. A. Rhoby; Univ. Ioannina).

5.1.3. Diplom- (Magister-)arbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Beatrice Alferi, *Hagios Demetrios Katsouris bei Arta (Epiros) – eine kritische Bestandsaufnahme* (Prof. L. Theis).

Su Sultan Akülker, *Türkische Restaurierungen von byzantinischer Architektur in der 2. Hälfte des 20.Jhs. in Istanbul: eine Bestandsaufnahme (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Tanja Angermann, *Überlegungen zur Umnutzung byzantinischer Kirchen in Konstantinopel nach 1453 (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Hansjürgen Bauer, *Kirchen in Tempeln am Beispiel von Ephesos* (Prof. R. Pillinger).

Stefanie Breinesberger, *Zur frühen Forschungsgeschichte der Moldauklöster (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Konstantin Dentshev, *Zur terratologischen Ornamentik in den mittelalterlichen bulgarischen Handschriften (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Antje Fleischberger, *Körpersprache im Rabulakodex* (Prof. R. Pillinger).

Sandra Hodeček, *Studien zu spätantiken Kreditgeschäften auf Papyrus* (Doz. F. Mitthof).

Regina Jahn, *Die byzantinische Seefahrt als Kommunikationsfaktor im 11. und 12. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger).

Gertrude Jaksch, *Pflanzen Darstellungen auf Textilien des spätantiken Ägypten* (Prof. R. Pillinger).

Ariane Kapsreiter, *Tod des Körpers – Auferstehung des Leibes, Überlegungen zur vorkonstantinischen Sarkophagplastik am Beispiel des Sarkophags aus Sta. Maria Antiqua* (Prof. L. Theis).

Nataliya Korotkykh, *Der Einfluß byzantinischer Gesetzgebung auf die Entwicklung des altersümlischen und mittelalterlichen Strafrechts und Gerichtssystems der Kiewer Rus (9.–13. Jh.)* (Prof. P. E. Pieler).

Sophie Kovarik, *Das spätantike Notariat* (Doz. F. Mitthof).

Leopoldine Langer, *Architektur Darstellungen auf Textilien spätantik–frühislamischer Zeit* (Prof. R. Pillinger).

Veronika Mader, *Die Sammlungsgeschichte spätantiker bis frühislamischer Textilien im Museum für Angewandte Kunst (MAK), Wien* (Prof. L. Theis).

Jana Merková, *Die Malereien der Neuen Katakombe an der Via Latina in Rom als Quelle für die spätantike Kleidung* (Prof. R. Pillinger).

Maria Christine Neugebauer, *Besessene in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Barbara Pill, *Die Rezeption der archäologischen Forschungen in Griechenland in der griechischen Presse des 19. Jahrhunderts* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Ariane Schenkermayr, *Die Kirche der vierzig Märtyrer in Saranda (Albanien) – eine kritische Bestandsaufnahme (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Margot Schneider, *Griechische Vereine in Österreich nach 1945* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

K. Siegl, *Die sog. Bäckergruft und die umliegende Region in der Domitilla-Katakombe/Rom* (Doz. A. Pülz).

Grigori Simeonov, *Obst in Byzanz* (Prof. J. Koder).

Sarah Teetor, *Exhibiting Byzantium: The Image of Byzantium in Blockbuster Exhibitions* (Prof. L. Theis).

Gabriele Walzhofer, *Wandelbare Portraits: Zum Bild der Kaiserin Zoë – Stand der Forschung (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Gudrun Wiener, *Antike jüdische Goldgläser* (Prof. R. Pillinger).

5.2.1. Abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Olaf Heilo, *Seeing Eye to Eye: Islamic Universalism in the Roman and Byzantine Worlds, 7th to 10th Centuries* (Prof. J. Koder).

Jung Hyunkee, *Theologisches Verständnis der Ikonen in den orthodoxen Kirchen* (Prof. R. Prokschi).

Christina Schulze, *“Museum Ramboux” – Eine italienische Stilgeschichte in Kopien von Johann Anton Ramboux (1790 – 1866) an der Königlichen Kunstakademie in Düsseldorf (1841 – 1918)* (Prof. L. Theis).

Rudolf S. Stefec, *Das Briefcorpus des Michael Apostoles. Überlieferung, Edition, Kommentar* (Prof. O. Kresten).

Rudolf S. Stefec, *Flavii Philostrati Vitae Sophistarum. Überlieferung, kritische Neuauflage* (Prof. G. Danek).

5.2.3. Abgeschlossene Diplomarbeiten

Elisabeth Binder, *Wohnhaus-Architektur in Byzanz - eine Bestandsaufnahme* (Prof. L. Theis).

Bernadette Feiner, *Das Noah-Mosaik in Misis/Mopsuestia. Interpretationen und Hypothesen* (Prof. R. Pillinger).

Fani Gargova, *Die Stiftungen des Despoten Thomas Preljubović und der Basilissa Maria Palaiologina – Memoria in Epirus in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts* (Prof. L. Theis).

Anika Hamacher, *Die Schulbücher von Nikos und Galateia Kazantzaki* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Andrea Ibolya Mayer, *Ein griechischer Gelehrter im Exil: Dimitris Chatzis in Ungarn* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Karoline Limberger, *Spätantik-Frühbyzantinische profane Wand- und Deckengestaltung unter besonderer Berücksichtigung von Ephesus (1. Jh. v. Chr. – 7./8. Jh. n. Chr.)* (Prof. L. Theis).

Gabriele Loidl, *Weibliches Kunstmäzenatentum in Byzanz* (Prof. L. Theis).

Friederike Reiner, *Die Panagia Arakiotissa von Lagoudera, Zypern: Bildstrategien im Kirchenraum* (Prof. L. Theis).

Nathalie Patricia Soursos, *Die Literatur der griechischen Migration der zweiten Generation im deutschsprachigen Raum* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

6. TAGUNGEN

International Workshop on the Byzantine Learned Language. Nikosia, 18. März 2011. Organisation: Martin HINTERBERGER

Symposium Byzantine war ideology between Roman imperial concept and Christian religion, Wien, 19.-21. Mai 2011, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien, Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung. Organisation: Johannes KODER / Ioannis STOURAITIS.

Das Thema dieses Symposiums steht in engem Zusammenhang mit dem Forschungsprojekt „Heiliger Krieg? Eine Studie zur ideologischen Wahrnehmung von Krieg und Frieden durch die Byzantiner in der Zeit vom späten 11. bis zum frühen 13. Jahrhundert“, das am Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien dank einer Finanzierung durch den Österreichischen Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung durchgeführt wird. Im Mittelpunkt des Symposiums stehen Fragen der Wechselbeziehung und Wechselwirkung von Reichspolitik, Reichsideologie und Religion bei der Wahrnehmung von Krieg und Frieden in Byzanz und seinem geopolitischen Raum.

http://www.byzneo.univie.ac.at/institut/einzelansicht/article/symposium-byzantine-war-ideology-between-roman-imperial-concept/?tx_ttnews%5BbackPid%5D=48510&cHash=90a5d14db41fc569793fb4fa44f5a29a

Translation – theory and practice. Workshop, International Writers' and Translators' Center of Rhodes, 3.–10. Juli 2011. Organisation: Maria OIKONOMOU.

Papyrological Summer School 2011: "Digital Media in Papyrology": 18.–23. Juli 2011 in Wien. Organisation: Bernhard PALME.

Southeastern European migrant groups between the Ottoman and the Habsburg Empire: Bilateral social and cultural transfer (18th – early 19th cent.). Section BS038, 13th International Congress for Eighteenth Century Studies, Graz 25-29. Juli 2011. Organisation: M. A. STASSINOPOULOU, Olga KATSIARDI-HERING. Info: <http://www.18thcenturycongress-graz2011.at/index.html>

Towards a Corpus of Byzantine Inscriptions. Table Ronde, 22nd Intern. Congress of Byzantine Studies, Sofia, August 2011. Organisation: Andreas RHOBY.

Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum. Aktueller Forschungsstand und weitere Perspektiven. Internationales Symposium Wien, 22.–24. September 2011. Organisation: Herbert BANNERT, Jana GRUSKOVÁ, Otto KRESTEN.

NFN-Conference 2011: „Law and Administration“: 24.–26. November 2011 in Wien. Organisation: Bernhard PALME.

Workshop “(Late) Byzantium and the complex dynamics of history”: Arbeitstreffen einschlägig tätiger Wissenschaftler zur Anwendung neuer Methoden aus den Komplexitätswissenschaften und der Netzwerkanalyse in der Byzanzforschung und der Mediävistik (voraussichtlich Spätherbst/Winter 2011 oder Anfang 2012); weitere Informationen dann rechtzeitig auf der Homepage: <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/historicaldynamics.htm>.

Privatportrait. Die Darstellung realer Personen in der spätantiken und byzantinischen Kunst. Veranstalter: Institut für Kulturgeschichte der Antike. Wien, 23 bis 25. Februar 2012. Organisation: V. TSAMAKDA und N. ZIMMERMANN.

7. AUSSTELLUNGEN

Die Legionäre des Kaisers. Soldatenleben im römischen Ägypten. Ausstellung im Papyruseum 16. Juni 2011 bis Jänner 2012. Organisation: Bernhard PALME.

Das Goldene Byzanz und der Orient. Ausstellung in der Schallaburg, NÖ, 31. März bis 4. November 2012. Organisation: Falko DAIM, Dominik HEHER u. a.

8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

¹Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

²Österreichische Byzantinische Gesellschaft

³Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

⁴Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

⁵Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung

19. JÄNNER 2010

Rainer STICHEL, Die Heilstaten Gottes im Alten Bunde. Johann Joachim Winkelmann beschreibt eine russische Ikone^{1,2}

27. JÄNNER 2010

Gisela PROCHÁZKA-EISL, Land der Berge und Klöster. Eine Reise durch Armenien^{1,4}

23. MÄRZ 2010

Johannes KODER, Essen und Trinken in Konstantinopel. Was? Wie gut? Wie viel? Woher?^{1,2}

24. MÄRZ 2010

Edith NEUBAUER, Die georgische frühchristliche Baukunst und Bauplastik bis zum 10. Jahrhundert und das Problem ihrer Beziehung zum romanischen Westen^{1,2,4}

16. APRIL 2010

Jost GIPPERT, Die kaukasisch-albanischen Palimpseste vom Sinai^{1,4}

19. APRIL 2010

Klaus BELKE, Vom Schwarzen zum Ägäischen Meer. Bithynien und Hellespont in byzantinischer Zeit^{1,2}

18. MAI 2010

Andreas RHOBY (Org.), Byzantinische Epigraphik: Wege zu einem Corpus⁵

26. MAI 2010

Gérard DÉDÉYAN, Das armenische Fürstenhaus der Pahlavuni im 12. Jahrhundert – Erfolge in der Diaspora^{1,4}

1. JUNI 2010

Griechische Lieder der Neuzeit. Das digitale Tonträgerarchiv des Instituts für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien^{1,3}

18. OKTOBER 2010

Michal STACHURA, Die Sprachaggression in den spätantiken Gesetzen^{1,2}

20. OKTOBER 2010

Siegfried WÖBER, Zwischen Orient und Okzident – Impressionen aus Georgien^{1,4}

24. NOVEMBER 2010

Mesrob K. KRIKORIAN, Die armenische Kirche im ökumenischen Dialog – Ergebnisse und Zukunftsperspektiven^{1,4}

29. NOVEMBER 2010

Zoe LEFKOFRIDI, Griechische Parteien in der EU: der Fall PASOK (1974–2007)^{1,3}

13. DEZEMBER 2010

Karen VAN DYCK, Beginning with O, the O-mega. Multilingual Literature and its Lessons for Translation^{1,3}

14. DEZEMBER 2010

Thomas STEPPAN, Der *opus sectile*-Boden im Katholikon des Athosklosters Iberon^{1,2}

9. BÜCHERKISTE

Einige Neuerscheinungen von Mitgliedern der ÖBG und der ÖGNSt

Simon ALEXANDRU – Ekaterini MITSIOU – Mihailo POPOVIĆ – Johannes PREISER-KAPELLER (Hgg.): Emperor Sigismund and the Orthodox world (ÖAW, phil.-hist. Kl., *Denkschriften* 410; *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 24). Wien 2010. ISBN: 978-3-7001-6685-6.

Efthymia BRAOUNOU: Beseelte Bilder. Epigramme des Manuel Philes auf bildliche Darstellungen. (ÖAW, phil.-hist. Kl., *Denkschriften* 416; *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 26). Wien 2010. ISBN: 978-3-7001-6889-8.

A. BRAVO GARCÍA – I. PÉREZ MARTÍN (Hgg.), with the assistance of J. SIGNES CODOÑER, *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography Madrid – Salamanca, 15–20 September 2008.* Turnhout 2010.

Heide und Helmut BUSCHHAUSEN, Emma KORCHMASJAN, *Armenische Buchmalerei und Baukunst auf der Krim (Tafeln).* Edition Nairi. Erevan 2009. ISBN: 9785550015810.

Marco D'AGOSTINO – Paola DEGNI (Hgg.), *Ἀληθῆς φιλία.* Studi in onore di Giancarlo PRATO. Spoleto 2010.

Ernst GAMILLSCHEG, *Manuscripta graeca. Studien zur Geschichte des griechischen Buches in Mittelalter und Renaissance. Codices Manuscripti, Supplementum 3.* Purkersdorf 2010.

Christian GASTGEBER (Hg.), *Quellen zur byzantinischen Rechtspraxis. Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatik. Akten des internationalen Kongresses Wien, 5.–7. November 2007 (ÖAW, phil.-hist. Kl., Denkschriften 413; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 25).* Wien 2010. ISBN: 978-3-7001-6679-5.

Christian GASTGEBER – Otto KRESTEN (Hgg.), *Sylloge diplomatico-palaeographica I. Studien zur byzantinischen Diplomatik und Paläographie (ÖAW, phil.-hist. Kl., Denkschriften 392; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 19).* Wien 2010. ISBN: 978-3-7001-6492-0.

Jana GRUSKOVÁ: *Untersuchungen zu den griechischen Palimpsesten der Österreichischen Nationalbibliothek. Codices Historici, Codices Philosophici et Philologici, Codices Iuridici (ÖAW, phil.-hist. Kl., Denkschriften 401; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 20).* Wien 2010. ISBN: 978-3-7001-6802-7.

Ewald KISLINGER – Johannes KODER – Andreas KÜLZER (Hgg.), *Handelsüter und Verkehrswege. Aspekte der Warenversorgung im östlichen Mittelmeerraum, 4. bis 15. Jahrhundert (ÖAW, phil.-hist. Kl., Denkschriften 388; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 18).* Wien 2010. ISBN: 978-3-7001-6680-1.

Otto KRESTEN, Il Rotolo di Giosuè (BAV, Pal. gr. 431) e gli Ottateuchi bizantini miniati. Inaugurazione del Corso Biennale, Anni Accademici 2008–2010, Città del Vaticano, 28 ottobre 2008 (*Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica presso l'Archivio Segreto Vaticano, Prolusioni Accademiche* 6). Città del Vaticano 2010.

J. NESBITT, A.-K. WASSILIOU-SEIBT, W. SEIBT, Highlights from the Robert Hecht, Jr., Collection of Byzantine Seals. Aristotle University of Thessaloniki. Byzantine Research Centre. Thessaloniki 2009. ISBN: 978-960-7856-34-0.

Laura PANI – Cesare SCALON (Hgg.), Le Alpi porta d'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano al Barbarossa. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti. Cividale del Friuli (5–7 ottobre 2006). Spoleto 2009.

Andreas PÜLZ, Das sogenannte Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit. FiE IV/4, Wien 2010 (mit Beiträgen von G. FORSTENPOINTNER, A. GALIK, K. GROßSCHMIDT, F. KANZ, S. LADSTÄTTER, H. LIKO, M. PFISTERER, H. TAEUBER, G. WEISENGRUBER, S. ZOHMANN). ISBN: 978-3-7001-6555-2.

Andreas RHOBY, Byzantinische Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, Bd. 2) (ÖAW, phil.-hist. Kl., *Denkschriften* 408; *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 23). Wien 2010. ISBN: 978-3-7001-6824-9.

Andreas RHOBY – Elisabeth SCHIFFER (Hgg.), Imitatio – Aemulatio – Variatio. Akten des internationalen wissenschaftlichen Symposions zur byzantinischen Sprache und Literatur, Wien 22.–25. Oktober 2008 (ÖAW, phil.-hist. Kl., *Denkschriften* 402; *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 21). Wien 2010. ISBN: 978-3-7001-6825-6.

H. RIEDL, Mythogeographie. Ein Versuch an Hand kykladischer Fallstudien. Salzburger Geographische Arbeiten 47. Salzburg 2010.

MITTEILUNG

Der am 23. Juni 2008 verstorbene Hofrat Univ. Prof. Dr. Otto MAZAL, Ehrenmitglied der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft und ehemaliger Direktor der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, wurde geehrt in einem Nachruf von Otto KRESTEN, erschienen im *Almanach der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* 159 (Wien 2009 [2010]) 543–552.