

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT  
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR  
NEUGRIECHISCHE STUDIEN  
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK  
DER UNIVERSITÄT WIEN  
ABTEILUNG BYZANZFORSCHUNG  
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

MITTEILUNGEN AUS DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der Gesellschaften  
und Forschungseinrichtungen  
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

**Nr. 36**

ISSN 1029-4228

Wien 2022

## INHALT

|   |    |
|---|----|
| 1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung     | 03 |
| 2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten                   | 12 |
| 3. Publikationen im Druck                                   | 24 |
| 4. Publikationsreihen                                       | 33 |
| 5. Dissertationen, Diplom- und Masterarbeiten               | 34 |
| 6. Tagungen   | 38 |
| 7. Ausstellungen  | 38 |
| 8. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr | 39 |
| 9. Totentafel   | 40 |
| 10. Ausgewählte Neuerscheinungen                            | 41 |

**Achtung: Vorübergehend gilt eine andere Anschrift!**

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien

**Universitätszentrum I  
Augasse 2-6, Block A, 3. Stock  
1090 Wien, Österreich**

Tel.: 0043-1-4277 41001, Fax: 0043-1-4277 9410

E-Mail: [Byzneo@univie.ac.at](mailto:Byzneo@univie.ac.at)

Homepage: [www.univie.ac.at/byzneo](http://www.univie.ac.at/byzneo)

## 1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Despoina ARIANTZI: *Introduction: Approaches to Marginalization and subculture groups in Byzantium*, in: *Marginalization and subculture groups: Prostitutes, actors, and tavern-keepers in Byzantium*, eds. D. Ariantzi – E. Kislinger (siehe unten). – *Tavern-keepers in Byzantium: Marginalized and Demarginalized*. – *The Development of Religious Topography at Smyrna and its Hinterland in the 13<sup>th</sup> Centuries*.

~ gemeinsam mit E. KISLINGER (Hgg.): *Marginalization and subculture groups: Prostitutes, actors and tavern-keepers in Byzantium*. Proceedings of an international symposium, Vienna 2019.

Klaus BELKE: *Pisidien (Reallexikon zur byzantinischen Kunst)*. – *Paphlagonia: Landscapes, Roads and Towns*.

Albrecht BERGER: Caspar Ludwig Momars, Η Βοσπορομαχία. Εισαγωγή και κριτική έκδοση. – Hesychios von Milet. In: B. Bleckmann (Hg.), *Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike*. – *Nikephoros Xanthopoulos, Das Gedicht auf die jüdische Geschichte – The Apocalypse of Pseudo-Methodios*. In *Katharina Bracht – Anna Jouravel – Janina Sieber (Hgg.), Methodius' Schrift De lepra als Exempel für die Gesamtedition des Corpus Methodianum. Interdisziplinäre Zugänge, Akten der Tagung am 8.–9. April 2021, Jena – Hagiography*, in *Andrew Mellas – Bronwen Neil (eds.), The Cambridge Companion to the Byzantine Church*. ~ gemeinsam mit S. IVANOV, V. MARINIS: *The Life of Nephon of Konstantiana*.

Carolina CUPANE: „Versi di accoglienza per Anna di Ungheria. Edizione con traduzione italiana, introduzione e commento“ in: P. Schreiner – A. Nemeth (eds.), *Vaticanus graecus 1851. Das Empfanggedicht für Agnes-Anna von Ungarn in Konstantinopel aus dem Jahr 1272 (Studi e Testi, Citta del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana)*. – *La tavolozza dello scrittore. Note sul cromatismo nella letteratura bizantina di finzione*. – *Rechtsvorstellungen und Rechtspraxis in der fiktionalen Literatur von Byzanz, in Akten der Tagung "Byzantinistik und byzantinische Rechtsgeschichte im Kontext der internationalen Rechtsgeschichte" (Sofia 28./9. - 1./10. 2021)*, hrsg. von P. Schreiner, De Gruyter. – *Der Trojanische Krieg (O Polemos tis Troados) Überlegungen zur Frage der Datierung und Lokalisierung*, in

*Akten der Tagung Byzanz und das Abendland - Byzanz et l'Occident VIII (Budapest, 22-26 Mai 2022).*

Johannes DIETHART: Weiteres zu Berufsbezeichnungen im Griechischen vornehmlich aus byzantinischer Zeit (III), in: MBAH. – Lexikographisches und Korrekturen zu griechischen Texten und Papyri vornehmlich der byzantinischen Zeit. – Kleine Korrekturen und Vorschläge zum Wörterbuch von Franco Montanari, (BDAG, Ausgaben 1995, 2013 und 2015), in: MEG.

~ gemeinsam mit Werner VOIGT: Eine *Nota legitimum* zum Lemma I 94,14 in der Suda.

Ina EICHNER: Deir el-Bachit und das thebanische Pauluskloster / Ägypten.

Friedrich HILD: *TIB* 18 „Karien“.

~ gemeinsam mit Ph. NIEWÖHNER, A. KÜLZER: Phrygien, Lydien und Karien (Reallexikon zur byzantinischen Kunst).

Martin HINTERBERGER: The Language of Chronicles, in R. Tocci, Brill Companion to Byzantine Chronicles. – Arrogance and shame in Anna Komnene's and Niketas Choniates' Histories. A first approach, in D. Cairns – M. Hinterberger – A. Pizzone (Hrsg.), *Emotions Through Time. – Passions in Paleologan Spiritual Writing: Affection, Vanity and Sorrow in Eulogia Choumnaina's correspondence and other contemporary texts* in Raúl Estangüi Gómez and Marie-Hélène Blanchet, *Travaux et Mémoires* 2021. – The Neighbour's Unbearable Wellbeing. *Phthonos* / envy in Byzantine Literature and Beyond, in M. Mullett – S. Ashbrook Harvey (Hrsg.), *Managing Emotion: Passions, Emotions, Affects, and Imaginings in Byzantium* (Routledge, Studies in Byzantine Cultural History). – “Attitudes to Language, 2. Medieval Greek” und “Byzantine Koine” in *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*, ed. by Georgios K. Giannakis. – Kritische Edition der Chronik des Michael Glykas für CFHB.

~ gemeinsam mit J. DAVIS: The Metaphrasis of Nikephoros Choniates' *Diegesis chronike*. Edition and Commentary (Byzantisches Archiv).

~ gemeinsam mit E. SCHIFFER: *Maledicta Byzantina*.

Ewald KISLINGER: Kekaumenoi - Prosopographisches zu einer gar nicht so kaisertreuen Familie. – Spigolature bizantino-sicule dal Val Demone centrale (ME). Ristampa di contributi scelti (con aggiornamenti). In memoriam di Fausto Bianco e Camillo Filangeri (= Byzantino-Sicula VIII, Palermo).

~ gemeinsam mit D. ARIANTZI (Hgg.): *Marginalization and subculture groups: Prostitutes, actors and tavern-keepers in Byzantium. Proceedings of an international symposium, Vienna 2019.*

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPELLER: “The sun was darkened for seventeen days” (AD 797). A scientific explanation for a celestial phenomenon between Byzantium, Charlemagne - and a volcanic eruption (Artikel).

Johannes KODER: Romanos Melodos zugeschriebene Hymnen („Cantica dubia“) in deutscher Übersetzung – Basic foodstuffs in the early Byzantine period according to the “*Farmer’s Law*” (Beitrag zu einem Symposium) – Fischfang in Küstennähe. Die gesetzlichen Regelungen der *epochai* in byzantinischer Zeit – *Turkoi* und *Turkia* in byzantinischen Quellen des ersten Jahrtausends (Beitrag zu einer Festschrift). – Die Entfernungsangaben bei Konstantinos Porphyrogennetos, *De Administrando Imperio*. – Alles Arbeitstitel!

Otto KRESTEN: *Σπαράγματα διάφορα* zur Überlieferung von *De administrando imperio* (Festschrift).

~ gemeinsam mit M. FEATHERSTONE, J. GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003.

Krystina KUBINA: “*In search of Patrons: Poetry in the Twilight of Empire*” (article) – *Poetry in Late Byzantium* (edited volume)

~ gemeinsam mit M.-L. GOIANA: *Worshipping Verse: The Liturgy as a Focal Point of Nikephoros Kallistou’s Xanthopoulos’s Poetic Oeuvre* (article)

~ gemeinsam mit M.-L. GOIANA (ed.): *Cult, Devotion, and Aesthetics in Later Byzantium (12<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries)* (edited volume)

~ gemeinsam mit F. GIANNACHI: The poetry of Drosos of Aradeo.

~ gemeinsam mit A. RHOBY: Unedierte Epigramme im Cod. Athen. EBE 229.

~ gemeinsam mit N. ZAGKLAS: Greek Poetry on the Fringes of the Byzantine Empire. Southern Italy in the 12th and 13th Centuries. (Artikel).

~ gemeinsam mit N. ZAGKLAS (eds.): *Poetry in the Eastern Mediterranean from the 11th to the 15th Century. Transcultural Perspectives.*

Andreas KÜLZER: *TIB 14 „Westkleinasien (Asia und Lydia)“*. – Fluvial Topography in Late Antique and Medieval Western Asia Minor: River Valleys, Roads and Settlements between Caicus and Maeander, in: G. Fingarova, A. Külzer (eds.),

Crossing Rivers (s.u.) – *Handelsrouten in Anatolien in römischer und byzantinischer Zeit*.

~ gemeinsam mit G. FINGAROVA (eds.): *Crossing Rivers in Byzantium and Beyond*.

~ gemeinsam mit Ph. NIEWÖHNER, F. HILD: *Phrygien, Lydien und Karien (Reallexikon zur byzantinischen Kunst)*.

Ekaterini MITSIOU: Eine neue kritische Edition des Synopsis Minor (vorläufiger Titel) (in *Fontes Minores*). – Untersuchungen zu Wirtschaft und Ideologie im „Nizänischen Reich“. Wien 2006 (Monographie). – Female monastic networks in Late Byzantium (13th -15th c). Textual, spatial and cultural entanglements (ARC Medieval Press, Kalamazoo, Michigan). – Murder in Byzantium (Palgrave). – Multilingual Encounters in the Register of the Patriarchate of Constantinople (14th century), in: C. Rapp, E. Bonofiglio, E. Mitsiou (eds.), *Language Multiplicity in Byzantium* (siehe unten). – An Empire in Exile, a court on the move: the Lascarid example, in: C. Rapp, J. Preiser-Kapeller, E. Mitsiou, P. Sykopetritu (eds.), *Courts on the Move* (siehe unten). – *The Patriarchate of Constantinople and its Register: documents, agents, and interconnectivity*, in: Jonathan Shepard-Averil Cameron-Peter Frankopan (Hgg), *Byzantine Spheres: The Byzantine Commonwealth Re-evaluated* (2022) – *Family networks and women in 13th century Byzantium*, in: C. Rapp (Hg.), *Proceedings of the Dumbarton Oaks Colloquium „People and Power in Byzantium“*, Dumbarton Oaks, 6 November 2020. – *Mobility, crime, and punishment in the 13th and 14th centuries Byzantium in: Ideas of Migration in Pre-Modern and Early Modern Intellectual History, Dec. 14th and 15th, 2020*, hrsg. von Katharina Winckler, Wien 2022.

~ gemeinsam mit K. CHRYSOCHOIDIS, Z. MELISSAKIS: Το Τυπικό της Μονής Ελεούσης στην Στρώμνιτσα (Ιβήρων 2345). Παλαιογραφικές και κωδικολογικές παρατηρήσεις, κριτική έκδοση και ιστορικός σχολιασμός (=Das Typikon des Eleousa-Klosters in Strumitsa [Iberon 2345]. Paläographische und kodikologische Beobachtungen, kritische Edition und Kommentar).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, J. PREISER-KAPPELLER: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (CFHB 19/5)*. Wien 2022, 600 S.

~ gemeinsam mit P. GOUNARIDES (+): *Das Chartular des Lembiotissa (Lembos) Klosters: kritische Edition und Kommentar*, National Hellenic Research Foundation.

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPPELLER: Das Byzantinische Reich im Jahr 1272, in: P. Schreiner – A. Németh (Hgg.), Sammelband zur illustrierten Handschrift Vat. gr. 1851 (Studi e Testi), Rom 2022.

~ gemeinsam mit C. RAPP, E. BONOFIOLIO: Language Multiplicity in Byzantium and Beyond (*Moving Byzantium series*) (Vandenhoeck & Ruprecht). Wien 2022.

~ gemeinsam mit C. RAPP, J. PREISER-KAPPELLER, P. SYKOPETRIDOU: Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Ages (*Moving Byzantium series*) (Vandenhoeck & Ruprecht). Wien 2022.

Andreas E. MÜLLER: Konstantinos Simonides als Fälscher zweier byzantinischer Kaiserurkunden. – Das Argyrobull des Demetrios II. Palaiologos vom September 1456. – Paläographische Beobachtungen zur Entwicklung der Namensunterschriften der Palaiologenkaiser. – Die Goldsiegel der byzantinischen Kaiser (Monographie). – Der Wiener Dioskurides (Monographie).

Christodoulos PAPAVERNANAVAS: Mothers in Pain: Pregnancy, Childbirth and Breastfeeding in Greek Martyrdom Accounts (Artikel). – Saints' Mobility and Confinement: Deconstructing Byzantine Stories of (Fe)male Ascetics and Monastics (Artikel).

Leena Mari PELTOMAA: Mary's Powerful Intercession. The Beginnings of the Byzantine Cult of the Theotokos.

Renate PILLINGER: ~ in Kooperation mit dem ÖAI, dem Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, der Universität für angewandte Kunst in Wien, italienischen Restauratorinnen (unter der Leitung von S. GIANOLI [Fidenza]): Die Paulusgrotte in Ephesos.

~ gemeinsam mit V. PETKOV, unter Mitarbeit von Chr. ZONEVA: Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski.

~ gemeinsam mit N. DENNIS u. a.: Frühchristliche Baptisterien.

~ in Kooperation mit der Universität in Pécs: Frühes Christentum in Ungarn.

~ gemeinsam mit V. DRBAL: Sog. koptische Stoffe in tschechischen Sammlungen.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil“. [<https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib16>]; *TIB* 17 „Nea Epeiros and Praevalis“

[<https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib17>]. – British, Byzantine, and Balkan Encounter: Politics, Economy, and Culture, 410-1603 AD (Amsterdam University Press).

Johannes PREISER-KAPPELLER: Ecology, Irrigation and Lordship in the Lake Van region: a long-term view from Urartu to Vaspurakan, in: *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (s. u.). – *The Medieval Climate Anomaly, the Oort Minimum and socio-political dynamics in the Eastern Mediterranean and the Byzantine Empire, 10th to 12th century*, in: *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (s. u.). – Mitarbeit an: *A Historical Database of Sociocultural Evolution* (Gemeinschaftsprojekt University of Connecticut – University of Oxford; Datenerfassung für Byzanz, 2013-2022). – ‘Alī ibn Yaḥyā al-Armanī and the “Armenian Connection” between Bosphorus, Tigris and Nile in the mid-9<sup>th</sup> century CE, in: E. Bonfiglio – C. Rapp (Hgg.), *Armenia & Byzantium without Borders. – Das Byzantinische Reich. Das neue Rom und die Welt des Mittelalters* (C. H. Beck Geschichte der Antike) (Monographie, Publikation geplant für 2023). – Moving Courts and their Cities across Early Medieval Afro-Eurasia: Challenges, Failures, and Comparisons, in: Cl. RAPP u. a. (Hgg.), *Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Ages*. Wien 2022. – *The Core and the Periphery: Byzantium and Islamic polities in the Afro-Eurasian World System, 7th to 12th centuries CE*, in: *Sammelband der Tagung "Mobility and Materiality in Byzantine-Islamic Relations (7th-12th Centuries)"*, *Byzantine Studies Research Centre, Boğaziçi University Istanbul*, 12.11.2021. – *Mounted agents of underdevelopment? Steppe empires in current debates of world history between the Tatar yoke, the Great Divergence, and early globalization*, in: F. DAIM u. a. (Hgg.), *Crossing boundaries. Mounted nomads in Central Europe, their eastern roots and connections*. Halle 2022.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, E. MITSIOU: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390* (CFHB 19/5). Wien 2022, 600 S.

~ gemeinsam mit A. IZDEBSKI (ed.): *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2023.

~ gemeinsam mit M. Keller, E. Xoplaki u. a.: *From Central Eurasia to the entire ancient world? Towards a systematic survey of the dissemination of the First Plague Pandemic between Eastern and Western Eurasia* (Artikel).

~ gemeinsam mit E. KISLINGER: “The sun was darkened for seventeen days” (AD 797). A scientific explanation for a celestial phenomenon between Byzantium, Charlemagne - and a volcanic eruption (Artikel).

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *Das Byzantinische Reich im Jahr 1272*, in: P. Schreiner – A. Németh (Hgg.), *Sammelband zur illustrierten Handschrift Vat. gr. 1851 (Studi e Testi)*, Rom 2023.

Andreas PÜLZ: Herausgeberschaft des Reallexikons zur byzantinischen Kunst. – Der sog. Byzantinische Palast in Ephesos. – Das frühbyzantinische Bischofsviertel in Side: <http://www.oeaw.ac.at/antike/forschung/monumenta-antiqua/fruehes-christentum/>

Claudia RAPP: *Mobility and Migration in Byzantium. A Sourcebook* (ed. CR et al.), Moving Byzantium Series, Vienna University Press through Vandenhoeck & Ruprecht. – ‘A Cache of Palimpsests and Christian Manuscript Culture across the Medieval Mediterranean: First Results of the Sinai Palimpsests Project,’ *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies*, ed. C. Rapp, G. Rossetto, J. Grusková, G. Kessel. – ‘Introduction,’ *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies*, ed. C. Rapp, G. Rossetto, J. Grusková, G. Kessel. – ‘Citizenship and Contexts of Belonging. A Postscript,’ *Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, ed. C. Brélaz, E. Rose.

~ gemeinsam mit E. BONOFIOLIO: *Armenia and Byzantium without Borders. Mobility, Interaction, Responses*, Brill.

~ gemeinsam mit E. BONOFIOLIO, E. MITSIOU (eds.): *Language Multiplicity in Late Antiquity and Byzantium*. Moving Byzantium Series, Vienna University Press through Vandenhoeck & Ruprecht

~ gemeinsam mit J. GRUSKOVÁ, G. KESSEL, G. ROSSETTO: *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsest and Other Advances in Palimpsest Studies*.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU, J. PREISER-KAPPELLER, P. SYKOPETRIDOU (eds.): *Courts on the Move. Perspectives from the Global Middle Ages* (Moving Byzantium Series, Vienna University Press bei Vandenhoeck & Ruprecht).

Andreas RHOBY: *Die Briefe des Theodoros Patrikios* (Edition). – *Epistularum Neograecarum Initia*. – *Byzanz und Österreich* (Monographie). – *Beiträge für V. Tsamakda et al., Die griechischen Inschriften Kretas (13.-17. Jh.)*. – *Inscriptliche Studien zu den ägäischen Inseln*. – *Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch*. – *Inscriptions in Byzantine Historiography*, in: G. Agosti et al. (eds.), *Epigraphy and Literature in Late Antiquity and the Middle Ages*. – *Die zerstörerische Kraft der Zeit (Chronos)*. Ein Topos in der byz. Literatur. – *Studien zu byz. Tetragrammen*. – *Studien zu Georgios Sanginaios (15. Jh.)*. –

Edition zweier Kanones des Andreas Arnes (Ende 15. Jh.), in: FS. – Postbyzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung (PBEiÜ). – Byzantine Epigraphy and Global Epigraphy, in: Handbook of Comparative Epigraphy. – Dogs in Byzantium, in: Animals in Byzantium (s.u.).

~ gemeinsam mit M. DE GEORGI: Greek Inscriptions in the Medieval Salento (IMAI-Bd.).

~ gemeinsam mit M. FILOSA: *Medicine and Doctors in Byzantine Inscriptions and on Seals*, in: I. Grimm-Stadelmann (ed.), *Brill's Companion to Byzantine Medicine*.

~ gemeinsam mit U. MONDINI: The Reception of the Anthologia Palatina in Poetry between the Early Byzantine and the Early Post-Byzantine Period, in: J. Signes Codoñer – I. Pérez Martín – M. Hinterberger (eds.), *Rewriting in Byzantium. A Handbook*.

~ gemeinsam mit Przemysław MARCINIAK (eds.): *Animals in Byzantium* (Routledge).

~ gemeinsam mit Ida TOTH: *Studies in Byzantine Epigraphy*, Bd. 1.

~ gemeinsam mit Mustafa H. SAYAR: *Die Mosaikinschrift eines Xenodocheions in Dara / Anastasiupolis aus dem Jahre 514 n. Chr.*, in *Studies in Byzantine Epigraphy*, Bd. 1.

Elisabeth SCHIFFER: *In search for the author of the Life of St Gregory of Agrigento (BHG 708). – Rewriting and literary mimesis. – The role of language in questions of disputed authorship: The case of Patriarch Germanos II. – A Checklist of Occasional Prayers in Printed Editions (COPE) (gemeinsam mit C. Rapp, E. Afentoulidou, D. Galadza, I. Nesseris, G. Rossetto). – Untersuchung der acht Gebete im Codex Vind. Hist. gr. 73. – Liturgical prayer texts and Byzantine hagiography. – Addenda zum Lexikon zur byzantinischen Gräzität (Mitarbeit).*

~ gemeinsam mit Laura FRANCO: *Edition der Passio des hl. Plato (BHG 1551-1552)*.

Werner SEIBT: *Bibliographie der byzantinischen Siegelkunde. – Byzanz und die Krim. – Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie. – Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer. – Alanen/As. – Byzantinische Verwaltungsgeschichte. – Siegel mit Monogrammen. – Siegel aus Ephesos*.

Maria A. STASSINOPOULOU: Übersetzung des eigenen Werkes „Weltgeschichte im Denken eines griechischen Aufklärers. K. M. Koumas als Historiograph. Frankfurt / M. 1992“ ins Griechische. – *Of mice, men, and representations of postwar*

Greece in a film policier: To Pontikaki (1953), in: A. Poupou, N. Fessas, M. Chalkou (eds.), *Greek Film Noir*. Edinburgh University Press. – O George Finlay και ο Anton Prokesch von Osten, μάρτυρες και ιστορικοί της Ελληνικής Επανάστασης. – Womens' higher education and economic and social emancipation among the minority communities of Cappadocia from 1872 to 1923. – Chapter on the World History of Konstantinos Koumas in: Ovidiu Olar and Konrad Petrovsky (eds.), *Historiographies of Early Modern Southeast Europe (HEMSEE)*.

Yannis STOURAITIS: “Romanness and Chalcedonian Christianity in Byzantium”, in W. Pohl, I. Hartl, and G. Heydemann (eds), *Ethnicity and Religion in the Middle Ages* (Brill). – “The terminology of peoplehood in pre-1204 Byzantium”, in W. Pohl, C. Grifoni, S. Gruber (eds), *Ethnic Terminologies in the Early Middle Ages* (Brill). – “The microstructures of revolt and the image of the people in high-medieval Constantinople”, in C. Rapp – Y. Stouraitis (eds), *Microstructures and Mobility in Byzantium*. – “Urban population and society”, in P. Magdalino, N. Asutay-Effenberger and A. Effenberger (eds), *The Brill Companion to Constantinople* (Brill). – “Byzantine History”, in N. Christofis (ed.), *A View of the Future across Time: History and Historiography in Greece (Berghahn Books)*.

~ gemeinsam mit N. GAUL, M. CARR: *The Post-1204 Byzantine World: New Approaches and Novel Directions* – edited volume (Edinburgh University Press).

~ gemeinsam mit C. RAPP: *Microstructures and Mobility in Byzantium* (Vienna University Press).

Erich TRAPP: Addenda zum Lexikon zur byzantinischen Gräzität. – Sprachliche Bemerkungen zur griechischen Koranübersetzung.

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. 3. Teil: Legenden beginnend mit Σφράγισμα bis inklusive Omega, nebst Addenda zu Teil 1 und 2. Gesamtregister. WBS 28/3. – Byzantinische Bleisiegel in Österreich. III. Familien-, Vornamen und metrische Legenden. – Bilingualism and Sigillography in Byzantium: Texts and Context, in: E. Bonfiglio – E. Mitsiou – C. Rapp (eds.) *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond – Byzantium and Beyond: Seals from Abroad*. SBS 14 (2021). – *Wahrheit, Licht und Funkelstein. Reflexionen zu einer Siegelinschrift des 12. Jahrhunderts*.

Nikolaos ZAGKLAS: Ioannes Tzetzes, Kommentar zu Porphyrios Περὶ πέντε φωνῶν [Commentarius ad Porphyrii, Editio Princeps]. – *Isaac Comnenus Porphy-*

*rogenitus: Walking the line in twelfth-century Byzantium and beyond*": Isaac Komnenos and Theodore Prodromos: Forging Intellectual and Patronage Ties in Twelfth-Century Constantinople", in: Valeria Lovato (Hg), *Isaac Comnenus Porphyrogenitus: Walking the line in twelfth-century Byzantium and beyond*.

~ gemeinsam mit Krystina KUBINA: *Poetry in the Eastern Mediterranean from the 11th to the 15th Century: Transcultural Perspectives*, (Thematic Cluster in Vorbereitung für *Medieval Encounters*); darin als gemeinsame Studie "Greek Poetry on the Fringes of the Byzantine Empire: Southern Italy in the 12th and 13th Centuries"

~ gemeinsam mit I. NILSSON: Narrative, Rhetoric and 'Drama' Reconsidered: Another Look at Heliodorus in Byzantium, in: C. R. JACKSON and B. KRUCHIÓ (eds.), *Heliodorus in New Contexts*.

~ gemeinsam mit I. NILSSON: *The Poetics of Occasional Literature in the Eastern Mediterranean and Beyond (11th to 17th c.): A Cross-Cultural Approach* (Verlag von Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities).

~ gemeinsam mit B. VAN DEN BERG (eds.) *Byzantine Poetry in the "Long" Twelfth Century (1081-1204)*, Cambridge University Press.

## 2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

*Archaeological Research Project at al-Jumaiyil (Jordan)*

Leitung: Basema Hamarneh. Zu Inhalten und Literaturhinweisen des seit 2019 laufenden Projektes

<https://klass-archaeologie.univie.ac.at/forschung/forschungsprojekte/laufend/al-jumaiyil-amman-governorate/>

*Byzantino-Serbian Border Zones in Transition (1282-1355)*

[FWF Projekt P 30384-G28; Subprojekt des Langzeitprojektes „Tabula Imperii Byzantini (TIB)“ am Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung der ÖAW und des Bandes *TIB 16* „Makedonien, nördlicher Teil“]. Projektleiter: Mihailo Popović. Wissenschaftliche Mitarbeiter: Vratislav Zervan, Bernhard Koschicek. Projektdauer: 1. Oktober 2017 – 31. März 2022.

Website: <http://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub&submenu=borderzones>; Link zur im Projekt erarbeiteten TIB Webapplikation [*Maps of Power: Historical Atlas of Places, Borderzones and Migration Dynamics in Byzantium (TIB Balkans)*]:

<https://data1.geo.univie.ac.at/projects/tibapp> // <https://oeaw.academia.edu/MapsofPower>

*The Cartulary of the Lemviotissa monastery*

The Cartulary of the Lemviotissa monastery near Smyrna (ÖNB, Hist. graecus 125): new edition with English summaries, diplomatic analyses, and detailed historical comments (Alexander Beihammer). This project draws on the results of a preliminary project carried out at the University of Cyprus (Paraskevi Sykopetritou, Myrto Veikou) and seeks close collaboration with the historical-geographical research of the *TIB* Project on Western Asia Minor (Andreas Külzer).

*Complexities and networks in the Medieval Mediterranean and Near East (COMMED)*

Das Ziel dieses Projektes ist die Integration, Adaptierung und Weiterentwicklung von Konzepten und Werkzeugen der Netzwerktheorie, der Komplexitätswissenschaften und der Umwelt- und Klimageschichte für die Analyse des Byzantinischen Reiches und des mittelalterlichen Mittelmeerraums und Nahen Ostens. Mit Hilfe dieser Instrumente werden sowohl soziale, wirtschaftliche, religiöse, politische und intellektuelle Verflechtungen zwischen Individuen, Gruppen, Gemeinschaften, Institutionen, Gemeinwesen und Ortschaften als auch zwischen Gesellschaften und ihrer Umwelt und deren Dynamik in Zeit und Raum in einer neuen Weise visualisiert und in qualitativer, quantitativer und vergleichender Perspektive analysiert. Das Projekt kooperiert mit führenden Institutionen für Komplexitätsforschung und Umweltgeschichte in Österreich und im Ausland. In Zusammenarbeit mit Adam Izdebski (Univ. Krakau bzw. Max-Planck-Institut für Menschheitsgeschichte) gelang die Konzeption eines “Companion to the Environmental History of Byzantium“, der als Gemeinschaftswerk von mehr als 20 Wissenschaftlern aus mehr als 10 Ländern vom Verlag Brill akzeptiert wurde und 2022/2023 erscheinen wird. Die Expertise von COMMED floss auch in Drittmittelprojekte im Bereich der “Digital Humanities“ ein sowie in das Wittgensteinpreis-Projekt “Moving Byzantium. Mobility, Microstructures and Personal Agency“ von Prof. Claudia Rapp. An 2021 publizierten Forschungsergebnissen sind die in japanischer Übersetzung erschienenen Aufsätze „The Microbiology of Early Globalization: Pandemics and Imperial Entanglements in the 2nd to 8th Century“ (*Rikkyo University Journal of Historical Studies* 81 [2021], 101-116) und „Imperial formations in crisis: Byzantium and the Holy Roman Empire in a global context of the 11th century“ (in: H. Arimitsu u. a. [Hgg.], Proceedings of the Seiyoshikennkyukai Symposium 2019 “Medieval Empires and their Networks“. Tokio 2021, 87-116) zu nennen, daneben die Beiträge “Large-scale imperial urbanism in early medieval Eurasia (7th-9th century CE): an essay across the nomad-sedentary divide“ (in: F. Daim – W. Pohl – H. Mehler [Hgg.], From the Huns to the Turks – Mounted Warriors in Europe and

Central Asia. Halle 2021, 29-45) und „The Medieval Roman Empire of the East as spatial phenomenon: Selected aspects (300-1200 CE)” (in: Y. Pines – M. Biran – J. Rüpke [Hgg.], *The Limits of Universal Rule. Eurasian Empires Compared*. Cambridge 2021, 141-178).

In den zwei Bänden *Die erste Ernte und der große Hunger* sowie *Der Lange Sommer und die Kleine Eiszeit* erschien darüber hinaus im März 2021 eine umfangreiche monographische Studie (zusammen 780 Seiten) zu Klima, Pandemien und der Verwandlung der Alten Welt in Antike und Mittelalter im Wiener Mandelbaumverlag, die bereits im selben Jahr in die zweite Auflage ging und vom ORF unter die Sachbücher des Sommers 2021 gewählt wurde. Auf der Grundlage der Bücher erfolgte auch die Einladung zur Gestaltung einer Sendereihe für Radio Ö1 („Auf den historischen Spuren des Klimawandels“).

(Projektleiter: J. PREISER-KAPPELLER; vgl. auch:

<https://www.oeaw.ac.at/byzanz/byzanz-im-kontext/mobilitaet-und-interkultureller-kontakt/komplexitaet-und-netzwerke/>)

#### *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*

Im Jahr 2005 wurde mit der Ausarbeitung der rund 1200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Der erste projektrelevante Band zu *Epigrammen auf Fresken und Mosaiken* (A. Rhoby) ist 2009 erschienen, der zweite Band zu *Epigrammen auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst* (A. Rhoby) 2010 und der dritte Band zu *Epigrammen auf Stein* (A. Rhoby) 2014. R. Stefec hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung der Epigramme des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen) begonnen. Die Fertigstellung des Bandes, welcher zu Beginn des Jahres 2018 im Druck erschien, erfolgte durch A. Rhoby. Somit fand das Projekt nach ca. 12 Jahren seinen Abschluss. Die Digitalisierung des gesamten inschriftlich-epigrammatischen Materials (samt Addenda) in Form einer Datenbank (etwa mittels EpiDoc oder OpenAtlas) ist ins Auge gefasst. Projektbegleitende Publikationen in Aufsatzform vertiefen Fragestellungen zur Interaktion von Wort, Bild und Betrachter, zu Stifterwesen, Inschriftenpaläographie usw. Zuletzt wurde begonnen, das Phänomen griechischer metrischer Inschriften über das Ende von Byzanz hinaus zu erforschen: Eine erste Version eines Incipit-Verzeichnisses (samt Einleitung und Bibliographie) zu inschriftlichen Epigrammen des Zeitraums *post-1453* bis 19. Jh. wurde im September 2020 (online) publiziert:

<https://epub.oeaw.ac.at/?arp=0x003bd60f> Die Sammlung erweitert sich stetig (Stand Jänner 2022: ca. 1.000 Epigramme).

### *Byzantinische Epigraphik*

Das von A. Rhoby koordinierte Forschungsvorhaben *Byzantinische Epigraphik (Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini [IGAB])* ist als Weiterführung bzw. Ergänzung des Projekts *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* zu verstehen (nähere Informationen entnehmen Sie bitte früheren „Mitteilungen aus der österreichischen Byzantinistik und Neogräzistik“, siehe auch <https://www.oeaw.ac.at/byzanz/gesellschaft-und-landschaft/epigraphik>).

In Fortsetzung einer Summer School zur byzantinischen Epigraphik in Athen im Juli 2014 wurde im September 2018 von A. Rhoby u. I. Toth ein Summer Programme in Byzantine Epigraphy in Istanbul, Koc University, ANAMED/GABAM abgehalten. Das schriftliche Ergebnis dieser Veranstaltung (ein Vademecum zu den Inschriften Konstantinopels) liegt als Online-Publikation vor:

<https://austriaca.at/8370-9>. Beim Verlag Brepols (Belgien, Turnhout) wird die Reihe/Zeitschrift ‚Studies in Byzantine Epigraphy‘ (eds. A. Rhoby – I. Toth) gegründet. Bd. 1 soll im Sommer 2022 publiziert werden. Im Jänner 2020 fand bereits der 3. Workshop im Rahmen der Veranstaltungsreihe ‚Epigraphik in der Hollandstraße‘ statt:

<https://www.oeaw.ac.at/imafo/veranstaltungen/detail/article/global-epigraphy/> Ein Cluster mit Beiträgen dieses Workshop wird in *Medieval Worlds* publiziert werden. 2021 wurde im Rahmen der Initiative eine Online Lecture Series etabliert, die auch im Jahr 2022 fortgesetzt werden wird.

### *Epigraphies of Pious Travel. Pilgrims' Inscriptions, Movement, and Devotion Between Byzantium and Rus' in the 5<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Centuries. CE*

Funded by the Austrian Science Fund (FWF, joint project with the Russian Fund for Basic Research [RFBR]), 01.10.2021–30.09.2022, based at the Austrian Academy of Sciences, Institute for Medieval Research, Division of Byzantine Research (and Higher School of Economics, Moscow); project leader: Andreas Rhoby, pre-doc researcher: Rachael Helen Banes (project leader of the Russian part: Arkadij Avdokhin).

The documentation of Greek and Old Russian inscriptions collected in the course of the project will serve not only to create a profile of a typically medieval pilgrim of the Christian East, but also to reconstruct and visualize pilgrimage routes. The pilgrimage routes led primarily to and through Asia Minor (for example, Ephesus, Aphrodisias, and Myra) and the Levant, but beyond that also to the North. We find Greek pilgrimage inscriptions in churches of Rus', such as the church of St Sophia in Kiev, just as we find ancient Russian pilgrimage inscriptions at Byzantine sites such as Hagia Sophia in Constantinople.

<https://www.oeaw.ac.at/en/byzanz/gesellschaft-und-landschaft/epigraphik/epigraphies-of-pious-travel>

*Vienna Euchologia-Project: Phase II (2021-2024) Liturgie, Bibliotheken und Bildung anhand der byzantinischen Euchologia*

*Liturgie, Bibliotheken und Bildung anhand der byzantinischen Euchologia* erforscht Manuskripte in mittelalterlichem Griechisch, die liturgische Texte für den Gebrauch von Priestern enthalten (*euchologion* bedeutet wörtlich ‚Buch mit Gebeten‘). Von besonderem Interesse sind die kleinen Gebete für spezifische Anlässe (‚Anlaßgebete‘), z.B. den ersten Schultag von Buben, Frauen mit Komplikationen bei der Geburt, die Segnung von Bienenkörben, oder die Weinernte. Dieses reiche Material kann Aufschluß geben über das Leben von Frauen, Männern und Kindern in allen Schichten der byzantinischen Gesellschaft und deren alltäglichen Anliegen. Von den Handschriften, die zwischen ca. 850 und ca. 1650 kopiert wurden, sind ca. 2000 bis 3000 auf uns gekommen. Diese enthalten ca. 600 verschiedene Gebetstexte. Seit 2015 widmet sich das Vienna Euchologia Project an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften der systematischen Erforschung dieses reichen, aber bisher wenig beachteten Materials.

*Liturgie, Bibliotheken und Bildung* stellt Phase II des Vienna Euchologia Project dar, das in drei Phasen konzipiert ist. Die langfristigen Ziele sind die Erstellung eines Zensus der Handschriften, die die kleinen Gebete überliefern, und die Schaffung einer Datenbank von Gebeten, die die einzelnen Gebetstexte mit den Handschriften verlinkt, die diese enthalten. Beide dieser Ziele werden von dem gesamten Forschungsteam, einschließlich der Nationalen Kooperationspartner, bearbeitet.

<https://www.oeaw.ac.at/byzanz/gesellschaft-und-landschaft/euchologia-projekt>

*Jenseits von Ost und West: die Geokommunikation der „Heiligen Landschaften“ (Sacred Landscapes) von „Duklja“ und „Raška“ durch Raum und Zeit (11.-14. Jahrhundert)*

FWF-DFG Projekt I 4330-G, Projektleiter: Mihailo Popović, IMAFO/Abteilung Byzanzforschung (ABF), ÖAW; Laufzeit: 1. März 2020-28. Februar 2023. Es besteht eine enge Verbindung zum Projekt TIB 17 „Nea Epeiros und Praevalis“

Website: <https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub&submenu=sacred>

*The Legacy of the Psalms in Byzantine Poetry*

FWF-Project I 3544-G25, 2018–2022. Project leader: Andreas Rhoby, 2018–2022, Post-doc researcher: Anna Gioffreda (until December 31<sup>st</sup>, 2020); Ugo Mondini (until August 31<sup>st</sup>, 2022)

Joint project of the Division of Byzantine Research at the Austrian Academy of Sciences (A. Rhoby) and Ghent Univ. (K. Demoen, R. Ricceri), funded by FWF and FWO for 4 years (2018-2022). Within the Austrian part of the project, a full edition of Manuel Philes' metrical paraphrase of the psalms will be provided, while the Belgian team will focus on the reception of the psalms in Byzantine poetry, especially book epigrams. By the end of 2020, A. Gioffreda had finished the first draft of the critical edition and the translation of the text (3558 political verses, preserved in Vat. gr. 16); in 2021, U. Mondini has finished the final version of the edition; its publication (in the series "Byzantinisches Archiv", De Gruyter) is scheduled for 2023.

*Medieval Smyrna / İzmir: The Transformation of a City and its Hinterland from Byzantine to Ottoman Times (MESMY)*

FWF-Project P 33829-G, 2021–2025; project leader: Andreas Külzer; employee Despoina Ariantzi; international cooperation partner: Alexander Beihammer (Notre Dame, IN), Myrto Veikou (Uppsala, SE)

Smyrna/Izmir, nowadays the third most populated city and a bustling economic center in modern Turkey, is situated in one of the Mediterranean's most exciting crossroads of cultures littered with remains of ancient sites and monuments of different periods. There is a long tradition of archaeological research on classical, Hellenistic, and early Christian sites of the region; and Smyrna's significance as an international hub of trade in the late Ottoman Empire have attracted the interest of numerous scholars. Since 2008, the *Tabula Imperii Byzantini* (TIB) project at the Austrian Academy of Sciences has been focusing on the historical geography of Western Asia Minor in Late Antiquity and Byzantine times and has been gathering the surviving written and material evidence.

The project "Medieval Smyrna/Izmir" probes the question as to how the city of Smyrna and its hinterland developed from its last heydays under Byzantine rule in the 13<sup>th</sup> century to the Ottoman conquest in the 15<sup>th</sup> century. During this period, the western coastland of Asia Minor underwent not only substantial environmental change but also profound political, cultural, and religious transformations, in the course of which Byzantine-Christian institutions, structures, and elites were gradually superseded by Muslim-Turkish entities and eventually absorbed into the nascent Ottoman Empire. The project examines this multilayered process through an interdisciplinary approach combining historical geography with methods of social and economic history and archaeology. It combines key components of Byzantine-Turkish transformation with broader archaeological questions concerning long-term patterns of settlement and human agency shaping the region's entire medieval

period. These axes of investigation will revolve around five thematic subunits, namely (a) environment, land use, economic practices, (b) political ideology, government, institutions, (c) urban life, (d) suburban and rural life; (e) religious spaces and practices. In this way, the project aspires to achieve a comprehensive reconstruction of transformative processes, which includes both material aspects of living conditions and the symbolic universe of different population groups.

The archaeological research will document currently existing material evidence of historical habitation, thus promoting future collaborations in the field of Byzantine archaeology in Anatolia. The historical research aims to produce a transposable case study of socio-cultural transformation, which will help elucidate similar processes in other parts and periods of the Mediterranean up to modern times.

### *Mobility, Microstructures and Personal Agency*

Project Director: C. Rapp; 2015–2021, Förderung durch den Wittgenstein-Preis des FWF; MitarbeiterInnen: Ilias Nesseris, Christodoulos Papavarnavas, Johannes Preiser-Kapeller, Giulia Rossetto, Grigory Simeonov, Rustam Shukurov Project-Coordinator: Paraskevi Sykopetritou.

Das Wittgensteinpreis-Projekt ist im November 2021 mit einer internationalen Tagung an der Universität Wien und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zum Abschluß gekommen. Durch die Publikation zahlreicher Tagungsbände ist diese Thematik in vielfältiger Weise beleuchtet worden. Ein mit dem gesamten Forschungsteam erarbeiteter Quellenband, der auf englisch und open access publiziert wird, soll diese Forschungsagenden einem breiteren Publikum zugänglich machen. – Die ‚Moving Byzantium‘ Reihe der Vienna University Press beim Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, herausgegeben von Claudia Rapp und Johannes Preiser-Kapeller, bietet ein Publikationsorgan für thematisch geeignete Monographien und Sammelbände.

### *PLAS / Prosopography of the Lascarid Period*

(Projektleitung: Ekaterini Mitsiou) (<https://plas.openatlas.eu/>) Das Projekt zielt darauf ab, systematisch prosopographische („personenbezogene“) Daten über alle Akteure der Laskaridenzeit (1204-1258) in einer Online- und Open-Access-Datenbank zu sammeln und zu analysieren. Damit soll auch eine bedeutende Lücke in der byzantinischen Prosopographie zwischen dem Prosopographischen Lexikon der Palaiologenzeit (PLP, 1258-1453) und der am King’s College beheimateten Prosopography of the Byzantine World (PBW, 1025-1180) geschlossen werden. Im Gegensatz zum PLP werden aber nicht nur griechische Quellen, sondern auch sol-

che in anderen Sprachen berücksichtigt (in Kooperation mit Fachleuten aus Nachbar-disziplinen). – Als open source database tool wurde OpenAtlas (<https://openatlas.eu>) gewählt. Durch die Kombination mit Instrumenten der Sozialen Netzwerkanalyse (SNA) und der Historischen Geographischen Informationssysteme (HGIS) ermöglicht OpenAtlas die Umwandlung der Daten in ein dynamisches Modell von verbundenen Personen, Ereignissen und Orten. Auf diese Weise werden menschliche Beziehungen und Wechselwirkungen in der ersten Hälfte des 13. Jhs. erfaßt, dargestellt und analysiert werden.

*The Power of Poetry in Late Byzantium*

FWF project no. V-919; 28.2.2022-27.2.2025, Project leader: Krystina Kubina.

The writing and reading of poetry was a ubiquitous element of cultural expression in Byzantium, from late antiquity until the end of the Byzantine period in the mid-fifteenth century. Poems were read in school and performed in ceremonies; they were inscribed on buildings and portable objects; they were sent as letters and discussed in literary gatherings. As an integral part of literary production, every (even semi-)literate Byzantine was acquainted with poetry, and confronted with it in a variety of social occasions. Poetry was a means of self-fashioning and social maneuvering for authors and patrons, where aesthetic choices could have a real influence on the lives of those involved. Due to this importance, poetry has lately received increased attention in Byzantine Studies; and yet, while the early and middle Byzantine periods have been intensively treated, late Byzantine poetry is still largely terra incognita. This period stands out for the wide variety of literary, social, political, and regional contexts in which poetry was produced, and naturally influenced its literary form and function. While the Constantinopolitan upper class was the principal setting of poetic production in the earlier periods, in the late period the writing of poetry reached even greater social and spatial extent, and was often related to the building of an orthodox, Greek identity in a time when Byzantium as a political entity had lost much of its influence.

The corpus under investigation includes all metrical texts in the Greek language (save for hymnography and long narrative poems) produced between the 13th and the middle of the 15th centuries. These add up to about 65,000 verses, or 2,800 poems, written by 160-odd named authors as well as numerous anonymous ones. The principal aim of this project is the production of the first comprehensive monograph examining the totality of these texts. By applying an innovative approach combining literary studies with cultural studies and social history, the monograph will discuss the aesthetic values and the social impact of poetry production and consumption in a politically fragmented world, extending from Southern Italy to

the Black Sea. Central to this literary analysis will be a scholarly imagining of poetry's form, literary quality, and beauty, as seen through Byzantine eyes. Furthermore, careful study of the social settings of the composition, reading, and performance of poetry, as well as of the interactions of author, text, and audience, will allow for a deeper understanding of the impact of literature on social life.

Far from being an arcane literary phenomenon, the production and consumption of poems was an integral part of late Byzantine cultural life. This project will, for the first time, offer a comprehensive study of the power of poetry in late Byzantium.

*Die Verbreitung von Reliquien im spätantiken Mittelmeerraum: Archäologische Zeugnisse in heiligen Räumen*

Bearbeiter: Davide Bianchi. Das Thema des Habilitationsprojektes betrifft die Übertragungen (Translationen) von Reliquien im Mittelmeerraum in der Spätantike. Der Schwerpunkt wird auf der Einfuhr der heiligen Überreste in die Regionen des byzantinischen Italiens liegen, mit dem Hauptaugenmerk auf der Stadt Rom. Die meisten bisherigen Forschungen, die die spätantiken Reliquien zum Thema hatten, waren auf die Untersuchung dieser Objekte in einem statischen Zustand gerichtet, wobei sie sich insbesondere auf deren materielle Typologie und Verehrung konzentrierten. Die Ergebnisse haben oft regionale Andachtspraktiken hervorgehoben, aber den archäologisch überprüfbareren Effekten, die durch die großräumige Übertragung von Reliquien zwischen Orient und Okzident hervorgerufen wurden, wurde nur wenig Aufmerksamkeit geschenkt. Tatsächlich hat die Mobilität dieser Objekte häufig nicht nur die Migration bestimmter religiöser Modelle mit sich gebracht, sondern auch die Verbreitung bestimmter Kulte, die mit Märtyrern oder Heiligen in Verbindung stehen, die aus Importort als „fremd“ galten. – Die Habilitationsschrift, die archäologische Quellen, materielle Kultur und historisch-epigraphische Daten umfaßt, zielt primär darauf ab, die Dynamik der Reliquien zu untersuchen, um ein Referenzmodell zu erstellen, das die verschiedenen Funktionen dieser Objekte beleuchtet. Die heiligen Überreste werden nicht nur in ihren spezifischen Bezugskontexten analysiert, sondern auch als aktiver Bestandteil bei der Bekehrung der lokalen Bevölkerung, der Gründung von Kirchen, Klöstern und Heiligtümern und der Einrichtung bestimmter Pilgerwege.

*Siegelprojekte*

*Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden*

(Projektleitung: Alexandra K. Wassiliou-Seibt). Eine separate Gruppe innerhalb der byzantinischen Siegelkunde bilden jene Siegel, die eine versifizierte Aufschrift

(fast ausschließlich Zwölfsilber) aufweisen, weil sie vom gängigen Aufbauformular abweichen. Da der Prozentsatz dieser Gruppe groß ist, sollte sie als geschlossene thematische Einheit in der Form eines Corpus erfaßt und systematisch kommentiert werden. Die Idee stammt von Werner Seibt, der zunächst mit der Vergabe eines Dissertationsthemas an A.-K. Wassiliou, Byzantinische Siegel mit metrischen Legenden in österreichischen Sammlungen (abgeschlossen im Jahr 1998) das österreichische Material zusammenstellen und bearbeiten ließ. Inzwischen wurden von A.-K. Wassiliou-Seibt ca. 5.000 Verse gesammelt und bearbeitet; diese werden nach den neuen Prinzipien der sigillographischen Forschung veröffentlicht. Ziel des Projekts ist es, alle international greifbaren (publizierten und unpublizierten) metrischen Siegellegenden (in drei Bänden) zu erfassen. Der erste Band (A.-K. Wassiliou-Seibt, Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My. *WBS* 28/1. Wien 2011) und der 2. Band (Legenden beginnend mit Ny bis inklusive Σφραγίς. *WBS* 28/2. Wien 2016) sind bereits erschienen. Der 3. Bd. wird mit Σφράγισμα bis inklusive Omega fortgesetzt, sowie Addenda zum 1. und 2. Bd. und die Indizes beinhalten. Die wichtigsten Kooperationspartner sind Dumbarton Oaks, Washington, D. C., IFEB / Paris und die BNF.

*Byzantine Seals in the Harvard Collections with Family Names*

Das Projekt hat im Spätherbst 2014 begonnen. John Nesbitt gibt in DO eine erste Lesung der entsprechenden Siegel ein, die – zusammen mit den Photos – nach Wien geschickt wird, wo Werner Seibt (unter Mitarbeit von Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt) daran weiterarbeitet. Die Gliederung erfolgt nach dem lateinischen Alphabet. Der 1. Band des Kataloges (in Fortsetzung der bekannten DO-Siegelkataloge) beinhaltet den Buchstaben A (ca. 300 Siegel). Der Katalogteil ist abgeschlossen, das Manuskript ist noch in Begutachtung.

*The Byzantine Seals in the Collection Sheremetiev (Kiev)*

Die Kooperation mit Kiev hat 2014 begonnen. Für die systematische Edition der ca. 2000 byzantinischen Siegel der Sammlung Sheremetiev werden zunächst die auf dem Territorium der alten Rus' gefundenen Siegel bearbeitet, die für die Beziehungen zu Byzanz wichtige neue Erkenntnisse bringen, später die Funde von der Krim. Für den Katalog erstellt O. Alforov in Kiev eine erste Lesung, die von W. Seibt und A.-K. Wassiliou-Seibt in Wien überarbeitet wird. In die Kommentierung war teilweise auch F. Androshchuk (Uppsala) eingebunden. Das Manuskript des 1. Bandes ist druckfertig.

*Lead Seals in Byzantine Thrace: Re-examination of data, mapping the distribution of findings and tracing the communication networks (LSByT).*

Host Institution: Aristotle University of Thessaloniki (Andreas Gkoutzioukostas, Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt, Dimitris P. Drakoulis, Dimitrios Sidiropoulos, Konstantinos Diados, Ioannis Leontiadis). Collaborating Institutions: Austrian Academy of Sciences (Werner Seibt), University of Shumen "Bishop Konstantin of Preslav" (Bulgaria) (Ivan Jordanov).

Project webpage: [http:// www.lsbyt.web.auth.gr/](http://www.lsbyt.web.auth.gr/)

The subject matter of the project is the Byzantine lead seals, an original primary source of Byzantine History, which promotes our knowledge in the administration and social structures as well as the Prosopography and the Historical Geography. An aspect relevant to the function of seals that has not until now been studied is the tracing of the communication networks and the circulation of written information in the Medieval period. In the framework of our research project we look at more than 2000 Byzantine lead seals with an exact find spot that correspond to the Early Byzantine provinces of Rhodope, Thrace, Haimimontos, Moesia Secunda and Scythia Minor (5th-7th c.) and the Middle Byzantine themes of Thrace and Macedonia (8th-12th c.) The main goals of the project are: a) the re-examination of the sigillographic material on the basis of the most accurate reading and dating of the seals, b) the mapping of seals distribution, and c) the tracing of communication networks and circulation of written information in middle Byzantine Thrace. The project represents an interdisciplinary methodological approach (Sigillography, Cartography, Historical Geography). Its contribution to science is expected to be: a) a new corpus of seals found in Bulgaria on the basis of the modern methods and scientific approach criteria developed by the Centre of Byzantine Sigillography of the Austrian Academy of Sciences in Vienna; b) digital visualization of results through the creation of standard thematic maps; and c) new interpretations of the Byzantine presence in Thrace and the circulation of written information in the region.

### *Tabula Imperii Byzantini*

Jahresberichte 2020 **Europa**: Peter Soustal, **TIB 11** „Makedonien, südlicher Teil“ (mit Beiträgen von Andreas Pülz und unter Mitwirkung von Mihailo St. Popović): Abschließende Arbeiten am Geographischen Register unter Einbeziehung der Paginierung; letzte Korrekturen und Kontrolle. Der Band soll vor dem International Congress for Byzantine Studies im August 2022 in Padua und Venedig erscheinen. – Mihailo Popović, **TIB 16** „Makedonien, nördlicher Teil“: Abfassung der gemeinsamen Einleitung für die Bände **TIB 16** und **TIB 11** „Makedonien, südlicher Teil“

durch M. Popović, Fertigstellung des Teiles „Lemmata“, vgl. [https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&sub menu=tib16](https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&sub%20menu=tib16). – Mihailo Popović, **TIB 17** „Nea Epeiros and Praevalis“: Vorarbeiten, Auswertung einschlägiger schriftlicher Quellen und laufendes Zusammenstellen der Bibliographie, vgl. <https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib17>. Mit **TIB 17** steht das FWF-DFG Projekt I 4330-G *Jenseits von Ost und West: die Geokommunikation der „Heiligen Landschaften“ (Sacred Landscapes) von „Duklja“ und „Raška“ durch Raum und Zeit (11.-14. Jahrhundert)* (Projektleitung: M. POPOVIĆ) in Zusammenhang: [https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite =sub&submenu=sacred](https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub&submenu=sacred).

**Kleinasien:** Andreas Külzer, **TIB 14** „Westkleinasien (Asia und Lydia)“: Die historisch–geographischen Forschungen in Westanatolien widmeten sich im Jahre 2021 dem gesamten Arbeitsgebiet: in Lydien wurden die Landschaften am Mittellauf des Hermos (Gediz çayı) und im Tal des Kogamos (Alaşehir çayı) neuerlich untersucht, wissenschaftliche Publikationen zu neu entdeckten Inschriften gesichtet und in das Manuskript eingearbeitet. Für das *Reallexikon zur byzantinischen Kunst* wurde mit der Aufarbeitung bedeutender regionaler Denkmäler aus der Spätantike und dem Mittelalter begonnen, ein besonderer Schwerpunkt lag auf Tripolis (Yenice). – Die Arbeiten zur Provinz Asia konzentrierten sich zunächst auf die tief im Süden gelegene Siedlungsstätte von Priēnē (bei Güllübahçe), um sodann auf die gesamte Bergregion der angrenzenden Mykalē (Dilek dağları) und die Erfassung des hier ungemein reichhaltigen spätantiken und byzantinischen Siedlungsbestandes ausgeweitet zu werden. Ein besonderes Augenmerk galt ferner dem Hinterland von Smyrna (İzmir), dem Amanarion-Gebirge (Yamanlar dağı) und – unter historischen wie geographischen Aspekten – der Mündungsebene des Hermos, der Menemen ovasi; die Bucht von Smyrna (İzmir körfezi) wurde im Hinblick auf ihre Präsentation in Portulan-Schriften und mittelalterlichen Seekarten untersucht. Auch zur Region um Klazomenai (Urla Iskelesi) sowie dem Bistum Anaia (Kadıkalesi) wurden auf der Basis neuerer archäologischer Arbeiten vertiefende Studien durchgeführt. – Die bewährte Arbeit mit dem geographischen Informationssystem *QGIS* ist fortgeführt worden, hier erfolgte der Umstieg auf die aktuelle Version 3.16, die bessere Möglichkeiten für die Erstellung von *Least Cost Paths* etc. bietet. Ebenso wurde die Geo-Daten-Datei für das westliche Kleinasien aktualisiert: bei letzterer wuchs die Zahl der exakt verorteten historischen Stätten von 871 im Vorjahr auf nunmehr 1.121 an. Das Manuskript soll Ende 2024 vollendet sein. – Friedrich Hild, **TIB 18** „Karien“: Aufarbeitung des relevanten kunsthistorischen Materials in Karien für das Lemma *Phrygien, Lydien und Karien* (RBK). Auswertung von Siedlungsstrukturen großer Metropolen in der Region, insbesondere von Antiocheia am Mäander. – Weitere Aktivitäten in Kleinasien: Pontos (mit

den frühbyzantinischen Provinzen Helenopontos und Pontos Polemoniakos sowie der nördlichen Hälfte der Armenia I, die die östliche Hälfte der Südküste des Schwarzen Meeres mit dem zugehörigen Hinterland umfassen) ist das letzte Gebiet Kleinasien, mit dessen Bearbeitung im Rahmen der *TIB* begonnen wurde, dies seit dem Februar 2022 in hauptsächlicher Verantwortung von Klaus Belke. Von besonderem historischen Interesse ist hierbei das Sonderreich der Großkommenen von Trapezunt. <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibpr.htm> und <http://tib.oeaw.ac.at/index.php>

### 3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Despoina ARIANTZI: *Mätressen am Hof der makedonischen Dynastie in: Frauen im Umfeld des Herrschers. Herrschaft im interkulturellen Vergleich*, Eds. H. Frielinghaus – S. Grätz – H. Grieser – L. Körntgen – J. Pahlitzsch – D. Prechel. Akademie der Wissenschaften und Literatur Mainz. Mainz 2022. – *Aspects of masculinity in byzantine education*, in: *Histoire de l'éducation 156* (2022).

Klaus BELKE: Flüsse und Flußübergänge im nördlichen Kleinasien (Symposium Wien 2018). – Periploi und Portulane. Häfen und Schiffahrtsstationen an der westlichen Südküste des Schwarzen Meeres von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit (Symposium Paris, März 2015). – Flüsse und Seen im nordwestlichen Kleinasien in römischer und byzantinischer Zeit. Geographie, Wirtschaft, Verkehrsverbindungen.

Albrecht BERGER: Constantinople. In: M. Decker (ed.), *The Cambridge Encyclopaedia of Byzantine Archaeology. – Monuments and buildings in Byzantine Constantinople*. In R. Tocci (ed.), *The Brill Companion to Byzantine Chronicles. – The urban development*. In: S. Bassett (ed.), *The Cambridge Companion to Constantinople. – The Church History of Nikephoros Kallistou Xanthopoulos*. In: A. Berger – Ch. Gastgeber, *The Scholar and his Library. – Constantinople in the middle Byzantine age*. In: *Plenary papers of the 24th International Congress of Byzantine Studies. – Die Kirchengeschichte des Nikephoros Kallistou Xanthopoulos*. Kritische Edition [Anteil: Buch I–VI].

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER (eds.): *The Scholar and his Library*.

~ gemeinsam mit Ph. NIEWÖHNER: *Residential life*. In: S. Bassett (ed.), *The Cambridge Companion to Constantinople*.

Davide BIANCHI: *In merito ad un polyangistron dalla cosiddetta insula sacra di cafar-nao*, in: F. Ciliberto (ed.), *Dietro le quinte del Terra Sancta Museum di Gerusalemme. Studi e ricerche sull'archeologia della Terra Santa (Rome)*. – *The Monastic Landscape of Mount Nebo: An Economic Pattern in the Province of Arabia*, in: L. Blank – J. Cromwell (eds.), *Monastic Economies in Egypt and Palestine, 4th to 11th centuries CE*, (Cambridge). – *A Cave to Live and to Pray: Topography of Monastic Hermitages in the Valleys of Nebo*, in *Studies in the History and Archaeology of Jordan XIV*. – *Devotional Patterns near the Limes Arabicus: Saints, Monks and Pilgrims AT the Frontier of the Empire*, in: L. Rutgers, S. de Blaauw, S. Mols *Proceedings of the XVII International Conference of Christian Archaeology (Leuven)*. – *Funerary Customs in Sacred Spaces. Privileged and Monastic Burials in the Provinces of Palaestina and Arabia*, in: S. Ardeleanu – J. C. Cubas (Hrsg.), *Díaz Funerary Landscapes of the Late Antique oecumene Contextualizing Epigraphic and Archeological Evidence of Mortuary Practices (Heidelberg)*. – *Mobilità di reliquie 'straniere' nella Roma di Gregorio Magno* in: *Adrian Bremenkamp – Tanja Michalsky – Norbert Zimmermann (Hrsg.), Importreliquien in Rom (Rom)*.

Carolina CUPANE: Lemmata „Eustathios Makrembolites“, „Niketas Eugenianos“, „Eugenios von Palermo“, in: M. Grünbart, A. Riehle (Hgg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren*.

Basema HAMARNEH: *Sunday in Late Antique Arabia and Palaestina according to Epigraphy and Hagiography*, U. Heil (ed.), *From Sun-Day to the Day of the Lord. The Career of a Special day in Late Antiquity and the Early Middle Ages, Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages: Brepols*. – *On the Edge of Heaven: Stylite and Recluse Monks in the Levant in the Byzantine and Islamic periods*, in B. Crostini (ed.), *The Reception of Stylites: Re-readings and Re-castings of Late Ancient Syrian Super-Heroes*, Transactions of the Swedish Research Institute in Istanbul. – *The Justinian Renaissance in the Levant: Reality or Illusion?* In G. Castiglia, A. Castrorao Barba (eds.), *Perspectives on Byzantine Archaeology between Justinian and the Islamic conquests (6th–9th centuries)*, Roma to be published with Brepols. – *Monastic Estates in Byzantine Arabia and Palaestina (4<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> centuries), a Re-Assessment*, in L. Blanke, J. Cromwell (eds), *Monastic Economies in Egypt and Palestine, 4th to 11th centuries CE*, Cambridge: Cambridge University Press. – *The Christianization of the Roman frontier in the Levant: Functions, identities, and transformations. Some case studies from Arabia and Palaestina (4th - 8th centuries)*, In *Frontiers: The Transformation and Christianization of the Roman Empire between Centre and Periphery*. Proceedings of the XVII International

Conference of Christian Archaeology. – *Iconophobia in the Ghassanid Church Complex of St Sergius in Nitl*, in F. Stroth, H. Maguire, *Collateral Images. Rethinking Iconoclasm in Byzantine and Umayyad-era Jordan and Palestine*, FAVIS, Freiburg. – *Rural Properties in Byzantine and Islamic Arabia and Palaestina Tertia: Church, State and Landowning elite*”, Proceedings of the XV International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Amman.

~ gemeinsam mit P. Cesaretti: *Visualising Angels in the Life of Andrew, the Holy Fool (BHG 115z). Its sources and parallels*”, in D. Lauritzen (ed.), *Inventer les anges de l'Antiquité à Byzance : conception, représentation, perception*, Paris, à paraître 2021 (Association CHCByz, Travaux et Mémoires 25/2).

~ gemeinsam mit P. Cesaretti: *Spaces Within, Spaces Beyond: Reassessing the Lives of the Holy Fools Symeon and Andrew (BHG 1677, 155z)*”, in I. Nilsson, M. Veikou (eds.), *From the Human Body to the Universe. Specialities of Byzantine Culture*, Leiden: Brill.

Martin HINTERBERGER: *The Language of Byzantine Literature*, in St. Papaioanou (ed.), *Oxford Handbook of Byzantine Literature*. – *The Rose and the Dung Beetle: Theodore Laskaris on friendship*, in L. James, O. Nicholson und R. Scott (Hrsg.), *After the Text: Performance, Narrative, Gender and Literacy*. – *Metaphrasis as a key for understanding Byzantine vocabulary*, in A. Alwis – M. Hinterberger – E. Schiffer (eds.), *Metaphrasis in Byzantine Literature* (SBHC, Brepols).  
~ gemeinsam mit E. SCHIFFER, A. ALWIS (eds.): *Metaphrasis in Byzantine Literature* (SBHC, Brepols).

Irmgard HUTTER: *Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften VI. Die süditalienischen dekorierten Handschriften in der Biblioteca Apostolica Vaticana*.

Ewald KISLINGER: *Considerazioni sulla romanness dei Rhomaioi bizantini (Atten Convegno Cimitile 2021)*.

Johannes KODER: (*seit 2012*) Beiträge Nikolaos III. Grammatikos, Romanos Melodos, Symeon Neos Theologos in: *Lexikon byzantinischer Autoren*, hg. v. M. Grünbart / A. Riehle. – (*seit 2013*) Βυζαντινός και Ισλαμικός κόσμος. Όψεις επαφής και αλληλεπίδρασης πριν από τις σταυροφορίες (Beitrag Symposium Thessaloniki). – (*seit 2015*) Europas Universitäten und die Geisteswissenschaften. Von Wilhelm von Humboldts Grenzen der Wirksamkeit des Staats zur Magna Charta Universitatum von Bologna (Österr. Akad. der Wissenschaften, Wien). – (*nach*

2017) Space and Identity: Byzantine Conceptions of Geographic Belonging (Symposium Uppsala). – Ruling élites and the common people: Some considerations on their diverging identities and ideologies (Symposium Wien 2015). – Εισαγωγικές παρατηρήσεις (Workshop: Byzantine concepts of food preparation, cooking and consumption. Dietary habits and gastronomical exploration, National Hellenic Research Foundation). – Theophanes the Confessor on Byzantine Arab Policy in the Seventh Century, Beitrag zu Symposium “Arabs and Arabia in the Byzantine Sources: People, Places, Mentalities” (Athen Oktober 2021). – Animals in the everyday life (Legal and canonical aspects) in Handbook of animals in Byzantium. – Die frommen Byzantiner und ihre bösen Nachbarn. Das 7. Jahrhundert (582-717) in der *Chronographia* des Theophanes Homologetes. Einleitung, Übersetzung, Kommentar.

Krystina KUBINA: Maximos Planudes, ancient poetry and the production of verse in the 13th century, in Preserving, Commenting, Adapting: Byzantine Commentaries on Ancient Texts in the Twelfth Century and Beyond, eds. B. van den Berg, D. Manolova, P. Marciniak. – „But a friend must not sleep when such a man commands him to write...“ Motivations for writing poetry in the early Palaiologan period, Artikel im Aktenband zum 51st Spring Symposium of Byzantine Studies, Edinburgh 2018. – *“Poetry of Turmoil. Stephanos Sgouropoulos to Alexios III Megas Komnenos”*

~ gemeinsam mit N. ASCHENBRENNER: Word as Bond in an Age of Division. John Eugenikos as Orator, Partisan, and Poet (with an unpublished epigram), *Speculum* 97/3 (2022).

Andreas KÜLZER: Routes and Roads in Western Asia Minor: The Lydian Case. – Die Lemmata „Daniel von Smyrna“, Epiphanius Hagiopolites“, „Geographie, Topographie und Reiseberichte“, „Georgios von Kypros“, „Hierokles“, „Laskaris Kananos“, Nonnosos“, „Stephanos von Byzanz“ in: M. Grünbart, A. Riehle (Hrsg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren*. – Von erstaunlichen und weniger erstaunlichen Lagen: die Küste Westanatoliens und ihre Häfen in Portulanen und Seekarten des 13. bis 15. Jahrhunderts. – Lemma „Thracia“, *Reallexikon für Antike und Christentum*. – Zur Geschichte der Stadt Ainos (Enez) in byzantinischer Zeit, in: M. Denert, Th. Schmidts (Hgg.), *Untersuchungen zum byzantinischen Ainos (BOO)*. – *Gerhard Bersu, Osbert G. S. Crawford und die Tabula Imperii Romani*, in: K. Hofmann (Hg.), *Gerhard Bersu. Bericht der Römisch-Germanischen Kommission*. Frankfurt/Main.

Ekaterini MITSIOU: *Mobile Criminals: Crime and Punishment in 13th-Century Byzantine Epirus*, in: Cl. Rapp, J. Stouraitis (eds.), *Microstructures and Mobility in Byzantium* (Moving Byzantium series) (Vandenhoeck & Ruprecht).

Christodoulos PAPAVERNANAVAS: *Miracle and Martyrdom: Performing and Experiencing Healing Miracles in Prisons and Shrines*, in: V. Déroche, S. Efthymiadis (eds.), *Le rôle des miracles et des recueils des miracles*, Publications de l'École Pratique des Hautes Études (Artikel). – Lemmata „Theodoros von Trimitheus“ und „Theodoros von Paphos“, in: M. Grünbart, A. Riehle (Hgg.), *Lexikon byzantinischer Autoren. – Mobility and Migration in Byzantium: A Sourcebook, together with C. Rapp, J. Preisler-Kapeller et al. (= Moving Byzantium, 1)*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht/Vienna University Press (gedruckt und Open Access; erscheint 2022). ISBN: 978-3-7370-1341-3, ca. 380 Seiten.

Renate PILLINGER: *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie* 28 (2022). – *Der Heilige Quirinus von Siscia und der Heilige Martin in Savaria/Stein am Anger/Szombathely*, *MiChA* 28 (2022). – *The Countryside – The Balkans*, in: CHLAA. – *Reception of the Bible in Early Christian Art*. In: A. Colella – A. Lange (eds.), *The Reception of the Bible in Ancient Judaism and Christianity*. – *Die Anfänge des Christentums im Bereich des heutigen Bulgariens im Spiegel der Denkmäler*. In: V. Atanassov, *Geschichte der Bulgarischen Orthodoxen Kirche. – Der Stern als messianisches Symbol in der frühchristlichen Kunst*. In: A. Cedilnik – M. Lovenjak (Hgg.), *Festschrift für R. Bratož. – Baptisteries/Dioecesis Thracia*. In: N. Dennis u. a. – *The Acts of Paul and Thecla in Visual Arts*, in *EBR*.

~ gemeinsam mit R. HARREITHER: *Bibliographie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich* (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos). 2021 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 28 (2022).

Johannes PREISER-KAPPELLER: *Early Medieval Armenia between Empires (fifth – eleventh century AD): Dynamics and Continuities*, in: W. Pohl (Hg.), *Shadows of Empire. Cambridge 2022. – A Christian Roman Empire? Byzantium between imperial monotheism and religious multiplicity*, in: M. BIRAN u. a. (Hgg.), *Empires and Religion – Comparative Studies in Imperial History* (Sammelband Tagung Berlin 2018), Cambridge 2022. – *Many eyes of the world? Making peace between Byzantium and other empires, 600-1200 AD*, in: S. PONCHIA u. a. (Hgg.); *Making Peace in the Ancient World* (Sammelband Tagung Padua 2019), Padua 2022. – *A climate for crusading? Environmental factors in the history of the Eastern Mediterranean during the life and reign of Peter I of Cyprus (1328-1369)*,

in: Al. BEIHAMMER – A. NIKOLAOU-KONNARI (eds.), *Knighthood, Crusades, and Diplomacy in the Eastern Mediterranean at the Time of King Peter I of Cyprus*, Brepols 2022. – *Symploke and complexio. Entangling and dis-entangling the networks of the Roman Empire of the East in the early medieval world, 4th-9th century CE*, in: *Plenary Papers of the 24<sup>th</sup> International Congress of Byzantine Studies*, Venedig 2022. – *Dschingis Khan und die Komantschen. Nomadische Imperien und sesshafte Großreiche in globaler Perspektive*, in: F. DAIM – D. HEHER (Hgg.), *Reiternomaden in Europa. Ausstellungskatalog Schallaburg. Schallaburg 2022*.

Claudia RAPP: *Euchologia*, ed. C. Rapp, in: *Studia Patristica 108. Papers Presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, ed. M. Vinzent (Peeters, 2021). – ‘Liturgical Manuscripts and the Performance of Prayer: Historical Lessons from Other Sources,’ *Euchologia*, ed. C. Rapp, in: *Studia Patristica 108. Papers Presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, ed. M. Vinzent (Peeters, 2021), 5-16. – ‘Practice, Performance, Liturgy: Prayers before the Prayer Book,’ *Euchologia*, ed. C. Rapp, in: *Studia Patristica 108. Papers Presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, ed. M. Vinzent (Peeters, 2021), 1-4. – ‘A “Chrysobull” of Justinian for Saint Catherine’s Monastery (Sin. gr. 1889) in the Light of Connections between the Sinai and Constantinople in the 16<sup>th</sup> Century,’ *The Caucasus between East and West II. Historical and Philological Studies in Honour of Zaza Alexidze*, ed. D. Chitunashvili et al. (Tbilisi, 2021), 365-377. – ‘Studying the Palimpsests in the Library of Saint Catherine’s Monastery. Old Languages and New Insights,’ *Fenster zur Ewigkeit. Die ältesten Bibliotheken der Welt, Bibliothek und Wissenschaft 24*, ed. C. Dora, A. Nievergelt (Wiesbaden, 2021), 56-67. – ‘Mobility and Migration in Byzantium: In Search of the Sources,’ *Ciutats mediterrànies: la mobilitat i el desplaçament de persones = Mediterranean towns: mobility and displacement of people*, ed. Flocel Sabaté (Barcelona, 2021, published 2022), 109-115.

Andreas RHOBY: Manuel Philes (c. 1270 or slightly later–after 1332/34 or mid 1340s). Introduction: The Author, in: F. Spingou (ed.), *Sources for Byzantine Art History. Vol. 3: The Visual Culture of Later Byzantium (c. 1081–c. 1350). Part I*. Cambridge 2021, 398–399. – Theodore Balsamon (c. 1130/40–after 1195). Epigrams on a Golden Cup and a Letter about These Verses, in: *ibid.* 882–889. – Manuel Philes. Epigram on an Icon of the Archangel Michael on Behalf of the Protostrator Glabas, in: *ibid.*, Part II, 239–242. – Hagioanargyrites (fourteenth century).

Verses on a Steatite Icon with the Depiction of Christ's Birth and a Bust of Christ, in: *ibid.* 243–246. – Manuel Philes. Epigram on the Cornice of the Chapel of St. Mary Pammakaristos Church, in: *ibid.* 454–459. – 28 Beiträge in M. Grünbart – A. Riehle (ed.), *Lexikon byzantinischer Autoren*. – The Context of Bi- and Multilingual Inscriptions in Byzantium, in: E. Bonfiglio – E. Mitsiou – C. Rapp (eds.), *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond*. – *La letteratura bizantina. Un profile storico*. Traduzione ed edizione italiana a cura di Anna Gioffreda (*Studi superiori*) (Carocci, 2022) – *Varia Lexicographica III. Neues Material zum byzantinischen und postbyzantinischen Wortschatz. Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 71 (2021). – Metrical Inscriptions in Early Byzantine Jordan (from Late Antiquity to the Iconoclast Period): Texts and Contexts, in: H. Maguire – F. Stroth (eds.), *Collateral Image? – Rethinking Iconoclasm in Byzantine and Umayyad-era Jordan and Palestine*. – *Speaking Icons: The Mediation of Inscriptions in Byzantine Sacred Space. The Case of the Theotokos Eleusa Icon from Mesembria*, in: M. Mítrea (ed.), *Proceedings Conference Newcastle 2019*. – *Commemorations, Dedications, Prayers: Byzantine Epigrams on Icons*, in: Ch. Barber – M. Vassilaki (eds.), *The Byzantine Icon*. – *Byzantine Greek Inscriptions*, in: *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*. Leiden. – *Byzantini Graffiti and Dipinti*, *ibid.* – *Protobulgarian Inscriptions*, *ibid.* – “Foreign(er)”, “Strange(r)” and “Extraordinary”: *xenos* and its Meanings in Byzantine (Metrical) Inscriptions.

Alexander RIEHLE: ~ gemeinsam mit M. GRÜNBART: *Lexikon byz. Autoren*. Akademie Verlag.

Giulia ROSSETTO: *Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai): Three Euchologia as Case Studies* (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung). ~ gemeinsam mit J. GRUSKOVÁ, G. KESSEL, C. RAPP: *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsest and Other Advances in Palimpsest Studies*.

Werner SEIBT: *Byzantinische Bleisiegel*, in: *Der „byzantinische Palast“ in Ephesos*. 2022. – *Early Byzantine province of Lydia based on sigillographic evidence. Archaeology and history of Lydia from the early Lydian period to late antiquity (8<sup>th</sup> century B.C. – 6<sup>th</sup> century A.D.). An international Symposium. May 17–18, 2017, İzmir, Turkey*. – *Where to search for Byzantine Arkion? – Were the Byzantine officers called Vekhkatzí of Armenian or Iberian Origin?* FS R. Metreveli (Tbilisi). – *Die georgische Fürstenfamilie Lip'arit' / Liparites und Byzanz im 11. und 12. Jahrhundert*. Tbilisi 2022. – *The Byzantine Eastern Frontier in the 1070ies*.

SBS 14 (2022). – Die byzantinischen Siegel, die bis 2021 im Archäologischen Museum Zagreb aufbewahrt wurden (Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagreb 2022). – *The enigma of the origin of the Kometopouloi brothers. Byzantina 2022.* – *Ein Streiflicht auf die militärische Logistik der Byzantiner im späten 7. Jahrhundert (BZ 2022).* – *Auch der georgische Aristokrat Vač'e Lip'arit' emigrierte in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts in das Byzantinische Reich. SBS 14 (2022).* – *Die byzantinischen Siegel in San Lazzaro. REArm 2022 (= FS Zekiyan).*

~ gemeinsam mit O. ALF'OROV: Byzantine seals and Rus' seals in Byzantine manner found on the territory of Ukraine (Collection of the Sheremetiev's Family Museum, Kyiv) (Kyiv 2022).

~ gemeinsam mit E. LAFLI: Four Lead Seals of the XI Century from Yozgat.

~ gemeinsam mit E. LAFLI: Some early Byzantine lead seals from the Museum of Yalvaş (ancient Antioch in Pisidia) in southwestern Turkey.

~ gemeinsam mit J. NESBITT: Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Vol. 8: Seals with Family Names beginning with A (Washington, DC 2022)

~ gemeinsam mit C. ÜNAL: Byzantine Seals in the Collection Tunay Demran (Polish Archaeology in the Mediterranean 30/2 (2021).

~ gemeinsam mit A.-K. Wassiliou-Seibt: *Sarmekia – ein neues byzantinisches Thema? REB 2022.*

~ gemeinsam mit E. LAFLI u. D. ÇAĞLAYAN: Middle and Late Byzantine sigillographic evidence from Western Anatolia: Eighth to Twelfth century lead seals from the Museum of Bergama (ancient Pergamon). BMGS (2022).

~ gemeinsam mit E. LAFLI u. D. ÇAĞLAYAN: Seven lead seals from Mysia and Bithynia (northwestern Turkey) Byzantiaka 2021.

Peter SOUSTAL: Byzanz in der Epoche der Laskariden (1204–1261), in: T. Lounghis (ed.), Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός. Vol. VII. Athen. – TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“ (mit Beiträgen von A. PÜLZ und unter Mitwirkung von M. St. POPOVIĆ).

Maria A. STASSINOPOULOU: „Karrierebedingte Anpassung“: Franz Thierfelder erklärt seiner Leserschaft den Balkan (FS).

Yannis STOURAITIS: „*Scriptores post Theophanem*: Normative aspects of imperial historiography in tenth-century Byzantium“, in W. Pohl, D. Mahoney, *Historiography and Identity IV: Writing History Across Medieval Eurasia* (Brepols). – „The Christian Empire and the early Byzantine epoch, c. 300-700“, in R.D.S. Yates,

B. Meissner, K. Raaflaub (eds.), *The Cambridge History of War I: The Ancient World*, Cambridge University Press. – *Identities and Ideologies in the Medieval East Roman World* (Edinburgh Byzantine Studies, Edinburgh University Press) – edited volume. – *War and Peoplehood in the Middle Ages: East, West, and Beyond* (War & Conflict in Premodern Times, ARC Humanities Press) – edited volume. – “Is Byzantinism an Orientalism? Reflections on Byzantium’s constructed identities and debated ideologies”, in Y. Stouraitis (ed.), *Identities and Ideologies in the Medieval East Roman World* (EBS/ EUP). – “The ideology of identities and the identity of ideologies: an introduction” (co-authored with John Haldon), in Y. Stouraitis (ed.), *Identities and Ideologies in the Medieval East Roman World* (EBS/EUP). – “What did it mean to be ‘Roman’ in Byzantium?”, in J. Shepard, P. Frankopan and A. Cameron (eds), *Byzantine Spheres: The Byzantine Commonwealth Re-evaluated* (Oxford University Press). – “The lands of the *Rhōmaíoi*: Imagined geographies in Byzantium before and after 1204”, in D. Kastritsis, A. Stavrakopoulou, & A. Stewart (eds), *Imagined Geographies in the Mediterranean, Middle East and Beyond* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press). – “Historicity, agency, and ideology: the story of the sack of Amorion between reality and fiction”, in N. Tsivikis (ed.), *Byzantine Medieval Cities: Amorion and the Middle Byzantine Provincial Capitals* (Millennium Studies, De Gruyter). – “Civil War and the Discourse of Peoplehood in the Byzantine Empire”, in Y. Stouraitis (ed.), *War and Peoplehood in the Middle Ages: East, West, and Beyond* (War & Conflict in Premodern Times, ARC Humanities Press).

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: *The Orthodox Monastery of the Virgin from Arayi: An Evidence for the Byzantine Ecclesiastical Policy in Greater Armenia (1045–1064)*, in: E. Bonfiglio – C. Rapp, *Byzantium and Armenia without Borders*. Vienna 2021. – *The Byzantine Seals in the Collection of G. Boersema*. ~ gemeinsam mit A. GKOUTZIOUKOSTAS: *The office of the Byzantine Kensor / Κένσωπ and its representatives* (REB 2022).

Gerda WOLFRAM: *IMS-RASMB, Series Musicologica Balcanica 1.2, 2021. E-ISSN: 2654-248X The Byzantine Modal System in Relation to Ancient Greek Music Theory*. – *The Human Voice in the Performance of Byzantine Music* – expounded by theoretical treatises of the 15<sup>th</sup>/16<sup>th</sup> century (Tagungsakten der Levy Foundation, Venezia, 2019).

Nikolaos ZAGKLAS: *Theodoros Prodromos: Various Poems* (Oxford 2022). – 6 Beiträge in: F. Spingou (ed.), *Sources for Byzantine Art History*. Volume 3. The

Visual Culture of Later Byzantium (1081–c.1350). Cambridge 2022: Gregory of Corinth (“Cycle of Epigrams on the *Dodecaorton*”); Niketas Eugeneianos (“On a Ring with Chastity and Eros”, “On a Maiden Depicted”); and Theodore Prodromos (“On an Icon having Christ Depicted”, “On the Sword of Alexios Kontostephanos”, “On Three Round Frames with Depictions”, “On a Depiction of *Vios*”).

#### 4. PUBLIKATIONSREIHEN

##### *Byzantinische Geschichtsschreiber*

Folgende Bände sind noch im Handel erhältlich: Bd. 18: A. Lesmüller-Werner, Byzanz am Vorabend neuer Größe: Überwindung des Bilderstreites und der innenpolitischen Schwäche (813 - 886). Die vier Bücher der Kaisergeschichte des Ioseph Genesios, Wien 1989. – *Ergänzungsbände* 1: J. Koder, Der Lebensraum der Byzantiner: *historisch-geographischer Abriß ihres mittelalterlichen Staates im östlichen Mittelmeerraum*, Wien <sup>2</sup>2001. – 2: H.-J. Kühn, Die byzantinische Armee im 10. und 11. Jahrhundert: Studien zur Organisation der Tagmata, Wien 1991. – 3: J. Koder, Gemüse in Byzanz: die Versorgung Konstantinopels mit Frischgemüse im Lichte der Geoponika, Wien 1993. – 4: Anna Muthesius, Byzantine Silk Weaving AD 400 to AD 1200, Wien 1997. – 5: I. Stouraitis, Krieg und Frieden in der politischen und ideologischen Wahrnehmung in Byzanz (7. - 11. Jahrhundert), Wien 2009. – In Vorbereitung: J. Koder, Byzanz und seine bösen Nachbarn. Das 7. Jahrhundert in der Chronik des Theophanes. Übersetzung und Kommentar (2020). In Planung sind: E. Kislinger / H. Thurn, Johannes Skylitzes Teil II (15/2). – O. J. Schmitt, Michael Attaleiates, *Historia* 1034–1079.

##### *Studien zur Geschichte Südosteuropas*

Herausgegeben von Olga KATSIARDI-HERING, Maria A. STASSINOPOULOU und Andreas E. MÜLLER im Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main – Wien.  
<https://www.peterlang.com/abstract/serial/SZGS?rskey=5s8RwJ&result=1>

##### *Studies in Byzantine Sigillography*

Die ersten sieben Bände wurden von Dumbarton Oaks (1–6 Oikonomides, 7 Seibt) herausgegeben, die Bände 8 bis 12 von De Gruyter (Cheynet – Sode). Von Band 13 an erscheinen die Bände bei Brepols, Herausgeber sind Alexandra-Kyriaki Wasiliou-Seibt und Christos Staurakos; Band 14 ist im Druck.

## 5. DISSERTATIONEN, DIPLOM- UND MASTERARBEITEN

### 5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Su Sultan Akülker, *Armenische Mausoleen des 19. und 20. Jahrhunderts in Istanbul* (Prof. L. Theis).

Sumayra Alenkaya, *Female personifications on late antique floor mosaics of Antioch on the Orontes* (Prof. B. Hamarneh).

Canan Arikan, *Epigraphic Record of Building Activities of Clerics in the Early Byzantine Period* (Prof. C. Rapp, Doz. A. Rhoby).

Stephanos Chasapoglou, *Comparative Economies: Patterns of Trade and Communication in Byzantium, 641-741, 1025-1095* (Prof. A. Külzer, Prof. C. Rapp).

Ondřej Cikán, *Hallo, wer spricht? Untersuchungen zu den Romanen der Komnenenzeit und ihren antiken Vorbildern* (Doz. C. Cupane, Prof. C. Rapp).

Lida Dodou, *Jewish communities in Vienna and Thessaloniki from the mid-nineteenth to the early twentieth century: a comparative analysis* (Arbeitstitel, Prof. M. A. Stassinopoulou).

Günter L. Fuchs, *Karl Krumbacher (1856–1909) und sein Wiener Byzantinisten-Netzwerk* (Prof. A. E. Müller).

Jules Gleeson (James Hooper), *Gender and Normativity in the typika of Mount Athos* (Prof. C. Rapp, Prof. G. Melville, Universität Dresden).

Estera Maria Golian, *Hygiene and Sanitation in Late Antique Egypt. Investigating Latrines from the 4th - 7th century in Monastic Context* (Prof. B. Hamarneh).

Angelika Hudler, *Small archaeological artifacts as witnesses of history: collecting activities in the life of Athanasios S. Rousopoulos (1823-1898)* (Arbeitstitel; Prof. M. A. Stassinopoulou, Prof. F. Blakolmer).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nachikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten, Prof. A. E. Müller).

Stergios Laitzos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byz. Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Michaela Löffler, *Women in ecclesiastical spaces in Arabia and Palestine: A study of late antique mosaics from the 4<sup>th</sup> to the 8<sup>th</sup> century* (Prof. B. Hamarneh).

Efstratios Nikolaros, *Die Reise von Paul Kretschmer nach Lesbos 1901: eine historische Kontextualisierung* (Arbeitstitel, Prof. M. A. Stassinopoulou).

Cosimo Paravano, *Citizenship Discourse in Late Antique Antioch* (Prof. C. Rapp, Prof. G. Agostino).

Judith Ramharter, *Karl Krumbacher und „Das Problem der neugriechischen Schriftsprache“* (Prof. A. E. Müller).

### 5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

Işıl Akalan Gündüz, *The Maritime Cultural Landscape of Bithynia in the Middle Ages* (Arbeitstitel, Prof. M. Seifert, Prof. A. Külzer, Universität Hamburg).

Elissavet Chartavella, *Das hagiographische Werk des Nikephoros Kallistou Xanthopulos* (Prof. C. Sode, Prof. A. Külzer, Universität zu Köln).

Christos Kafasis, *Die Bildung im Kaiserreich von Trapezunt (1204–1461)* (Prof. A. Berger, Universität München).

Anastasia Kophidou, *Γυναίκα και μαγεία στο Βυζάντιο* (Prof. P. Antonopoulos, Prof. A. Gkoutzioukostas, Prof. A.-K. Wassiliou-Seibt, Universität Thessalonike)

Ina Moullai, *Η δευτερογενής παραγωγή στη Μικρά Ασία* (Prof. G. Leveniotis, Prof. A.-K. Wassiliou-Seibt, Universität Thessalonike).

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αργές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

Christos Tsatsoulis, *Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. A. Mantas, Doz. A. Rhoby; Univ. Ioannina).

Dimitra Zoi, *Συμβολή στην ιστορική Τοπογραφία της βορειοανατολικής Κέρκυρας: Βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί οικισμοί περιμετρικά του όρους Παντοκράτορα με βάση το ιδρυτικό έγγραφο του 1347* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. St. Mamaloukos, Prof. A. Külzer; Univ. Ioannina).

### 5.1.3. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Dominik Cobanoglu, *Paul Kretschmer und die Neogräzistik an der Universität Wien* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

V. Filippis, *Die Visualisierung und Bedeutung des Wassers biblischer und apokrypher Darstellungen im Spiegel der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Magali Suzanne Madeleine Moreau, *Der Einfluß der "Expographie" auf die Deutung der Exponate. Eine Fallstudie anhand der byzantinischen Reliquienkreuze* (Prof. L. Theis).

Nina Rannharter, *Siedlungsstrukturelle Überlegungen zu byzantinischen Pilgerzentren in Kleinasien* (Arbeitstitel, Prof. L. Theis).

Brigitte Schwerer, *Migration und Kulturtransfer: der Dirigent Miltiades Carydis im deutsch / österreichisch / griechischen Kontext* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Merieke Verbiest, *Female Patronage in 12-century Byzantium: Male Authors with Female Voices* (Dr. Nikos Zagklas).

### 5.1.4. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an anderen Universitäten

Adam Kubik, *Helmy późno-sasanidzkie, rozwój uzbrojenia ochronnego w Iranie po odzyskaniu przez Xusro`wa I prowincji wschodnich* [*Die späten sassanidischen Helme, die Entwicklung der Rüstung im Iran nach der Wiedererlangung der östlichen Provinzen von Xusro I.*] (Prof. K. Maksymiuk, Universität Siedlce).

Panagiotis Mourtos, *Ο Νικηφόρος Μελισσηνός και η εποχή του* (Prof. A.-K. Wassiliou-Seibt, Universität Thessalonike)

### 5.2.1. Abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Maria Goiana, *Studies on Theodore the Stoudite's Hymnographic Oeuvre with a Critical Edition and Translation of Three Kanons* (Prof. C. Rapp, Prof. A. Giannouli). ausgezeichnet als Promotion sub auspiciis durch den Präsidenten der Republik Österreich.

Safa Mahmoudian, *The Palace Gardens in Lower Mesopotamia from the Eighth to Eleventh Centuries* (Prof. B. Hamarneh).

### 5.2.2. Abgeschlossene Dissertationen an anderen Universitäten

Anastasia Sirotenko, *Erinnern an Herakleios. Zur Darstellung des Kaisers Herakleios in mittelalterlichen Quellen* (Prof. A. Berger, Universität München).

### 5.2.3. Abgeschlossene Diplom- und Masterarbeiten

Konstantinos Kalamatas, *Ο Ιωάννης Δούκας καίσαρ και η εποχή του* (Prof. A.-K. Wassiliou-Seibt, Universität Thessalonike).

Angiliki Kolovou, *Aspekte einer Verflechtungsgeschichte des Aufstands Thomas des Slawen im Kontext des früheren 9. Jahrhunderts* (Doz. J. Preiser-Kapeller, Universität Wien).

Evi Kosmidou, *Der Akathisthos-Hymnos und seine Umsetzung in der byzantinischen Bildkunst* (Prof. A. Külzer, Universität zu Köln).

Judith Ramharter, *Die Korrespondenz zwischen Karl Krumbacher (1856–1909) und Spyridon Lambros (1851–1919)* (Prof. A. E. Müller, Universität Wien).

## 6. TAGUNGEN

9.–11. Februar 2022: “Poetry in Late Byzantium (13th – 15th centuries)”. Vienna. Organisation: Krystina Kubina.

1.–2. April 2022: “Architecture as Holy Space in Late Antiquity”, Institut für Klassische Archäologie Wien. Organisation: Basema Hamarneh – Davide Bianchi.

23. Mai 2022 “Gedenkveranstaltung für Prof. Dr. Wolfram Hörandner“, Wien. Organisation: Andreas Rho by, Elisabeth Schiffer, Nikolaos Zagklas.

5 July 2022: "Moving Byzantium I: Layers, Institutions and Terminologies of Mobility in the Medieval Roman Empire", "Moving Byzantium II: Beyond the Borders of Byzantium — New Rome and its Near and Far East", Organisation: Claudia Rapp, International Medieval Congress, Leeds.

22.–27. August 2022 24<sup>th</sup> International Congress of Byzantine Studies, in Venedig und Padua.

## 7. AUSSTELLUNGEN

*Reiternormaden in Europa*. Ausstellung auf der Schallaburg, 3382 Schallaburg 1, Niederösterreich, 9. April bis 6. November 2022.

## 8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

<sup>1</sup>Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

<sup>2</sup>Österreichische Byzantinische Gesellschaft

<sup>3</sup>Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

<sup>4</sup>Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

<sup>5</sup>Österreichische Akademie der Wissenschaften

18. JÄNNER 2021

Rustam SHUKUROW, Byzantium and Asia: an attempt at reconceptualization<sup>1,2</sup>

23. MÄRZ 2021

Dimitrios KOUSOURIS, Sira nostra patria: The Catholic Community of Syros Between Empire and Nation-State<sup>1,3</sup>

12. APRIL 2021

Klaus BELKE, Bithynien und Hellespont, zwei unterschiedliche Provinzen<sup>1,2</sup>

17. MAI 2021

Konferenz „200 Jahre danach: Nachdenken über die griechische Revolution 1821 // 200 Years after: Reassessing the Greek Revolution of 1821“<sup>1,3</sup>

25. MAI 2021

Nikolaos ZAGKLAS, The Power of Rhetoric in the Byzantine Classroom and Beyond: Fluid Relations between Prose and Poetry<sup>1 u. a.</sup>

15. JUNI 2021

Mathieu GRENET, « Tout ces consuls de bazar » : French consulates and Greek staff in the early modern Mediterranean (17<sup>th</sup> – 18<sup>th</sup> centuries) <sup>1,3</sup>

8. NOVEMBER 2021

Ewald KISLINGER, Thalassokratie, ein Leitprinzip byzantinischer Machtpolitik (5. – 11. Jahrhundert)<sup>1,2</sup>

7. DEZEMBER 2021

Spyridoula KATSAROU, Auf der Suche nach dem griechischen Element in der griechischen Kunstmusik der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts<sup>1,3</sup>

13. DEZEMBER 2021

Vladimir IVANOVICI, Identity and liturgical emotions in late antique and early Byzantine Christianity<sup>1,3</sup>

## 9. TOTENTAFEL

Am 27. Jänner 2021 verstarb mit Herrn ao. Prof. Dr. **Wolfram Hörandner** (geb. 2. Juli 1942) ein langjähriges, hochgeschätztes und engagiertes Mitglied der *Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft*. Der Verstorbene gehörte viele Jahre dem Vorstand an, unter anderem in den Funktionen des Sekretärs und des Vizepräsidenten. Von 1987 (Heft 1) bis 1993 (Heft 6) hatte er die Redaktion der von ihm initiierten *Mitteilungen aus der Österreichischen Byzantinistik und Neogräzistik* inne. Wir werden ihm stets ein ehrendes Andenken bewahren.

## AUSGEWÄHLTE NEUERSCHEINUNGEN

*Einige Neuerscheinungen von oder unter maßgeblicher Beteiligung von  
Mitgliedern der ÖBG und der ÖGNSt*

Davide BIANCHI, *A Shrine to Moses. A reappraisal of the Mount Nebo Monastic Complex between Byzantium and Islam*, Archäologische Forschungen 31. Wien 2021. ISBN 978-3-7001-8648-9, 240 Seiten.

Falko DAIM, Ewald KISLINGER, *The Byzantine Harbours of Constantinople. Byzanz zwischen Orient und Okzident* 24. Mainz 2021. ISBN: 978-3-88467-344-7, 287 Seiten.

Falko DAIM, Johannes PAHLITZSCH, Joseph PATRICH, Claudia RAPP, Jon SELIGMAN, *Pilgrimage to Jerusalem: Journeys, Destinations, Experiences across Times and Cultures. Byzanz zwischen Orient und Okzident* 19. Mainz 2020. ISBN: 978-3-88467-327-0, 155 Seiten.

Christian GASTGEBER, Johannes PREISER-KAPELLER, Claudia RAPP, Elisabeth SCHIFFER (Hg.), *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 70 (2020) [erschienen 2021]. ISBN: 978-3-7001-8893-3, XIII + 539 Seiten.

Christian GASTGEBER, Ekaterini MITSIOU, Johannes PREISER-KAPELLER, V. ZERVAN (Hgg.), *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (Brill Companions to the Byzantine World). Leiden – New York – Köln 2021. ISBN: 978-90-04-42443-2, 332 Seiten.

Basema HAMARNEH, Davide BIANCHI, *Late Antique Mosaics: Current Research and Conservation Strategies across the Mediterranean*. Wien 2021. ISBN: 978-3-85161-262-2, 129 Seiten.

Krystina KUBINA, Alexander RIEHLE, *Epistolary Poetry in Byzantium and Beyond: An Anthology with Critical Essays*. New York – London 2021. ISBN: 9780367759971, 452 Seiten.

Christodoulos PAPAVERNANAVAS, Gefängnis als Schwellenraum in der byzantinischen Hagiographie: Eine Untersuchung früh- und mittelbyzantinischer Märtyrerakten. Millennium Studies 90. Berlin – Boston 2021. ISBN: 978-3-11-072542-1, XIV (samt 1 Abb.) und 246 Seiten.

Johannes PREISER-KAPELLER, Die erste Ernte und der große Hunger. Klima, Pandemien und der Wandel der Alten Welt bis 500 n. Chr. Wien 2021. ISBN: 978-3-85476-961-3, 373 Seiten.

Johannes PREISER-KAPELLER, Der Lange Sommer und die Kleine Eiszeit. Klima, Pandemien und der Wandel der Alten Welt von 500 bis 1500 n. Chr. Wien 2021. ISBN: 978-3-85476-889-0, 400 Seiten.

Johannes PREISER-KAPELLER, Taxiarchis KOLIAS, Falko DAIM, Seasides of Byzantium. Harbours and Anchorages of a Mediterranean Empire. Byzanz zwischen Orient und Okzident 21. Mainz 2021. ISBN: 978-3-88467-337-9, 264 Seiten.

Sie können die **Mitgliedschaft** in der *Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft* beantragen durch eine E-Mail an: [andreas.kuelzer@oeaw.ac.at](mailto:andreas.kuelzer@oeaw.ac.at)