

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR
NEUGRIECHISCHE STUDIEN
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK
DER UNIVERSITÄT WIEN
ABTEILUNG BYZANZFORSCHUNG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

MITTEILUNGEN AUS DER
ÖSTERREICHISCHEN
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der Gesellschaften
und Forschungseinrichtungen
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

Nr. 34

ISSN 1029-4228

Wien 2020

INHALT

1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung	03
2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten	12
3. Publikationen im Druck	22
4. Publikationsreihen	31
5. Dissertationen, Diplom- und Masterarbeiten	32
6. Tagungen	35
7. Ausstellungen	36
8. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr	37
9. Totentafel	39
10. Ausgewählte Neuerscheinungen	40

Achtung: Vorrübergehende neue Anschrift!

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien

Universitätszentrum I
Augasse 2-6, Block A, 3. Stock
1090 Wien, Österreich

Tel.: 0043-1-4277 41001, Fax: 0043-1-4277 9410

E-Mail: Byzneo@univie.ac.at
Homepage: www.univie.ac.at/byzneo

1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Eirini AFENTOULIDOU: „Eine Analyse der Gebete zum Wochenbett in byzantinischen Gebetbüchern (FWF-Projekt der Hertha Firnbergstelle T884G25). Laufzeit: 01.01.2018-31.12.2020. – Dioptra. Einleitung – kritische Edition - Kommentar (Corpus Christianorum Ser. Graeca). Turnhout. – *“The Servant of God who has Given Birth Today”*. *Maternal Identity in Byzantine Prayerbooks and Beyond. – Resurrected, Blessed or Damned: The End of Time, Texts and Material Culture/Visual Art*. In: M. Meyer – Ch. Messis (Hgg.), *Handbook on Gender in Byzantium. – Between Incantation and Prayer: From Late Antique Amulets to the Euchologia. Studia Patristica. – Childbed Prayers: Historical Development, Discourses, Chances*, in: S. Ashbrook Harvey – A. Purpura – Th. Arentzen (Hgg.), *Women and gender in Orthodox Christianity*, Fordham University Press.

Despoina ARIANTZI: Randgruppen in Byzanz.

Klaus BELKE: Pisidien (*Reallexikon zur byzantinischen Kunst*). – *Kurze Beschreibung der Landschaften, die in TIB 4, TIB 7, TIB 9 und TIB 13 behandelt wurden und 1974–2018: 44 Jahre TIB-Reisen in die Türkei: ein Rückblick*.

Baukje van den BERG: Homer and Rhetoric in Byzantium: Eustathios of Thessalonike on the Composition of the Iliad (monograph). – Playwright, Satirist, Atticist: The Reception of Aristophanes in Twelfth-Century Byzantium. In Brill’s Companion to Satire in Byzantium, eds. P. Marciniak & I. Nilsson. – Twelfth-Century Scholars on the Ethics and Rhetoric of Comedy and Ridicule. In Preserving, Commenting, Adapting: Byzantine Commentaries on Ancient Texts in the Twelfth Century and Beyond, eds. B. van den Berg, D. Manolova, P. Marciniak. – Verses for his Deceased Brother: John Tzetzes’ Didactic Poetry and his Treatise On Metres (article). – John Tzetzes, Verses on Ancient Poetry (Carmina Iliaca, On Differences between Poets, On Comedy, On Tragedy, Allegories from the Verse Chronicle, On Metres: introduction, translation, commentary). – Writing Lessons from Homer: Eustathios and Tzetzes on Rhetoric, Poetry, and the Iliad. In Ancient Greek Poetry and Poetics: Interactions between Theory and Practice, eds. K.T.M. MacKenzie & C.C. de Jonge. Leiden: Brill. – Poetry in the Classroom of the Grammarian: Grammar Education in Tzetzes’ Scholia on the Carmina Iliaca. In Byzantine Poetry in the “Long” Twelfth Century (1081-1204), eds. B. van den Berg & N. Zagklas.
~ gemeinsam mit D. MANOLOVA, P. MARCINIAK (eds.): Preserving, Commenting, Adapting: Byzantine Commentaries on Ancient Texts in Byzantium, 12th – 15th Centuries.

~ gemeinsam mit N. ZAGKLAS (eds.) *Byzantine Poetry in the “Long” Twelfth Century (1081-1204)*.

Albrecht BERGER: Caspar Ludwig Momars, Η Βοσπορομαχία. Εισαγωγή και κριτική έκδοση.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, S. PANTEGHINI, V. ZERVAN: *Die Kirchengeschichte des Nikephoros Kallistou Xanthopoulos. Kritische Edition [Anteil: Buch I–VI]*.

Ondřej CIKÁN: ~ gemeinsam mit G. DANEK: *Longos, Daphnis und Chloë (Edition, Kommentar, „kolometrische“ Übersetzung, Ketos-Verlag Wien 2018)*.

~ gemeinsam mit M. KULHÁNKOVA: *Digenis Akritis (Kommentar, Übersetzung ins Tschechische, Červený kostelec 2018)*. – K novému českému překladu básně Digenis Akritis (Zur neuen Übersetzung des Gedichts Digenis Akritis).

Andrea Massimo CUOMO: *Scholia Moschopulea in Sophoclis Electram ad optimos codices collata (Monographie)*. – High- and Low-register Medieval Greek in Late Medieval Comments on Greek Classics (Artikel in *Quaderni di AION*, eds. Antonio Rollo und Nicolò Zorzi). – Procne and Philomela. A Critical Edition of a Newly Discovered Mythological Narrative. With a plate. (*Greek, Roman, and Byzantine Studies*). – Medieval Textbooks as a Major Source for Historical Sociolinguistic Studies of (high-register) Medieval Greek. (*Open Linguistics: Topical Issue on Historical Sociolinguistic Philology*).
<https://www.degruyter.com/page/1297>.

Johannes DIETHART: *Weitere Beobachtungen zu lateinischen und griechischen Lexikographika*.

~ gemeinsam mit Werner VOIGT: *Kleine Korrekturen zu neuen und neueren Wörterbüchern der griechischen und lateinischen Sprache sowie Textkorrekturen*.

Ina EICHNER: *Deir el-Bachit und das thebanische Pauluskloster / Ägypten*.

Ernst GAMILLSCHEG: *Das Konzil von Ferrara-Florenz. Die Rezeption im 15. und 16. Jahrhundert*.

Olof HEILO: *The Turkish Straits: Inquiries into a Crossroad. Transactions of the Swedish Research Institute in Istanbul. Beiträge eines gleichnamigen Symposiums 2014, zusammen mit R. Hedlund und T. H. Sörensen*. – *Disruptions and diversity: epistemological frameworks of ideological re-orientation in the early Middle-Byzantine era*. – *The end of Antiquity, the Renaissance, and the problem of cultural continuity: Jacob Burckhardt at the apex of the modern West*.

Friedrich HILD: *TIB 18 „Karien“*. – *Kurze Beschreibung der Landschaften, die in TIB 1, TIB 2, TIB 5 und TIB 8 behandelt wurden.*

~ gemeinsam mit Ph. NIEWÖHNER, A. KÜLZER: *Phrygien, Lydien und Karien (Reallexikon zur byzantinischen Kunst)*.

Martin HINTERBERGER: *The Language of Byzantine Literature*, in St. Papaioannou (ed.), *Oxford Handbook of Byzantine Literature*. – *The Language of Chronicles*, in R. Tocci, *Brill Companion to Byzantine Chronicles*. – *Metaphrasis as a key for understanding Byzantine vocabulary*, in A. Alwis, M. Hinterberger, E. Schiffer (eds.), *Metaphrasis in Byzantine Literature* (SBHC, Brepols). – *Glimpses into the emotional world of a Byzantine Lady. Passions in the letters of Eulogia Choumnaina and other related texts*. – *Arrogance and shame in Anna Komnene's and Niketas Choniates' Histories. A first approach*, in D. Cairns/N. Gaul/M. Hinterberger/A. Pizzzone/Y. Papadogiannakis/L. Theis (Hrsg.), *Emotions Through Time*. – *The Neighbour's Unbearable Wellbeing. Phthonos/envy in Byzantine Literature and Beyond*, in M. Mullett, S. Ashbrook Harvey (Hrsg.), *Managing Emotion: Passions, Emotions, Affects, and Imaginings in Byzantium* (Routledge, *Studies in Byzantine Cultural History*). – *Kritische Edition der Chronik des Michael Glykas*.

~ gemeinsam mit J. DAVIS: *The Metaphrasis of Nikephoros Choniates' Diegesis chronike*. *Edition and Commentary* (Byzantinisches Archiv).

~ gemeinsam mit E. SCHIFFER: *Maledicta Byzantina*.

~ gemeinsam mit E. SCHIFFER, A. ALWIS (eds.): *Metaphrasis in Byzantine Literature* (SBHC, Brepols).

Wolfram HÖRANDNER: ~ gemeinsam mit A. M. TARAGNA: *Georgios Pisides, De vanitate vitae und De vita humana*. *Kritische Edition (Poeti christiani)*.

Ewald KISLINGER: *Kekaumenoi - Prosopographisches zu einer gar nicht so kaisertreuen Familie*.

Johannes KODER: *Das byzantinische Landwirtegesetz (Nomos Georgikos): Überlegungen zur inhaltlichen und zeitlichen Einordnung. Deutsche Übersetzung – Die Byzantiner und ihre bösen Nachbarn. Das 7. Jahrhundert in der Chronographia des Theophanes. Übersetzung und Kommentar – Romanos Melodos zugeschriebene Hymnen („Cantica dubia“) in deutscher Übersetzung – Basic foodstuffs in the early Byzantine period according to the “Farmer's Law”* (Beitrag zu einem Symposium).

~ gemeinsam mit A. KÜLZER, V. POLLOCZEK, M. St. POPOVIĆ (Hgg.): *Raum und Geschichte: Der historische Atlas „Tabula Imperii Byzantini“ (TIB) an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*.

Otto KRESTEN: *Σπαράγματα διάφορα zur Überlieferung von De administrando imperio* (Festschrift).

~ gemeinsam mit M. FEATHERSTONE, J. GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003.

Krystina KUBINA: *Late Byzantine Poetry from the Fourth Crusade until the End of the Empire. Mapping a Literary landscape (Artikel)*.

~ gemeinsam mit A. RIEHLE: Greek Epistolary Poetry from Late Antiquity to Late Byzantium. An annotated anthology with critical essays" (Anthologie byzantinischer Briefgedichte mit ausgewählten Fallstudien). Darin Kubina/Riehle: "Introduction" und Kubina, "Functions of letters in prose and verse. A comparison of Manuel Philes and Theodoros Hyrtakenos".

~ gemeinsam mit N. ZAGKLAS: *Greek Poetry on the Fringes of the Byzantine Empire. Southern Italy in the 12th and 13th Centuries. (Artikel)*.

Andreas KÜLZER: TIB 14 „Westkleinasien (Asia und Lydia)“: – Routes and Roads in Western Asia Minor: The Lydian Case. – Kleinasien in der Tabula Peutingeriana: reale und fiktionale Kommunikationswege zwischen Ephesos und Ankara. Orbis Terrarum. – Harbor Cities as Interfaces of Maritime and Terrestrial Communication Systems in Late antique and Medieval Western Anatolia. – Fluvial Topography in Late Antique and Medieval Western Asia Minor: River Valleys, Roads and Settlements between Caicus and Maeander, in: G. Fingarova, A. Külzer (eds.), Crossing Rivers (s. unten). – *Von erstaunlichen und weniger erstaunlichen Lagen: die Küste Westanatoliens und ihre Häfen in Portulanen und Seekarten des 13. bis 15. Jahrhunderts. – Lemma „Thracia“, Reallexikon für Antike und Christentum. – Zur Geschichte der Stadt Ainos (Enez) in byzantinischer Zeit, in: M. Dennert, Th. Schmidts (Hgg.), Untersuchungen zum byzantinischen Ainos (BOO). – Kurze Beschreibung der Landschaften, die in TIB 12 behandelt wurden. – Ein historischer Atlas zum byzantinischen Reich: Anfänge und Entwicklung der Tabula Imperii Byzantini (TIB). – Die Halbinsel Peloponnes in frühbyzantinischer Zeit (ÖAI).*

~ gemeinsam mit G. FINGAROVA (eds.): *Crossing Rivers in Byzantium and Beyond*.

~ gemeinsam mit J. KODER, V. POLLOCZEK, M. St. POPOVIĆ (Hgg.): *Raum und Geschichte: Der historische Atlas „Tabula Imperii Byzantini“ (TIB) an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*.

~ gemeinsam mit Ph. NIEWÖHNER, F. HILD: *Phrygien, Lydien und Karien (Reallexikon zur byzantinischen Kunst)*.

Ekaterini MITSIOU: Eine neue kritische Edition des Synopsis Minor (vorläufiger Titel) (in Fontes Minores). – Untersuchungen zu Wirtschaft und Ideologie im „Nizänischen Reich“. Wien 2006 (Monographie). – Female monastic networks in Late Byzantium (13th -15th c). Textual, spatial and cultural entanglements (ARC Medieval Press, Kalamazoo, Michigan). – Murder in Byzantium (Palgrave). – Multilingual Encounters in the Register of the Patriarchate of Constantinople (14th century), in: C. Rapp, E. Bonfiglio, E.

Mitsiou (eds.), *Language Multiplicity in Byzantium: Words-Texts-Contexts*. (Moving Byzantium series / Vandenhoeck & Ruprecht). Wien 2020. – *An Empire in Exile, a court on the move: the Lascarid example*, in: C. Rapp, J. Preiser-Kapeller, E. Mitsiou, P. Sykoptretitu (eds.), *Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Ages* (Moving Byzantium series) (Vandenhoeck & Ruprecht). Wien 2020. – *Mobile Criminals: Crime and Punishment in 13th-Century Byzantine Epirus*, in: Cl. Rapp, J. Stouraitis (eds.), *Microstructures and Mobility in Byzantium* (Moving Byzantium series) (Vandenhoeck & Ruprecht). – *The Patriarchate and the imperial power*, in: Ch. Gastgeber, E. Mitsiou, J. Preiser-Kapeller, V. Zervan (Hrsg.), *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (Brill Companions to the Byzantine World). Leiden – New York – Köln 2020. – *Der verlorene Kodex des Typikons des Eleousa-Klosters in Strumitsa (Iberon 2345)*, in: IX^e Colloque international de Paléographie grecque - Le livre manuscrit grec : écritures, matériaux, histoire se tiendra à Paris, en Sorbonne et à l'École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, du 10 au 15 septembre 2018, hrsg. von M. Cariou, M. Cronier, B. Mondrain. – *Monastery, Double*, in: Brill Encyclopedia of Early Christianity, ed. by P. J. J. van Geest, D. G. Hunter, B. J. Lietaert Peerbolte. – *The Empire of Nicaea goes digital: possibilities and constraints*, in: Akten des 51st Spring Symposium of Byzantine Studies, hrsg. von N. Gaul und Y. Stouraitis. – *The Patriarchate of Constantinople*, in: J. SHEPARD-P. FRANKOPAN- A. CAMERON (Hgg), *Byzantine Spheres: The Byzantine Commonwealth Re-evaluated*.

~ gemeinsam mit R. COSTA-GOMES: *From this court to the next: a princess between Byzantium, Aragon, Castile and Portugal*, Akten der Sitzungen organisiert von American Academy of Research Historians of Medieval Spain, American Historical Association, 134th Annual Meeting.

~ gemeinsam mit P. GOUNARIDES (+): *Das Chartular des Lembiotissa (Lembos) Klosters: kritische Edition und Kommentar*, National Hellenic Research Foundation.

~ gemeinsam mit M. PITONI: *Eine Geschichte der Kochbücher im Mittelalter* (LIT Verlag), 2020.

~ gemeinsam mit M. PITONI: *Die Landwirtschaft im Mittelmeer, 5.–18. Jh.* (LIT Verlag), 2020.

~ gemeinsam mit K. CHRYSOCHOIDIS, Z. MELISSAKIS: *Το Τυπικό της Μονής Ἐλεούσης στην Στρώμνιτσα (Ἰβήρων 2345). Παλαιογραφικές και κωδικολογικές παρατηρήσεις, κριτική έκδοση και ιστορικός σχολιασμός* (=Das Typikon des Eleousa-Klosters in Strumitsa [Iberon 2345]. Paläographische und kodikologische Beobachtungen, kritische Edition und Kommentar).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, J. PREISER-KAPELLER: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390* (CFHB 19/5). Wien 2021, 600 S.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPELLER, V. ZERVAN (eds.): *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (Brill Companions to the Byzantine World). Leiden – New York – Köln 2020.

~ gemeinsam mit C. RAPP, E. BONOFI GLIO: *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond (Moving Byzantium series)* (Vandenhoeck & Ruprecht). Wien 2020.

~ gemeinsam mit C. RAPP, J. PREISER-KAPPELLER, P. SYKOPETRIDOU: *Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Ages (Moving Byzantium series)* (Vandenhoeck & Ruprecht). Wien 2020.

Andreas E. MÜLLER: Konstantinos Simonides als Fälscher zweier byzantinischer Kaiserurkunden. – Das Argyrobull des Demetrios II. Palaiologos vom September 1456. – Paläographische Beobachtungen zur Entwicklung der Namensunterschriften der Palaiologenkaiser. – Die Goldsiegel der byzantinischen Kaiser (Monographie).

Christodoulos PAPA VARN AVAS: *Gefängnis als Schwellenraum in der byzantinischen Hagiographie: Eine Untersuchung von Märtyrerakten der früh- und mittelbyzantinischen Zeit (Monographie)*. – *Imprisoned Martyrs on the Move: Reading Holiness in Byzantine Martyrdom Accounts (Artikel)*.

Leena Mari PELTOMAA: *Mary's Powerful Intercession. The Beginnings of the Byzantine Cult of the Theotokos*.

Renate PILLINGER: ~ in Kooperation mit dem ÖAI, dem Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, der Universität für angewandte Kunst in Wien, italienischen Restauratorinnen (unter der Leitung von S. GIANOLI [Fidenza]): *Die Paulusgrotte in Ephesos*.

~ gemeinsam mit V. PETKOV, unter Mitarbeit von E. LÄSSIG, A. PÜ LZ, Chr. ZONEVA: *Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski*.

~ gemeinsam mit R. RUTHERFORD: *Frühchristliche Baptisterien*.

~ in Kooperation mit der Universität in Pécs: *Frühes Christentum in Ungarn*.

~ gemeinsam mit V. DRBAL: *Sog. koptische Stoffe in tschechischen Sammlungen*.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB 16 „Makedonien, nördlicher Teil“*. [<https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib16>]; *TIB 17 „Nea Epeiros and Praevalis“* [<https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib17>]. – *British, Byzantine, and Balkan Encounter: Politics, Economy, and Culture, 410-1603 AD (Amsterdam University Press)*.

~ gemeinsam mit J. KODER, A. KÜ LZER, V. POLLOCZEK (Hgg.): *Raum und Geschichte: Der historische Atlas „Tabula Imperii Byzantini“ (TIB) an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*.

Johannes PREISER-KAPPELLER: *Patriarchs, Synods and networks in the Late Byzantine period*, in: *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (s. u.)*. – *Early Medieval Armenia between Empires (fifth-eleventh century AD): Dynamics and Continuities*, in:

W. Pohl (Hrsg.), *Shadows of Empire*, Cambridge 2020. – The Rise and Fall of Vaspurakan. Climate, Ecology and Lordship in the early medieval Armenian Highlands (6th to 11th cent. CE), in: *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (s. u.). – Mitarbeit an: *A Historical Database of Sociocultural Evolution* (Gemeinschaftsprojekt University of Connecticut – University of Oxford; Datenerfassung für Byzanz, 2013-2020). – A climate for crusading? Environmental factors in the history of the Eastern Mediterranean during the life and reign of Peter I of Cyprus (1328-1369), in: A. Beihammer, A. Nikolaou-Konnari (eds.), *Knighthood, Crusades, and Diplomacy in the Eastern Mediterranean at the Time of King Peter I of Cyprus*. Brepols 2020. – A Christian Roman Empire? Byzantium between imperial monotheism and religious multiplicity, in: M. Biran u. a. (Hg.), *Empires and Religion – Comparative Studies in Imperial History* (Tagung Berlin 2018). – A Tale of three Cities: urban metabolisms of large-scale imperial mega-cities in comparison (Constantinople – Baghdad – Cairo) (Artikel). – *Der lange Sommer und die kleine Eiszeit. Klima, Gesellschaft und der Wandel der Alten Welt, 500-1500 n. Chr.* (Monographie Mandelbaum Verlag, geplant für 2020). – *Many eyes of the world? Making peace between Byzantium and other empires, 600-1200 AD*, in: S. PONCHIA u. a. (Hgg.); *Making Peace in the Ancient World*. Padua 2020. – ‘Alī ibn Yahyā al-Armanī and the “Armenian Connection” between Bosphorus, Tigris and Nile in the mid-9th century CE, in: E. Bonfiglio – C. Rapp (Hgg.), *Armenia & Byzantium without Borders. – Imperial formations in crisis: Byzantium and the Holy Roman Empire in a global context of the 11th century*, in: H. Arimitsu et al. (Hgg.), *Proceedings of the Seiyoshikennyuukai Symposium 2019 “Medieval Empires and their Networks”*. Tokio 2020.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, E. MITSIOU: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390* (CFHB 19/5). Wien 2021, 600 S.

~ gemeinsam mit J. HALDON u. a.: *Reconstructing Social Responses to Environmental Stress: From Determinism to Nuance* (Artikel – Tagung Princeton 2017).

~ gemeinsam mit A. IZDEBSKI (ed.): *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2021.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU, V. ZERVAN (eds.): *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2020.

Andreas PÜLZ: Herausgeberschaft des Reallexikons zur byzantinischen Kunst. – Der sog. Byzantinische Palast in Ephesos. – Das frühbyzantinische Bischofsviertel in Side: <http://www.oeaw.ac.at/antike/forschung/monumenta-antiqua/fruehes-christentum/>

Claudia RAPP: ~ gemeinsam mit E. BONOFILIO: *Armenia and Byzantium*.
 ~ gemeinsam mit Y. STOURAITES: *Microstructures and Mobility in Byzantium*.
 ~ gemeinsam mit E. BONOFILIO, E. MITSIOU (eds.): *Language Multiplicity in Late Antiquity and Byzantium: Words – Texts – Contexts*.

~ gemeinsam mit J. GRUSKOVÁ, G. KESSEL, G. ROSSETTO: *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsest and Other Advances in Palimpsest Studies.*

~ gemeinsam mit E. MITSIOU, J. PREISER-KAPPELLER, P. SYKOPETRIDOU (eds.): *Courts on the Move. Perspectives from the Global Middle Ages (Moving Byzantium Series, Vienna University Press bei Vandenhoeck & Ruprecht).*

Andreas RHOBY: *Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition).* – *Epistularum Neograecarum Initia.* – *Der byzantinische Literaturhorizont. Griechische Literatur vom 4. bis zum 15. Jahrhundert und ihr Kontext (2018) (ital. Übersetzung durch Anna Gioffreda).* – *Byzanz und Österreich (Monographie).* – *Greek Inscriptions in the Medieval Salento (IMAI-Bd.).* – *Epigraphy (Late Antiquity – Byzantium – Graffiti),* in: N. Gaul – I. Pérez Martín (eds.), *The Oxford Handbook of Greek Palaeography.* – *Beiträge für V. Tsamakda et al., Die griechischen Inschriften Kretas (13.-17. Jh.).* – *Inscriptliche Studien zu den ägäischen Inseln.* – *Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch.* – *Varia Lexicographica III.* – *Inscriptions in Byzantine Historiography,* in: G. Agosti et al. (eds.), *Epigraphy and Literature in Late Antiquity and the Middle Ages.* – *Speaking Icons: The Mediation of Inscriptions in Byzantine Sacred Space. The Case of the Theotokos Eleusa Icon from Mesembria,* in: M. Mitrea (ed.), *Mapping the Sacred in Byzantium. Construction, Experience and Representation.* – *Die zerstörerische Kraft der Zeit (Chronos). Ein Topos in der byz. Literatur.* – *Studien zu byz. Tetragrammen.* – *Studien zu Georgios Sanginaios (15. Jh.).* – *Edition zweier Kanones des Andreas Arnes (Ende 15. Jh.).*
 ~ gemeinsam mit Krystina Kubina: *Unedierte Epigramme im Cod. Athen. EBE 229.*
 ~ gemeinsam mit Przemysław Marciniak (eds.): *Animals in Byzantium (Routledge).*

Alexander RIEHLE: *Die Briefsammlungen des Nikephoros Chumnos: Edition, Übersetzung, Studien.* 2 Bde, *Byzantisches Archiv.* – *Rhetorical Practice: Style and Performance,* in: S. Papaioannou (ed.), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature (Oxford University Press).* – *Orality, Literacy and Representation in Byzantine Communication,* in: M. Bourbouhakis (Hg.), *The Sound of Sense: Orality/Aurality in Byzantine Texts and Contexts.* – *Letter-Writing Manuals, East and West,* in: Diana Jeske/Laura Carlson (eds.), *Companion to Medieval Letters and Letter Writing (Brill).*

Giulia ROSSETTO: *Sin. Ar. NF 66: Editio Princeps of the Greek *Scriptio Inferior.** – *Unknown Greek Hexameters Behind the Lines of Sinaiticus Arabicus NF 66: Prolegomena to the Editio Princeps,* in: *New Light on Old Manuscripts (siehe unten).* – *Building the Euchologion: Codicological Evidence from the Earliest Manuscripts (Studia Patristica, Leuven, Peeters Publishers).* – *The Library of St. Sabas Lavra: Manuscript Production, Palimpsests, Network of Contacts,* in: D. Galadza, J. Verheyden (eds.), *The Lavra of St. Sabas: Liturgy and Literature in Communities and Contexts. Proceedings of the International Conference Leuven 15–17 May 2019 (Bibliothèque de Byzantion, Leuven. Peeters Publishers).*

~ gemeinsam mit J. GRUSKOVÁ, G. KESSEL, C. RAPP: *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsest and Other Advances in Palimpsest Studies.*

Elisabeth SCHIFFER: *Rewriting the Life of St John Chrysostom in Tenth-Century Byzantium.* – Addenda zum Lexikon zur byzantinischen Gräzität (Mitarbeit). – *Liturgical Prayer Texts and Byzantine Hagiography.* – *Untersuchung der acht Gebete im Codex Vind. Hist. gr. 73.*

~ gemeinsam mit M. HINTERBERGER, A. ALWIS (eds.): *Metaphrasis in Byzantine Literature* (SBHC, Brepols).

Werner SEIBT: *Bibliographie der byzantinischen Siegelkunde.* – *Byzanz und die Krim.* – *Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie.* – *Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer.* – *Alanen/As.* – *Byzantinische Verwaltungsgeschichte.* – *Siegel mit Monogrammen.* – *Siegel aus Ephesos.*

Peter SOUSTAL: *TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“* (mit Beiträgen von A. PÜLZ und unter Mitwirkung von M. St. POPOVIĆ). – *Kurze Beschreibung der Landschaften, die in TIB 3, TIB 6, und TIB 11 behandelt wurden.*

Maria A. STASSINOPOULOU: *Übersetzung des eigenen Werkes „Weltgeschichte im Denken eines griechischen Aufklärers. K. M. Koumas als Historiograph. Frankfurt / M. 1992“ ins Griechische.* – *Of mice, men, and representations of postwar Greece in a film policier: To Pontikaki (1953),* in: A. Poupou, N. Fessas, M. Chalkou (eds.), *Greek Film Noir. Edinburgh University Press.* – *O George Finlay και ο Anton Prokesch von Osten, μάρτυρες και ιστορικοί της Ελληνικής Επανάστασης.* – *Womens' higher education and economic and social emancipation among the minority communities of Cappadocia from 1872 to 1923.* – *Chapter on the World History of Konstantinos Koumas* in: Ovidiu Olar and Konrad Petrowszky (eds.), *Historiographies of Early Modern Southeast Europe (HEMSEE).*

Yannis STOURAITIS: “Migrating in the Medieval East Roman World, c.600-1204”, in J. Preiser-Kapeller/L. Reinfandt/Y. Stouraitis (eds.), *Migration History of the Afro-Eurasian Transition Zone (500-1400)*, (Leiden: Brill). – “The microstructures of revolt and the historiographical image of the people in high-medieval Constantinople”, in C. Rapp/Y. Stouraitis (eds.), *Forces of Stability in Byzantium: Personal Agency and Microstructures.*

~ gemeinsam mit: J. PREISER-KAPELLER, L. REINFANDT: *Migration History of the Afro-Eurasian Transition Zone (500-1400).*

~ gemeinsam mit C. RAPP: *Microstructures and Mobility in Byzantium.*

Sarah J. TEETOR: *Digitales Forschungsarchiv für Byzanz (DiFAB)*, Einarbeitung des Nachlasses von Marcell Restle.

Erich TRAPP: Addenda zum Lexikon zur byzantinischen Gräzität. – *Sprachliche Bemerkungen zur griechischen Koranübersetzung*.

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. 3. Teil: Legenden beginnend mit Σφράγισμα bis inklusive Omega, nebst Addenda zu Teil 1 und 2. Gesamtregister. WBS 28/3. – Byzantinische Bleisiegel in Österreich. III. Familien-, Vornamen und metrische Legenden. — New results about the Byzantine military organisation south of Haimos. The case of Beroe / Stara Zagora. Proceedings of the International Symposium in honour of Prof. G. Velenis. – Bilingualism and Sigillography in Byzantium: Texts and Context, in: E. Bonfiglio – E. Mitsiou – C. Rapp (eds.) *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond– Byzantium and Beyond: Seals from Abroad*. SBS 14 (2021). – Zur Verwendung von Psalmen auf byzantinischen Bleisiegeln: Ein Beitrag zu den „Dunklen Jahrhunderten“. TM 2019. – *Neue Siegel aus dem Bereich der Kommerkia (10.–11. Jh.)*, in *FS K. Mpurdara*.

~ gemeinsam mit G. BOERSEMA: *The Byzantine Seals in the Collection of G. Boersema*.

~ gemeinsam mit N. ELAM: *Andronikos Synadenos. Ein Gefangener des Roger II. von Sizilien?*

Siehe auch Werner SEIBT

Nikolaos ZAGKLAS: Theodore Prodromos: Various Poems and Epigrams (Edition, Translation and Commentary) (in Vorbereitung für Oxford University Press). – Ioannes Tzetzes, Kommentar zu Porphyrios Περὶ πέντε φωνῶν [Commentarius ad Porphyrii, Editio Princeps]. – The Art of Letter-writing in Middle Byzantine Period: Questions of forms and functions, in: K. Kubina, A. Riehle (eds.), *Epistolary Poetry from Late Antiquity to Late Byzantium*.

~ gemeinsam mit I. NILSSON: Narrative, Rhetoric and ‘Drama’ Reconsidered: Another Look at Heliodorus in Byzantium, in: C. R. JACKSON and B. KRUCHIÓ (eds.), *Heliodorus in New Contexts*.

~ gemeinsam mit B. VAN DEN BERG (eds.) *Byzantine Poetry in the “Long” Twelfth Century (1081-1204)*, Cambridge University Press.

2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

Byzantino-Serbian Border Zones in Transition (1282-1355)

[FWF Projekt P 30384-G28; Subprojekt des Langzeitprojektes „Tabula Imperii Byzantini (TIB)“ am Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung der ÖAW und des Bandes *TIB 16 „Makedonien, nördlicher Teil“*]. Projektleiter: Mihailo POPOVIĆ. Wissenschaftliche Mitarbeiter: Vratislav ZERVAN, Bernhard KOSCHICEK.

Projektdauer: 1. Oktober 2017 – 30. September 2021.

Website: <http://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub&submenu=borderzones>; Link zur im Projekt erarbeiteten *TIB* Webapplikation: <https://data1.geo.univie.ac.at/projects/tibapp>

The Cartulary of the Lemvotissa monastery

The Cartulary of the Lemvotissa monastery near Smyrna (ÖNB, Hist. graecus 125): new edition with English summaries, diplomatic analyses, and detailed historical comments (Alexander Beihammer). This project draws on the results of a preliminary project carried out at the University of Cyprus (Paraskevi Sykopetritou, Myrto Veikou) and seeks close collaboration with the historical-geographical research of the *TIB* Project on Western Asia Minor (Andreas Külzer).

Complexities and networks in the Medieval Mediterranean and Near East (COMMED)

Das Ziel dieses Projektes ist die Integration, Adaptierung und Weiterentwicklung von Konzepten und Werkzeugen der Netzwerktheorie, der Komplexitätswissenschaften und der Umwelt- und Klimageschichte für die Analyse des Byzantinischen Reiches und des mittelalterlichen Mittelmeerraums und Nahen Ostens. Mit Hilfe dieser Instrumente werden sowohl soziale, wirtschaftliche, religiöse, politische und intellektuelle Verflechtungen zwischen Individuen, Gruppen, Gemeinschaften, Institutionen, Gemeinwesen und Ortschaften als auch zwischen Gesellschaften und ihrer Umwelt und deren Dynamik in Zeit und Raum in einer neuen Weise visualisiert und in qualitativer, quantitativer und vergleichender Perspektive analysiert. Das Projekt kooperiert mit führenden Institutionen für Komplexitätsforschung und Umweltgeschichte in Österreich und im Ausland. In Zusammenarbeit mit Adam Izdebski (Univ. Krakau bzw. Max-Planck-Institut für Menschheitsgeschichte) gelang die Konzeption eines “Companion to the Environmental History of Byzantium“, der als Gemeinschaftswerk von mehr als 20 Wissenschaftlern aus mehr als 10 Ländern vom Verlag Brill akzeptiert wurde und 2021 erscheinen wird. Die Expertise von COMMED floss auch in Drittmittelprojekte im Bereich der “Digital Humanities“ ein sowie in das Wittgensteinpreis-Projekt “Moving Byzantium. Mobility, Microstructures and Personal Agency“ von Prof. Claudia Rapp.

An 2019 publizierten oder zur Publikation angenommenen Forschungsergebnissen (nach peer review) sind vor allem zwei Studien gemeinsam mit Ekaterini Mitsiou (Mercantile and religious mobility between Byzantines, Latins and Muslims, 1200-1500: on the theory and practice of social networks. *Medieval Worlds* 1/2019, 187-216, und The Little Ice Age and Byzantium within the Eastern Mediterranean, ca. 1200–1350: An Essay on Old Debates and New Scenarios, in: M. Bauch – G. J. Schenk [Hgg.], *The Crisis of the 14th Century: Teleconnections between Environmental and Societal Change?*. Berlin – Boston 2019, 190–220), zwei im Druck befindliche methodisch ausgerichtete Aufsätze zur Netzwerktheorie (Small worlds of Long Late Antiquity. Global entanglements, trade diasporas and network theory, in: F. Guidetti – K. Meinecke [Hgg.], *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, und Networks as Proxies: a relational approach towards economic complexity in the Roman period, in: K. Verboven u. a. [Hgg.],

Complexity: a new framework to interpret ancient economic proxy data) sowie eine Vortragsreise nach Japan im November 2019 (mit insgesamt sechs Vorträgen in Tokio, Sapporo und Osaka, die ebenfalls zur Publikation bzw. Übersetzung ins Japanische vorbereitet werden) zu nennen. Zur Publikation angekommen wurde auch ein umfangreicher Sammelband zu „*Migration Histories of the Medieval Afroeurasian Transition Zone*“ (hgg. J. Preiser-Kapeller – L. Reinfandt – Y. Stouraitis) in der renommierten Reihe „*Studies in Global Migration History*“ bei Brill. Insbesondere die Publikation zur „*Kleinen Eiszeit*“ (Berichte in APA Science, ORF Science und mehreren Tageszeitungen) und die Forschungen zur Netzwerktheorie (Interview für den Omega-Tau-Wissenschaftspodcast und das US-Magazin „*Wired*“) wurde auch in der weiteren Öffentlichkeit und in den Medien mit großem Interesse rezipiert. (Projektleiter: J. Preiser-Kapeller; vgl. auch: <https://www.oeaw.ac.at/byzanz/byzanz-im-kontext/mobilitaet-und-interkultureller-kontakt/komplexitaet-und-netzwerke/>).

Byzantinisches Ephesos

Ziel des Projektes ist die Erarbeitung einer synthetischen Studie zur Stadtentwicklung und materiellen Kultur in spätantiker und byz. Zeit in der Metropolis Asiae (Projektleiter: Sabine Ladstätter, Andreas Pülz, Mitarbeiter u. a. Andreas Külzer).

Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung

Im Juli 2005 wurde mit der Ausarbeitung der rund 1200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Der erste projektrelevante Band zu *Epigrammen auf Fresken und Mosaiken* (A. Rhoby) ist 2009 erschienen, der zweite Band zu *Epigrammen auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst* (A. Rhoby) 2010 und der dritte Band zu *Epigrammen auf Stein* (A. Rhoby) 2014. R. Stefec hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung der Epigramme des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen) begonnen. Die Fertigstellung des Bandes, welcher im Jahr 2018 im Druck erschien, erfolgte durch A. Rhoby. Somit fand das Projekt nach ca. 12 Jahren seinen Abschluss. Die Digitalisierung des gesamten inschriftlich-epigrammatischen Materials (samt Addenda) in Form einer Datenbank (etwa mittels EpiDoc oder OpenAtlas) ist ins Auge gefasst. Projektbegleitende Publikationen in Aufsatzform vertiefen Fragestellungen zur Interaktion von Wort, Bild und Betrachter, zu Stifterwesen, Inschriftenpaläographie usw. Zuletzt wurde begonnen, das Phänomen griechischer metrischer Inschriften über das Ende von Byzanz hinaus zu erforschen: Eine erste, noch unsystematische Sammlung hat bereits ca. 600 erhaltene griechische Epigramme des Zeitraums *post-1453* bis 19. Jh. ergeben.

Byzantinische Epigraphik

Das von A. Rhoby koordinierte Forschungsvorhaben *Byzantinische Epigraphik (Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini [IGAB])* ist als Weiterführung bzw. Ergänzung des Projekts *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* zu verstehen. Ziele sind die

Systematisierung und die Erweiterung des Wissens über byzantinische Inschriften, wobei der Inschriftenbegriff dabei insofern möglichst weit gefasst wird, als er nicht nur Inschriften auf Stein, sondern auch gemalte und geritzte Inschriften auf jeglicher Art von Material miteinschließt. Für alle weiteren Schritte ist internationale Kooperation vorgesehen. Zukünftige (von den internationalen Kooperationspartnern erstellte) Inschrifteneditionen sollen in der international akzeptierten Reihe *IGAB* erscheinen (gedruckt oder online): Ein erster Band wird den Griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.) gewidmet sein (V. Tsamakda, mit Beiträgen von A. Rhoby), ein weiterer den Inschriften Konstantinopels samt Hinterland (C. Mango – A. McCabe). Andere Projekte befinden sich in Vorbereitung: z.B. Die spätantiken und byzantinischen Inschriften der Johannes-Basilika von Ephesos/Selçuk. Vorschläge für weitere Inschriftenbände sind willkommen. 2011 wurde auch eine von P. Schreiner geleitete und von A. Rhoby (und seit 2016 auch von I. Toth) koordinierte Inschriften-Kommission bei der Association des Études Byzantines (AIEB) eingesetzt. Auf die lang unterschätzte Bedeutung byzantinischer Inschriften wird (von A. Rhoby u.a.) in begleitenden Vorträgen und Aufsätzen hingewiesen. Zwei Panels zur byz. Epigraphik wurden beim 15. Internationalen Epigraphik-Kongress in Wien 2017 abgehalten. In Fortsetzung einer Summer School zur byzantinischen Epigraphik in Athen im Juli 2014 wurde im September 2018 von A. Rhoby u. I. Toth ein Summer Programme in Byzantine Epigraphy in Istanbul, Koc University, ANAMED/GABAM abgehalten. Ein umfangreiches booklet mit den Beiträgen des Summer Programme in Istanbul wird als PDF online-Publikation im März 2020 erscheinen.

Beim Verlag Brepols (Belgien, Turnhout) wird die Reihe/Zeitschrift ‚Studies in Byzantine Epigraphy‘ (eds. A. Rhoby – I. Toth) gegründet. Bd. 1 soll im Sommer 2021 publiziert werden (nähere Information zur Reihe/Zeitschrift bzw. zu den geplanten Bänden folgt im Laufe des Jahres 2020). Somit wird ein Vorhaben verwirklicht, welches bei der Sitzung der Epigraphik-Kommission der AIEB in Belgrad im August 2016 erstmals besprochen worden war.

Im Jänner 2020 fand bereits der 3. Workshop im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Epigraphik in der Hollandstraße“ statt:

<https://www.oeaw.ac.at/imafo/veranstaltungen/detail/article/global-epigraphy/>

Bei den interdisziplinären und transkulturellen Workshops werden epigraphische Themen der griechisch-römischen Antike, des Mittelalters und der frühen Neuzeit in West und Ost, des alten Ägypten, der Sanskrit- und der tibetischen Kultur behandelt

Euchologia-Project: Byzantine Prayer Books as Sources for Social History

(Project Director: Prof. Dr. Claudia Rapp, University of Vienna and Division of Byzantine Research, Austrian Academy of Sciences)

Die in byzantinischen Gebetbüchern (*euchologia*) überlieferten „kleinen Gebete“ beziehen sich auf das Alltagsleben aller sozialen Schichten, ungeachtet des sozialen und ökonomischen Status und ungeachtet des Geschlechts der jeweiligen Person. Verschiedene Einzelforschungsprojekte veranschaulichen das Potential dieses Quellenmaterials, das sich

besonders dann entfaltet, wenn es gemeinsam mit anderen normativen oder präskriptiven Texten, wie z.B. mit kanonischem Recht oder kaiserlicher Gesetzgebung, oder in Gegenüberstellung mit narrativen Texten, wie hagiographischen und historiographischen Texten, untersucht wird: durchgeführt werden Projektstudien zu Gebeten für spezifische historisch faßbare Situationen (E. Schiffer), zur Organisation der Bildung in kirchlichem Umfeld (I. Nesseris), zur Relevanz der euchologia für Frauen im Zusammenhang mit ritueller Reinheit, Schwangerschaft und Geburt (E. Afentoulidou), und zum Entstehen sozialer Beziehungen auf der Grundlage gemeinsam gelebter Frömmigkeit (C. Rapp). Weitere Mitwirkende sind D. Galadza u. G. Rossetto. <https://www.oeaw.ac.at/en/byzantine-research/communities-and-landscapes/euchologia-project/>

Jenseits von Ost und West: die Geokommunikation der „Heiligen Landschaften“ (Sacred Landscapes) von „Duklja“ und „Raška“ durch Raum und Zeit (11.-14. Jahrhundert)

FWF-DFG Projekt I 4330-G am Institut für Mittelalterforschung (Abteilung Byzanzforschung) der ÖAW Projektleiter: Mihailo POPOVIĆ, IMAFO/Abteilung Byzanzforschung (ABF), ÖAW; Laufzeit: 1. März 2020-28. Februar 2023.

Website: <https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub&submenu=sacred>

Im aktuellen Diskurs über die Integration des Westbalkans in die EU scheinen die laufenden und geplanten Verhandlungen mit den Republiken Montenegro, Serbien und Albanien für die zeitgenössische Medienberichterstattung von bemerkenswertem Interesse zu sein. Sie umfassen eine Region, die in der Vergangenheit unter dem Namen *Illyricum* (*Illyrikon*) eine entscheidende Rolle in den strategischen und administrativen Überlegungen des Byzantinischen Reiches gespielt hat.

Dieses Projekt baut auf einer Zusammenarbeit zwischen den wissenschaftlichen Fächern der Byzantinistik, Mittelalterlichen Geschichte, Historischen Geographie, Kunstgeschichte, Geographie und Geokommunikation (GIScience und Kartografie) auf und konzentriert sich auf die zwei historischen Regionen von „Duklja“ und „Raška“, die Teil des *Illyricum* waren. Die Forschungshypothese geht davon aus, dass beide historischen Regionen eine „Heilige Landschaft“ (*Sacred Landscape*) bildeten, die wir mit den vereinten Mitteln der Historischen Geographie, Kunstgeschichte und Geokommunikation sowohl der Wissenschaft als auch der interessierten Öffentlichkeit entschlüsseln und kommunizieren wollen.

Daher befasst sich das Projekt systematisch mit den folgenden drei Hauptfragen:

(1) Auf welche Art und Weise haben die lokalen Herrscher und die Kirchen von Rom und Konstantinopel vom 11. bis zum 14. Jahrhundert in den historischen Regionen von „Duklja“ und „Raška“ interagiert, und wie spiegelt sich diese Interaktion im Verteilungsmuster von Denkmälern (das heißt von Kirchen und Klöstern) in dieser „Heiligen Landschaft“ wider?

(2) Hatte die wechselnde Religionszugehörigkeit der örtlichen Herrscher Auswirkungen auf die „Heilige Landschaft“ und wo wurden lateinische bzw. byzantinische Kultstätten im Laufe der Zeit verändert oder überlagert?

(3) Kann der religiöse und kulturelle Einfluss des lateinischen und byzantinischen (orthodoxen) Glaubens durch lateinische („westliche“) sowie byzantinische und slawische („östliche“) Gegenstände der Kleinkunst nachverfolgt werden, nicht nur in dem Küstengebiet, sondern auch im Hinterland und in Italien?

Beide historischen Regionen könnten sich als Zone „Jenseits von Ost und West“ erweisen, die bemerkenswerten Transformationsprozessen vom 11. bis zum 14. Jahrhundert ausgesetzt waren, und könnten das große Potenzial sowohl für Visualisierungen als auch für die Formalisierung durch GIScience Daten anbieten. Die Integration und Darstellung der Forschungsdaten (aus den schriftlichen Quellen, zu Denkmälern und Kunstgegenständen) des Projekts wird durch eine bereits vorhandene Datenbank (*TIB OpenAtlas* Datenbank) und durch eine *TIB* Online-Kartenapplikation

(<https://data1.geo.univie.ac.at/projects/tibapp>) ermöglicht. Das Projekt ist ausschließlich durch einen multidisziplinären Ansatz und die Zusammenarbeit zwischen drei Projektpartnern aus Österreich (Österreichische Akademie der Wissenschaften; Universität Wien) und Deutschland (Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig) zu verwirklichen.

The Legacy of the Psalms in Byzantine Poetry

FWF-Project I 3544-G25, 2018–2022 Project leader: Andreas Rhoby, 2018–2022, Post-doc researcher: Anna Gioffreda.

Joint project of the Division of Byzantine Research at the Austrian Academy of Sciences (A. Rhoby) and Ghent Univ. (K. Demoen, R. Ricceri), funded by FWF and FWO for 4 years (2018-2022). Within the Austrian part of the project, a full edition of Manuel Philes' metrical metaphrasis of the psalms will be provided, while the Belgian team will focus on the reception of the psalms in Byzantine poetry, especially book epigrams. By the end of January 2020, A. Gioffreda is working on the critical edition and the translation of the text (3558 political verses), which is preserved in Vat. gr. 16. The first publication (of the Viennese part) of the project will be A. Gioffreda – A. Rhoby, *Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Präliminarien zu einer kritischen Edition* (Medioevo Greco 20, 2020). The first workshop of the project will take place at Ghent Univ., April 23-24, 2020: <https://www.psalms2020.ugent.be/>

Mobility, Microstructures and Personal Agency

Project Director: C. Rapp; 2015–2020, Förderung durch den Wittgenstein-Preis des FWF; MitarbeiterInnen: Ilias Nesseris, Christodoulos Papavarnavas, Johannes Preiser-Kapeller, Giulia Rossetto, Grigory Simeonov, Rustam Shukurov Project-Coordinator: Paraskevi Sykopetritou).

The project, financed through the 2015 Wittgenstein-Prize of the Austrian National Research Foundation (FWF), will highlight the role of Byzantium as a global culture and analyze the internal flexibility of Byzantine society. It aims to contribute to a re-evaluation of a society and culture that has traditionally been depicted as stiff, rigid and

encumbered by its own tradition. This will be achieved by the exploration of issues of mobility, microstructures and personal agency, in workshops, conferences and publications. <http://rapp.univie.ac.at>

PLAS / Prosopography of the Lascarid Period

(Projektleitung: Ekaterini Mitsiou) (<https://plas.openatlas.eu/>) Das Projekt zielt darauf ab, systematisch prosopographische („personenbezogene“) Daten über alle Akteure der Laskaridenzeit (1204-1258) in einer Online- und Open-Access-Datenbank zu sammeln und zu analysieren. Damit soll auch eine bedeutende Lücke in der byzantinischen Prosopographie zwischen dem Prosopographischen Lexikon der Palaiologenzeit (PLP, 1258-1453) und der am King’s College beheimateten Prosopography of the Byzantine World (PBW, 1025-1180) geschlossen werden. Im Gegensatz zum PLP werden aber nicht nur griechische Quellen, sondern auch solche in anderen Sprachen berücksichtigt (in Kooperation mit Fachleuten aus Nachbardisziplinen). Als open source database tool wurde OpenAtlas (<http://www.openatlas.eu/website/>) gewählt. Durch die Kombination mit Instrumenten der Sozialen Netzwerkanalyse (SNA) und der Historischen Geographischen Informationssysteme (HGIS) ermöglicht OpenAtlas die Umwandlung der Daten in ein dynamisches Modell von verbundenen Personen, Ereignissen und Orten. Auf diese Weise werden menschliche Beziehungen und Wechselwirkungen in der ersten Hälfte des 13. Jhs. erfaßt, dargestellt und analysiert werden.

Byzantine Poetry in the ‘Long’ Twelfth Century (1081–1204): Texts and Contexts

FWF-Project P 28959, 01.10.2016–30.06.2020, Project leader: Andreas Rhoby, Post-doc researcher: Giulia Paoletti (bis 31.01.2020), National cooperation partner: Nikos Zagklas (Univ. Wien).

Byzantine poetry dating up to the year 1081 has been comprehensively studied over the last ten years thanks to the studies “Byzantine poetry from Pisides to Geometres” and “Writing and Reading Byzantine Secular Poetry, 1025–1081” by Marc Lauxtermann and Floris Bernard, respectively. By contrast, the poetry produced in the Komnenian period is deprived of a similar study. The project “Byzantine Poetry in the ‘Long’ Twelfth Century (1081–1204): Texts and Contexts” aims to take the first steps towards filling this gap in the study and appreciation of poetry written during this period.

Court poetry, didactic poetry, satire and schedography in verse, poems concerned with the “rhetoric of poverty” are but some popular twelfth-century genres, which stand for the use of verse for heterogeneous purposes and various addressees or commissioners during the twelfth century. Although many of these genres pre-exist, their production during this period is significantly larger in comparison with that of the immediately preceding and succeeding centuries. The main aim of the project is to investigate Komnenian poetry in conjunction with its various contextual areas of production and delivery (court, classroom, theatre, church etc.) and on the basis of heterogeneous discursive forms and genres (e.g., epic, satiric, didactic occasional and epistolary poetry). It will focus on the meticulous

examination of various aspects associated with Komnenian poetry (e.g. patronage, authorship, circulation and mobility of texts, education system, and performance) and will describe its prominent place in the literary production and socio-cultural context that spans the entire twelfth-century. It will also take into consideration the poetic production in the periphery of the empire (e.g. Sicily and Athens) and the works of less known or anonymous poets. – In June 2018 (13-15), a three-day conference in the framework of the project was organized, entitled “Byzantine Poetry in the ‘Long’ Twelfth Century (1081-1204): Perceptions, Motivations and Functions”. The proceedings will be published by B. van den Berg and N. Zagklas. – In 2019, B. van den Berg wrote a substantial article on John Tzetzes’ didactic verse that deals with ancient poetry. In the same year, Giulia Paoletti completed the edition of a hitherto unpublished poem on toothache that is preserved in cod. Marc. Gr. 524.

In January 2020, the project was co-organizer of the workshop ‘Poetry in the Eastern Mediterranean from the 11th to the 15th Century. Transcultural Perspectives’:

https://www.oeaw.ac.at/fileadmin/Institute/imaf/pdf/forschung/byzanzforschung/Poetry-in-the_Eastern-Mediterranean_Programm.pdf

Siegelprojekte

Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden

(Projektleitung: Alexandra K. Wassiliou-Seibt). Eine separate Gruppe innerhalb der byzantinischen Siegelkunde bilden jene Siegel, die eine versifizierte Aufschrift (fast ausschließlich Zwölfsilber) aufweisen, weil sie vom gängigen Aufbauformular abweichen. Da der Prozentsatz dieser Gruppe groß ist, sollte sie als geschlossene thematische Einheit in der Form eines Corpus erfaßt und systematisch kommentiert werden. Die Idee stammt von Werner Seibt, der zunächst mit der Vergabe eines Dissertationsthemas an A.-K. Wassiliou, *Byzantinische Siegel mit metrischen Legenden in österreichischen Sammlungen* (abgeschlossen im Jahr 1998) das österreichische Material zusammenstellen und bearbeiten ließ. Inzwischen wurden von A.-K. Wassiliou-Seibt ca. 5.000 Verse gesammelt und bearbeitet; diese werden nach den neuen Prinzipien der sigillographischen Forschung veröffentlicht. Ziel des Projekts ist es, alle international greifbaren (publizierten und unpublizierten) metrischen Siegellegenden (in drei Bänden) zu erfassen. Der erste Band (A.-K. Wassiliou-Seibt, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My. WBS 28/1. Wien 2011*) und der 2. Band (*Legenden beginnend mit Ny bis inklusive Σφραγίς. WBS 28/2. Wien 2016*) sind bereits erschienen. Der 3. Bd. wird mit Σφράγισμα bis inklusive Omega fortgesetzt, sowie Addenda zum 1. und 2. Bd. und die Indizes beinhalten. Die wichtigsten Kooperationspartner sind Dumbarton Oaks, Washington, D. C., IFEB / Paris und die BNF.

Byzantine Seals in the Harvard Collections with Family Names

Das Projekt hat im Spätherbst 2014 begonnen. John Nesbitt gibt in DO eine erste Lesung der entsprechenden Siegel ein, die – zusammen mit den Photos – nach Wien geschickt

wird, wo Werner Seibt (unter Mitarbeit von Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt) daran weiterarbeitet. Die Gliederung erfolgt nach dem lateinischen Alphabet. Der 1. Band des Kataloges (in Fortsetzung der bekannten DO-Siegelkataloge) beinhaltet den Buchstaben A (ca. 300 Siegel). Der Katalogteil ist abgeschlossen, das Manuskript wurde Ende 2019 eingereicht.

The Byzantine Seals in the Collection Sheremetiev (Kiev)

Die Kooperation mit Kiev hat 2014 begonnen. Für die systematische Edition der ca. 2000 byzantinischen Siegel der Sammlung Sheremetiev werden zunächst die auf dem Territorium der alten Rus' gefundenen Siegel bearbeitet, die für die Beziehungen zu Byzanz wichtige neue Erkenntnisse bringen, später die Funde von der Krim. Für den Katalog erstellt O. Alforov in Kiev eine erste Lesung, die von W. Seibt und A.-K. Wassiliou-Seibt in Wien überarbeitet wird. In die Kommentierung war teilweise auch F. Androshchuk (Uppsala) eingebunden. Das Manuskript des 1. Bandes ist seit Mitte 2018 in Begutachtung.

Tabula Imperii Byzantini

Jahresberichte 2019 **Europa**: Peter Soustal, **TIB 11** „Makedonien, südlicher Teil“ (mit Beiträgen von Andreas Pülz und unter Mitwirkung von Mihailo St. Popović): Arbeitsschwerpunkte waren Endkorrekturen, Vereinheitlichungen, Ergänzungen, Aktualisierungen etc. am Textteil; Korrekturen an dem von Elisabeth Ch. Beer gelieferten Entwurf der topographischen bzw. thematischen Karte 1:800.000 und der drei Sonderkarten 1:400.000; Vorbereitung des Abbildungsteiles. Ende Oktober 2019 wurde das Manuskript bei der ÖAW für den Druck eingereicht. – Mihailo Popović, **TIB 16** „Makedonien, nördlicher Teil“: Abfassung der gemeinsamen Einleitung für **TIB 16** und **TIB 11** „Makedonien, südlicher Teil“ durch M. Popović, vgl. <https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib16>. – Mihailo Popović, **TIB 17** „Nea Epeiros and Praevalis“: Beginn der Auswertung einschlägiger schriftlicher Quellen und laufendes Zusammenstellen der Bibliographie, vgl. <https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib17>. Mit **TIB 17** steht das FWF-DFG Projekt I 4330-G *Jenseits von Ost und West: die Geokommunikation der „Heiligen Landschaften“ (Sacred Landscapes) von „Duklja“ und „Raška“ durch Raum und Zeit (11.-14. Jahrhundert)* (Projektleitung: M. POPOVIĆ) in Zusammenhang (siehe dazu: <https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub&submenu=sacred>). – **Kleinasion**: Klaus Belke, **TIB 13** „Bithynien und Hellespont“: Nach Abschluß des Lektorates wurde das Manuskript gesetzt. Ende Mai wurde der Umbruch geliefert, so daß nun auch die Indizes fertiggestellt werden konnten, die Ende 2019 ebenfalls in Satz gegangen sind. Druck und Auslieferung des Bandes sollen bis April 2020 erfolgen. – Andreas Külzer, **TIB 14** „Westkleinasien (Asia und Lydia)“: Die historisch-geographischen Forschungen in Westanatolien betrafen im Jahre 2019 das gesamte Arbeitsgebiet: so wurde in Lydien die Umgebung von Savastepe im Norden der Provinz untersucht; die lange unsichere Lokalisierung des Bistums Kerasa an diesem Orte ist nun gesichert, womit unter anderem

auch der Grenzverlauf zur nördlich angrenzenden Provinz Hellēspontos eindeutiger als zuvor bestimmt werden kann. Im Südosten der Provinz Lydien stand die Aufarbeitung der reichen archäologischen Funde im Grenzgebiet zu Phrygien im Mittelpunkt, vor allem im Gebiet von Yenice, dem vormaligen Bistum Tripolis, und dem Lykos-Tal. In der Provinz Asia betrafen regionale Forschungen die Siedlungsstrukturen im Süden des Idē-Gebirges (Kaz dağı), im Großraum Magnēsia Anēlios (Manisa) und dem südlich gelegenen Sipylos-Gebirge (Spil dağı), ferner in der Umgebung von Smyrna (İzmir), dem südlichen Abschnitt der Halbinsel Erythraia (Çeşme Yarımadası) und den Landschaften im Süden von Kuşadası, vor allem im Gebiet von Anaia (Kadikalesı) und dem Mykalē-Gebirge (Dilek dağları). Übergreifende Analysen, die in mehrere wissenschaftliche Artikel Eingang fanden, betrafen die Abbildung Westanatoliens auf der Tabula Peutingeriana und die Präsentation der westkleinasiatischen Küstenlandschaften in den mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Portulanen und Seekarten. Die bewährte Arbeit mit dem geographischen Informationssystem *Quantum GIS* wurde fortgeführt, ebenso die Geo-Daten-Datei für das westliche Kleinasien: bei letzterer wuchs die Zahl der exakt verorteten historischen Stätten von 676 im Vorjahr auf nunmehr 740 an. Geplante Fertigstellung des Manuskriptes: Ende 2022. – Friedrich Hild, *TIB 18* „Karien“: Das Hauptaugenmerk lag weiterhin auf der Bearbeitung der karischen Küsten anhand mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Portolane. – Weitere Aktivitäten: Pontos (mit den frühbyzantinischen Provinzen Helenopontos und Pontos Polemoniakos sowie der nördlichen Hälfte der Armenia I, die die östliche Hälfte der Südküste des Schwarzen Meeres mit dem zugehörigen Hinterland umfassen) ist das letzte Gebiet Kleinasiens, mit dessen Bearbeitung im Rahmen der *TIB* noch nicht begonnen wurde. Von besonderem historischen Interesse ist das Sonderreich der Großkommenen von Trapezunt (vgl. dazu das Projekt „Dokumentarische Quellen etc.“ von A.E. Müller und R. Stefec, siehe unten). Geplant ist ein neues Projekt mit dem Ziel, einen *TIB*-Band zu dieser Region zu erstellen. Erste Ergebnisse sollen in Form kleinerer Arbeiten publiziert werden. Vorarbeiten dazu wird Klaus Belke ab Sommer 2020 durchführen. – <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibr.htm> und <http://tib.oeaw.ac.at/index.php>

Dokumentarische Quellen zur Geschichte von Trapezunt (13.-15. Jahrhundert)

(FWF-Projekt AP 3024221), Projektleiter: Andreas E. Müller, Projektmitarbeiter: Rudolf Stefec; Projektlaufzeit: 1. August 2017 – 31. Juli 2020.

Quellen zur Geschichte von Byzanz fließen spärlich; dies gilt insbesondere für einen der Nachfolgerstaaten des Byzantinischen Reiches nach der Eroberung Konstantinopels im Jahre 1204, Trapezunt. Die meisten unserer Informationen entstammen nicht byzantinischen Quellen, die sich für das kleine Kaiserreich kaum interessieren oder tendenziös berichten, sondern einer kurzen Palastchronik aus dem Umfeld des trapezuntinischen Hofes. Wertvoll, wenn auch wenig ergiebig sind hagiographische Texte sowie einzelne Nachrichten, die in Schriften in Trapezunt wirkender Gelehrter enthalten sind. Wichtiger sind Informationen, die von westlichen Autoren (genuesische und venezianische Kaufleute, Reisende, Diplomaten) überliefert sind; ein hoher Stellenwert kommt auch den bisher

ungenügend herangezogenen orientalischen (türkischen, arabischen, persischen) Quellen zu. All diesem Material ist jedoch eines gemeinsam, nämlich eine Sicht von außen; einzig authentisches dokumentarisches Material (Urkunden aus der Kaiserkanzlei der trapezuntinischen Herrscher) ist, ergänzt durch Siegefunde und Inschriften, dazu geeignet, die Selbstdarstellung der trapezuntinischen Herrscher, den Willen, sich in dem «Rennen» der drei griechischen Territorialstaaten Nikaia, Epeiros und Trapezunt um das byzantinische Erbe möglichst günstig zu positionieren, zu beleuchten. Nicht nur der Herrschertitel, sondern auch die äußere Gestalt der Urkunden (überliefert sind vier Originale, vier griechische Kopien, mehrere lateinische Übersetzungen und drei Fälschungen), etwa der Beschreibstoff und ein spezieller Schriftstil, sind eine bewusste Anknüpfung an die glorreiche Geschichte der Komnenen-Dynastie, ein Mittel zur Legitimierung der Macht. Darüber hinaus bietet dieses dokumentarische Material, ergänzt durch das Urkundendossier des Klosters Vazelon, einmalige Einblicke in die politische und wirtschaftliche Geschichte der südlichen Schwarzmeerregion. Das Projekt hat zwei Hauptziele: (1) Erstellung neuer, solider Arbeitsinstrumente, die bestehende Forschungslücken schließen sollen und (2) Beleuchtung der imperialen Ambitionen der lokalen Herrscher mit Hilfe des analysierten dokumentarischen Materials. Konkret zu erwartende Forschungsergebnisse sind: (1) Vollregesten der trapezuntinischen Kaiser nach dem Vorbild des Regestenwerkes von F. Dölger (in dem nur Dokumente des nizänischen Reiches angeführt sind), erstellt auf der Basis einer erneuten, sorgfältigen Auswertung aller verfügbarer Quellen, die in Artikelform publiziert werden sollen; (2) kritische Neuedition aller Dokumente der trapezuntinischen Kaiser, die im griechischen Urtext überliefert sind (mit deutscher Übersetzung und Kommentar), einschließlich einer Studie über die trapezuntinische Kaiserkanzlei und Hofitel, in monographischer Form. Vorläufige Ergebnisse von (1) und (2) sollen so rasch wie möglich über Internet zugänglich gemacht werden.

3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Eirini AFENTOULIDOU: *Aerial Tollhouses: Space and Power in Byzantine Accounts of the Afterlife*, in: V. Wieser, V. Eltschinger, J. Heiss (Hgg.), *Cultures of Eschatology, vol. 2: Empire, Death & Other Worlds in Christianity, Islam, and Buddhism*.

Klaus BELKE: *TIB 13 „Bithynien und Hellespont“*. – Byzantine Roads in Northern and Central Anatolia from Late Antiquity to the Early Ottomans (Symposium Ankara). – Flüsse und Flußübergänge im nördlichen Kleinasien (Symposium Wien 2018). – Bithynia between Byzantines and the Seljuk State of Nicaea (Symposium Düzce 2018). – On some locations of settlements in the Propontic area (Symposium Biga 2018).

Albrecht BERGER: *Recycling Constantinople*, in A. Vinogradov, S. Ivanov (eds.), *Akten der Tagung Byzantion – Byzantium (Moskau 2017)*. – Constantinople, in: M. Decker

(ed.), *Cambridge Encyclopaedia of Byzantine Archaeology*. – Monuments and buildings in Byzantine Constantinople, in R. Tocci (ed.), *The Brill Companion to Byzantine Chronicles*. – Der Kaiser und die Stadt: Prozessionen und Empfänge in Konstantinopel, in: M. Luchterhandt, *Palatium sacrum*, Akten einer Tagung in Göttingen 2015. – Konstantinopel als Zentrum von Wirtschaft und Handel, in: B. Böhlendorf-Arslan (Hrsg.), *Transformations of City and Countryside in the Byzantine Period* (Akten einer Tagung vom 16.–18. November 2016 am RGZM in Mainz). – *The urban development*, in: S. Bassett (ed.), *The Cambridge Companion to Constantinople*. – Hesychios von Milet, in: B. Bleckmann (Hg.), *Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike*. – The Stautes of Constantinople, in: P. Frankopan (ed.), *The History of Constantinople*.
 ~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER (eds.): *The Scholar and his Library*; darin: *The Church History of Nikephoros Kallistou Xanthopoulos*.
 ~ gemeinsam mit S. IVANOV, V. MARINIS: *The Life of Nephon of Konstantianai*.
 ~ gemeinsam mit Ph. NIEWÖHNER: *Residential life*, in: S. Bassett (ed.), *The Cambridge Companion to Constantinople*.

Carolina CUPANE: *Letters in narrative literature*, in: A. Riehle (ed.) *A Companion to Byzantine Epistolography* (Brill). – Lemmata „Eustathios Makrembolites“, „Niketas Eugenianos“, „Eugenios von Palermo“ in: M. Grünbart – A. Riehle (Hgg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren*. – Translations from Neo-Latin Languages, in: S. Papaioannou (ed.), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*. Oxford. – “Intercultural Encounters in Late-Byzantine Vernacular Romances: A Case Study”, in A. Goldwyn – I. Nilsson (eds.), *A Handbook to Late Byzantine Romances*, Cambridge Univ. Press 2018. – *Prognostication in the Fictional Literature of Byzantium*, in: M. Heiduk/K. Herbers/H.-Ch. Lehner, *Prophecy and Prognostication in Medieval European and Mediterranean Societies*, Berlin, De Gruyter.

Ernst GAMILLSCHEG: *Beobachtungen zur Gestaltung des Textes in Handschriften grammatikalischen Inhalts*. Festschrift für Natasa Golob. Laibach 2017.

Martin HINTERBERGER: *Byzantine Biography*, in K. De Temmerman (ed.), *The Oxford Handbook of Ancient Biography*. – From highly classicizing to common prose: The Metaphrasis of Niketas Choniates’ History, in K. Bentein/M. Janse (eds.), *Varieties of Post-classical and Byzantine Greek* (De Gruyter, Trends in Linguistics). – The Rose and the Dung Beetle: Theodore Laskaris on friendship, in L. James, O. Nicholson und R. Scott (Hrsg.), *After the Text: Performance, Narrative, Gender and Literacy*. – The Hagiographical Encomium as Metaphrasis in the Paleologan Period, in C. Høgel /S. Constantinou (Hrsg.), *Metaphrasis: A Byzantine Concept of Rewriting and its Hagiographical Products*.

Wolfram HÖRANDNER: *Teaching with Verse in Byzantium*, in: W. Hörandner, A. Rho-by, N. Zagklas, *A Companion to Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit A. RHOBY, N. ZAGKLAS: *A Companion on Byzantine Poetry* (Brill 2019).

Irmgard HUTTER: *Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften VI. Die süditalienischen dekorierten Handschriften in der Bibliotheca Apostolica Vaticana.*

Ewald KISLINGER: *Byzantinische Flotten in der venezianischen Lagune 806–810/811. Zu chronologisch-inhaltlicher Manipulation in den Annales regni Francorum (Millennium).*

Johannes KODER: *(seit 2013) Βυζαντινός και Ισλαμικός κόσμος. Όψεις επαφής και αλληλεπίδρασης πριν από τις σταυροφορίες* (Beitrag Symposium Thessaloniki) – *(seit 2015) Europas Universitäten und die Geisteswissenschaften. Von Wilhelm von Humboldts Grenzen der Wirksamkeit des Staats zur Magna Charta Universitatum von Bologna* (ÖAW Wien) – *(seit 2016) On the Slavic Immigration and Landnahme in the Byzantine Balkans* – *(seit 2017) Η Θράκη στις χωροταξικές αντιλήψεις των Βυζαντινών – „Ρωμαϊστί“ Παρατηρήσεις για τη γλωσσική Romanitas των Βυζαντινών – Space and Identity: Byzantine Conceptions of Geographic Belonging* (Symposium Uppsala) – *Multidisciplinary Approaches to Food and Foodways in the Medieval Eastern Mediterranean: Concluding Remarks to the POMEDOR Symposium* – *(seit 2018) Landwirtschaft beiderseits der Stadtmauern. Konstantinopels Versorgung mit Gemüse aufgrund der Geoponika, in Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes* – *(seit 2019) Ankylosis, die Krankheit des Apa Bane, in griechischen medizinischen Schriften der frühbyzantinischen Zeit* (Gedenkschrift für Helmut Buschhausen) – *Time as a Dimension of Byzantine Identity, in: Studia Ceranea, Łódź.*

Krystina KUBINA: *Die enkomiasische Dichtung des Manuel Philes. Form und Funktion des literarischen Lobes in der frühen Palaiologenzeit. Byzantisches Archiv 2020. – Maximos Planudes, ancient poetry and the production of verse in the 13th century, in Preserving, Commenting, Adapting: Byzantine Commentaries on Ancient Texts in the Twelfth Century and Beyond, eds. B. van den Berg, D. Manolova, P. Marciniak. – Some inedited poems to his friends and patrons by Manuel Philes (Artikel). – „But a friend must not sleep when such a man commands him to write...“ Motivations for writing poetry in the early Palaiologan period, Artikel im Aktenband zum 51st Spring Symposium of Byzantine Studies, Edinburgh 2018.*

Andreas KÜLZER: *Harbours, landing places and communication routes in Northwestern Anatolia: The Gulf of Adramyttium (Edremit körfezi) in late Antiquity and Byzantine times, in: F. Daim, T. Koliass, J. Preiser-Kapeller (eds.), Seasides of Byzantium: harbours and anchorages of a Mediterranean Empire. Mainz. – Nordlydien in frühbyzantinischer Zeit: Stadtentwicklungen zwischen Thyateira und Bageis vom 4. bis zum 7./8. Jahrhun-*

dert. – In the Shadow of Mount Ida (Kaz dağı): Roads and Settlements in the Southern Troad during Late Antiquity and the middle Ages. – Pilgrims on their Way in the Holy Land: Roads and Routes According to Byzantine and Post-Byzantine Travel Accounts, in: J. Patrich (ed.), *Pilgrimage to Jerusalem*. Tagungsakten Jerusalem Dezember 2017. – Raptors and falconry images in the Byzantine Empire, in: O. Grimm e. a. (eds.) *Raptor and Falconry Depictions throughout the Millennia on a Global Scale* (Abu Dhabi). – Die Lemmata „Daniel von Smyrna“, Epiphanius Hagiopolites“, „Geographie, Topographie und Reiseberichte“, „Georgios von Kypros“, „Hierokles“, „Laskaris Kananos“, Nonnosos“, „Stephanos von Byzanz“ in: M. Grünbart, A. Riehle (Hrsg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren*.

Katarzyna MAKSYMIAK: *Joghrafiyaye Janghaye Iran va Rom: Amaliyathaye Nizamiye Iran va Rom dar Doreye Sassani*, tr. Parviz Hossein-Talae, Tehran: Amir Kabir, 1397/2019, ISBN 9789640019627. – ‘Marriage and Divorce Law in Pre-Islamic Persia. Legal status of the Sassanid’ woman (224–651 AD)’, *Cogent Arts & Humanities*, 6 (2019), DOI: <https://doi.org/10.1080/23311983.2019.1703430>. – ‘The Position of Women in the court of the first Sasanians’, in *Género y mujeres en el Mediterráneo Antiguo. Iconografías y Literaturas*, eds. Pedro D. Conesa Navarro, Rosa Gualda Bernal, José J. Martínez García, Murcia: Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía, 2019, 23-33. ISBN 978-8494663796. – ‘The Strategic Significance of Cyprus at the First Half of 7th Century CE’, *OANNES – Uluslararası Eskiçağ Tarihi Araştırmaları Dergisi-International Journal of Ancient History* 1/2, Eylül / September (2019), 117-130. – ‘Alexander of Macedon in the Memory of Sasanian Iran’, in *Meministine? Memory and Oblivion in the Ancient World — the Ancient World in the Memory and Oblivion*, eds. Katarzyna Balbuza, Maria Musielak, Krzysztof Królczyk, Poznań: UAM, 2019, 103-112. – ‘Was a Jewish woman Šišindux the mother of Iranian šāhānšāh Wahrām V Gōr?’, *Studia Antiquitatis et Medii Aevi Incochantis* 4 (2019), 126-139.

~ gemeinsam mit Gholamreza KARAMIAN: ‘Comparison and some similarities between Polish language and Iranian languages (case study of Old Persian, Pahlav, Middle Persian and Lori language)’, *Historia i Świat* 8 (2019), 215-221.

~ gemeinsam mit Patryk SKUPNIEWICZ: ‘Gordāfarid, Penthesilea and Athena. The identification of a Greek motif in Ferdawsī’s *Šāh-nāma* and its possible association with Hellenistic art in the East’, *Mediterranean Historical Review* 34.2 (2019), 123-143 DOI: 10.1080/09518967.2019.1663651

~ gemeinsam mit Kaveh FARROKH, Javier SÁNCHEZ-GRACIA: ‘Caucasian Albanian Warriors in the Armies of pre-Islamic Iran’, *Historia i Świat* 8 (2019), 21-36.

Ekaterini MITSIOU: Byzantine monastic space: selection, modification and configuration patterns, in: K. Rösler (ed.), *Community and seclusion. Defining the religious Life in the South Asian traditions*, in *Buddhism, in Eastern and Western Christianity*. Dresden 2019. – The Latin Empire of Constantinople, in: R. Rollinger (ed.), *Short-termed empires in*

World History: Decapitated or Defective? Proceedings of the conference Blankenheim in der Eifel (Germany), 21-23.06.2017 (Spinger).

Andreas E. MÜLLER: „Die Reiseprotokolle Franz Dölgers zu den Handschriftenforschungen auf dem Heiligen Berg 1928 und 1941. Mit einem Anhang: Das Athos-Tagebuch von Antonios Sigalas (1928)“ (gemeinsam mit P. Schreiner/München), in: O. Delouis, K. Smyrlis (Hrsg.), Lire les *Archives de l’Athos*. Actes du colloque réuni à Athènes du 18 au 20 novembre 2015 à l’occasion des 70 ans de la collection refondée par Paul Lemerle (Travaux et Mémoires 23/2), Paris 2019, 449–506.

Christodoulos PAPAVERNANAS: Miracle and Martyrdom: Performing and Experiencing Healing Miracles in Prisons and Shrines, in: V. Déroche, S. Efthymiadis (eds.), Le rôle des miracles et des recueils des miracles, Publications de l’École Pratique des Hautes Études (Artikel). – Lemmata „Theodoros von Trimuthus“ und „Theodoros von Paphos“, in: M. Grünbart, A. Riehle (Hgg.), Lexikon byzantinischer Autoren.

Renate PILLINGER: *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie* 26 (2020). – The Countryside – The Balkans, in: CHLAA. – Reception of the Bible in Early Christian Art. In: A. Colella – A. Lange (eds.), The Reception of the Bible in Ancient Judaism and Christianity. – Biblische Frauen in der Bildkunst der Spätantike. In: A. Siquans (Hg.), Enzyklopädie „Die Bibel und die Frauen“. – *Die Paulusgrotte in Ephesos*, in: M. Pavelka (ed.), *Curriculum Pauluskirche. – Neue Überlegungen zu einer Zwischengoldglasnuppe im Archäologischen Museum von Split (FS Sanader), – Baptism in Chersonesos Taurica in the Crimean Peninsula (Gedenkschrift V. Zubar)*.

~ gemeinsam mit M. HUBER, R. HARREITHER: Bibliographie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos). 2019 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 26 (2020).

Mihailo POPOVIĆ: Le changement des élites en Macédoine face à l’expansion serbe – Le cas de Skopje et ses environs au 14^e siècle, in: Kongreßband „Colloque International Byzance et ses voisins, XIII^e-XV^e siècle : art, identité, pouvoir“; The Patriarchate and the Churches of the Balkans, in: A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill); Das Zarenreich Bulgarien und der Souveräne Malteser Ritter Orden – Die österreichische Sanitätsmission in Sofia (1915-1918), in: Kongreßband „Der Krieg auf dem Balkan. 100 Jahre Kriegseintritt Bulgariens in den 1. Weltkrieg“; Under the Wings of the Byzantine Double-Headed Eagle – The Ecumenical Patriarchate of Constantinople and Hungary from Byzantine Times until Today: a Succinct Overview, in: Χίλια χρόνια βυζαντινο-ουγγρικών σχέσεων; gemeinsam mit Veronika Polloczek, Die Regionen von Bitola und Prilep und deren kulturelles Erbe während und nach dem Ersten Weltkrieg, in: Die Ursprünge der österreichischen Diplomatie in Mazedonien – mit Schwerpunkt auf das österreichisch-ungarische Konsulat in Bitola/Monastir 1851-1919; gemeinsam mit Vratislav

Zervan und Bernhard Koschicek, *Memories are Made of This: Tracing Ambulant Rulers, Local Elites and Shifting Borders in Byzantine Macedonia (1282–1355)*, in: *Festschrift zu Ehren von Predrag Matejić* (The Ohio State University, Columbus, OH); *Der Balkan vom Ende des Ersten Bulgarischen Reiches bis zum Beginn des Zweiten Bulgarischen Reiches*, in: *Handbuch zur Geschichte Südosteuropas. Band 1 – Herrschaft und Politik / Vormoderne; Frühes Serbien bis (Ende) 12. Jh.*, in: *Handbuch zur Geschichte Südosteuropas. Band 1 – Herrschaft und Politik / Vormoderne; Die Verwaltungsstrukturen*, in: *Handbuch zur Geschichte Südosteuropas. Band 1 – Herrschaft und Politik / Vormoderne; Wirtschaft und Finanzen (Verkehrswege, Anbauprodukte, Metalle, Handel, Handwerk, Geld)*, in: *Handbuch zur Geschichte Südosteuropas. Band 1 – Herrschaft und Politik / Vormoderne; Medieval Studies and Digital Humanities: Outline and Results of the Digital Cluster Project “Digitising Patterns of Power (DPP)” at the Austrian Academy of Sciences*, in: *Archéologie, histoire et analyse spatiale. Dialogue interdisciplinaire sur la question des SIG archéologiques et historiques*, Lille; *The “Emperor Charles Museum” (“Kaiser Karl-Museum”)* in Vienna and Macedonia’s Cultural Heritage (1917/18), in: *Gedenkschrift zu Ehren von Cvetan Grozdanov*, Skopje.

Johannes PREISER-KAPPELLER: Art. “Migration”, in: E. Hermans (Hg.), *Companion to the Global Early Middle Ages*. New York 2019. – *Aristocrats, mercenaries, clergymen and refugees: deliberate and forced mobility of Armenians in the early medieval Mediterranean and Near East (6th to 11th century)*, in: *Migration History of the Medieval Afroeurasian Transition Zone* (s. u.). – *The Medieval Roman Empire of the East as spatial phenomenon: Selected aspects (300-1200 CE)*, in: M. Biran u. a. (Hgg.), *Comparative Studies in Imperial History (Part I) All under Heaven? The Empire’s Spatial Dimension*, Cambridge 2020. – *Letters and Network Analysis*, in: A. Riehle (Hg.), *Companion to Byzantine Epistolography (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2020. – *Entangling Maragha. Mapping and Quantifying the Networks of a Medieval Urban Centre*, in: J. Pfeiffer (Hg.), *Maragha and its Scholars. The Intellectual Culture of Medieval Maragha, ca. 1250-1550*. Cambridge 2020. – *The Ties that do not bind. Group formation, polarisation and conflict within networks of political elites in the medieval Roman Empire*, in: *The Ties That Bind. Ancient Politics and Social Network Analysis*, Sammelband Brüssel 2020. – *Migration history of the Afro-Eurasian Transition Zone, c. 300-1500: An Introduction*, in: *Migration Histories of the Medieval Afroeurasian Transition Zone* (s.u.). – *Networks and the Resilience and Fall of Empires: a Macro-Comparison between the Imperium Romanum and Imperial China*. *Siedlungsforschung: Archäologie – Geschichte – Geographie* 36 (2019), DOI: 10.13140 / RG.2.2.32994.99524. – Art. “Early Medieval Migration and Mobility, 4th–9th centuries”, in: *Encyclopedia of the Global Middle Ages*. Bedford 2019. – *Large-scale imperial urbanism in early medieval Eurasia (7th-9th century CE): an essay across the nomad-sedentary divide*, in: F. Daim – W. Pohl (Hgg.), *Steppe Empires (Akten Tagung Mainz 2018)*. – *Small Worlds of Long Late Antiquity. Global entanglements, trade diasporas and network theory*, in: F. Guidet-

ti– K. Meinecke (Hgg.) *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*. Oxbow Books 2020. – *Networks as Proxies: a relational approach towards economic complexity in the Roman period*, in: K. Verboven u. a. (Hgg.), *Complexity: a new framework to interpret ancient economic proxy data*. London 2020.

~ gemeinsam mit L. REINFANDT, I. STOURAITIS (eds.) *Migration History of the Medieval Afroeurasian Transition Zone (Studies in Global Migration History)*. Leiden 2020, 450 S.

Claudia RAPP: ‘A Medieval Cosmopolis: Constantinople and its Foreigners,’ *Constantinople as Center and Crossroad*, ed. O. Heilo, I. Nilsson, *Swedish Research Institute in Istanbul, Transactions* 23 (2019), 100-115. -- ‘Contested Ground in Gaza: the Narrative of Triumphalist Christianity,’ *Geneses: Comparative Study of the Historiographies of the Rise of Christianity, Rabbinic Judaism and Islam*, ed. J. Tolan (Routledge, 2019), 87-97. – ‘Monastic Jargon and Citizenship Language in Late Antiquity,’ *al-Masaq. Journal of the Medieval Mediterranean* 2019, doi: 10.1080/09503110.2019.1675027. – ‘Das Wiener Euchologien-Projekt: Anlassgebete als Quelle zur Sozial- und Alltagsgeschichte,’ ‘Byzantinische Gebetbücher (Euchologien) als Quelle zur Normativität und Praxis des Gebets im griechischen Mittelalter,’ *Das Mittelalter* 24/2 (2019), 337-349. <https://doi.org/10.1515/mial-2019-0038>. – ‘The Use of Latin in the Context of Multilingual Monastic Communities in the Late Antique East,’ *Latin in Byzantium I: Late Antiquity and Beyond*, ed. A. Garcea, M. Rosellini, L. Silvano (Leiden: Brepols, 2019), 93-108. – ‘The Monastic Laboratory: Perspectives of Research in Late Antique and Early Medieval Monasticism’ (co-authored with Albrecht Diem), *History of Medieval Monasticism in the Latin West*, Cambridge University Press (eingereicht). – ‘Christian Piety in Late Antiquity: Contexts and Contestations,’ *Festschrift for Brent Shaw*, ed. A.M. Luijendijk, H. Flower, Cambridge University Press (eingereicht). – ‘Secluded Place or Global Magnet? The Monastery of Saint Catherine in the Sinai and its Manuscript Collection,’ *Global Byzantium*, ed. L. Brubaker, R. Darley (eingereicht). – ‘Charitable Activities and Charitable Foundations in the Early Byzantine Period,’ *Le fondazioni a Costantinopoli e la Scuola Grande di San Marco di Venezia*, ed. F. Lauritzen (eingereicht). – ‘New Religion—New Communities? Christianity and Social Relations in Late Antiquity and Beyond,’ *Revue des Études Byzantines et Post-Byzantines*, Bucharest (eingereicht). – ‘Kaisarios Dapontes (1713–1784): Orthodoxy and Education between Mount Athos and the Danubian Principalities,’ *Annals of Putna* (eingereicht). – ‘From the Holy City to the Holy Mountain: The Movement of Monks and Manuscripts to the Sinai,’ *Jerusalem Pilgrimage*, ed. J. Pahlitzsch et al. (im Druck), 59-73. – ‘Words for Life, Spoken and Written: Monasticism and Sermons in Byzantium,’ *Journal of Sermon Studies* (eingereicht). – ‘Liturgical Manuscripts and the Performance of Prayer: Historical Lessons from Other Sources,’ *Studia Patristica* (eingereicht).

Andreas RHOBY: Interpunktionszeichen in byzantinischen Versinschriften, in: Chr. Brockmann – D. Deckers – D. Harlfinger – St. Valente (eds.), Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege. Berlin – Boston 2020, 295–304, 783–785 (figs. 1–6). – 28 Beiträge in M. Grünbart – A. Riehle (ed.), Lexikon byzantinischer Autoren. – Theodoros Balsamon, Manuel Philes etc., in: Ch. Barber – F. Spingou (eds.), Byzantine Texts on Art and Aesthetics. From the Komnenoi to the Early Palaiologoi (1081 – ca. 1330). – Inscriptions and the Byzantine Beholder: The Question of the Perception of Script, in: M. Lauxtermann – I. Toth (eds.), Inscripting Texts in Byzantium. Continuities and Transformations. Papers from the Forty-Ninth Spring Symposium of Byzantine Studies (Society for the Promotion of Byzantine Studies, Publications 23). London – New York 2020, 107–121. – Post-Byzantine Metrical Inscriptions and Their Context, in: Proceedings of the conference Thessalonica, October 2017. – *Sein Geist dürfte auf den Olymp geflogen sein, zum elysischen Gefilde!* Zwei Grabgedichte (Ende 15. Jh.) des Andreas Arnes auf seinen Vater im Cod. Par. gr. 3048, in: Festschrift. – Inschriftliche griechische Epigramme in frühbyzantinischer Zeit (4.–6. Jh.). Eine Fallstudie zur Evidenz auf den Inseln des östlichen Mittelmeers, in: H. Bannert – N. Kröll (eds.), Two Myths and Two Languages. Pagans and Christians in Late Antique Poetry (De Gruyter). – The Context of Bi- and Multilingual Inscriptions in Byzantium, in: E. Bonfiglio – E. Mitsiou – C. Rapp (eds.), Language Multiplicity in Byzantium and Beyond. – The Mother of God Garzuliotissa, in: H. Belting – F. Stroth (eds.), The History of Early Christian and Byzantine Art in 100 Alternative Objects. – Verse Letters of Francesco Filelfo and Other Humanists in the Fifteenth and Sixteenth Centuries, in: K. Kubina – A. Riehle (eds.), Greek Epistolary Poetry from Late Antiquity to Late Byzantium. An Anthology with Critical Essays. – Metrical Inscriptions in Early Byzantine Jordan (from Late Antiquity to the Iconoclast Period): Texts and Contexts, in: H. Maguire – F. Stroth (eds.), Collateral Image? – Rethinking Iconoclasm in Byzantine and Umayyad-era Jordan and Palestine. – The Greek Inscriptions of Norman-Staufian Apulia in the Late Eleventh, the Twelfth and Thirteenth Centuries: Texts and Contexts, in: XII Congresso internazionale di studio “Oltre l’alto medioevo: etnie, vicende, culture nella Puglia normanno-sveva” (Savalletri di Fasano, 21-24 novembre 2019). Spoleto 2020.

~ gemeinsam mit W. HÖRANDNER: Prose Rhythm and Metrics, in: E. Papaioannou (ed.), Handbook of Byzantine Literature (Oxford University Press).

~ gemeinsam mit A. GIOFFREDA: Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Präliminarien zu einer kritischen Edition (*Medioevo Greco* 20, 2020).

Alexander RIEHLE: ~ gemeinsam mit M. GRÜNBART: Lexikon byz. Autoren. Akademie Verlag.

Giulia ROSSETTO: P. Würzb. Inv. 186, in: H. Essler (Hg.), II. Editionsband der Würzburger Papyri (P. Würzb. II) Berlin: De Gruyter.

Werner SEIBT: Byzantinische Bleisiegel, in: Der “byzantinische Palast” in Ephesos. 2020. – Early Byzantine province of Lydia based on sigillographic evidence. Archaeology and history of Lydia from the early Lydian period to late antiquity (8th century B.C. – 6th century A.D.). An international Symposium. May 17–18, 2017, İzmir, Turkey. – Seven Byzantine lead seals from the museum of Ödemiş in southwestern Lydia. *Byzantine and Modern Greek Studies* 44/1 (2020). – Where to search for Byzantine Arkion? – Some Seals of Byzantine Professional Men. FS Jordanov. – *Byzantium and the Rus’ in the later 10th and 11th centuries*. In: G. Theotokis – M. Meško (eds.), *War in Eleventh Century Byzantium*. Routledge 2020. – *Were the Byzantine officers called Vekhkatzi of Armenian or Iberian Origin?* FS R. Metreveli (Tbilisi).

~ gemeinsam mit E. LAFLI: Four Lead Seals of the XI Century from Yozgat. – *Στρατηγός Δεκαπόλεως*. REB 2020. – *Five Byzantine lead seals of the seventh century AD from Marmaris in Karia (Southwestern Turkey) with two appendices*. FS Jordanov.

~ gemeinsam mit E. LAFLI u. D. ÇAGLAYAN: *Byzantine sigillographic evidence from Western Anatolia: Lead seals from the Museum of Bergama (ancient Pergamon)*.

Peter SOUSTAL: Byzanz in der Epoche der Laskariden (1204–1261), in: T. Lounghis (ed.), *Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός*. Vol. VII. Athen.

Maria A. STASSINOPOULOU: *“Karrierebedingte Anpassung”: Franz Thierfelder erklärt seiner Leserschaft den Balkan (FS)*.

Yannis STOURAITIS: *“Scriptores post Theophanem: Normative aspects of imperial historiography in tenth-century Byzantium”*, in W. Pohl, D. Mahoney, *Historiography and Identity around the Turn of the First Millennium – A Comparative Perspective*, Brepols 2020. – *“The Christian Empire and the early Byzantine epoch, c. 300-700”*, in R.D.S. Yates, B. Meissner, K. Raaflaub (eds.), *The Cambridge History of War I: The Ancient World*, Cambridge University Press. – *“Trapped in the grand-narrative? Imperial warfare and provincial masses in Byzantium (c. 600-1204)*. BMGS 44 (2020).

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: The evaluation of the Inscribed Word on Byzantine Lead Seals, in: M. Lauxtermann – I. Toth (eds.), *Inscribing Texts in Byzantium: Continuities and Transformations*. Oxford 2020. – *Auf den Spuren der Tatikioi in Byzanz (10.–13. Jh.)*. REB 77 (2019). – *Τοῖς ἀθετοῦσι τὴν δίκην τοῦ σεκρέτου... Die Restaurierung des Kaisergerichts durch Michael VIII. Palaiologos (FS C. Constantinidis)*. – *The Orthodox Monastery of the Virgin from Arayi: An Evidence for the Byzantine Ecclesiastical Policy in Greater Armenia (1045–1064)*, in: E. Bonfiglio – C. Rapp, *Byzantium and Armenia without Borders*. Vienna 2020. – *Seltene Heilige und eine biblische Szene auf byzantinischen Bleisiegeln einer niederländischen Privatsammlung*. FS Ivan Jordanov. Shumen 2020.

Gerda WOLFRAM: *The Human Voice in the Performance of Byzantine Music – expounded by theoretical treatises of the 15th/16th century* (Tagungsakten Venezia, 2019).

Nikolaos ZAGKLAS: Theodore Prodromos: Various Poems and Epigrams (Edition, Translation and Commentary) (in Vorbereitung für Oxford University Press). – Ioannes Tzetzes, Kommentar zu Porphyrios Περὶ πέντε φωνῶν [Commentarius ad Porphyrii, Editio Princeps].

4. PUBLIKATIONSREIHEN

Byzantinische Geschichtsschreiber

Folgende Bände sind noch im Handel erhältlich: Bd. 18: A. Lesmüller-Werner, Byzanz am Vorabend neuer Größe: Überwindung des Bilderstreites und der innenpolitischen Schwäche (813 - 886). Die vier Bücher der Kaisergeschichte des Ioseph Genesisios, Wien 1989. – *Ergänzungsbände* 1: J. Koder, Der Lebensraum der Byzantiner: *historisch-geographischer Abriß ihres mittelalterlichen Staates im östlichen Mittelmeerraum*, Wien ²2001. – 2: H.-J. Kühn, Die byzantinische Armee im 10. und 11. Jahrhundert: Studien zur Organisation der Tagmata, Wien 1991. – 3: J. Koder, Gemüse in Byzanz: die Versorgung Konstantinopels mit Frischgemüse im Lichte der Geoponika, Wien 1993. – 4: Anna Muthesius, Byzantine Silk Weaving AD 400 to AD 1200, Wien 1997. – 5: I. Stouraitis, Krieg und Frieden in der politischen und ideologischen Wahrnehmung in Byzanz (7. - 11. Jahrhundert), Wien 2009. – In Vorbereitung: J. Koder, Byzanz und seine bösen Nachbarn. Das 7. Jahrhundert in der Chronik des Theophanes. Übersetzung und Kommentar (2020). In Planung sind: E. Kislinger / H. Thurn, Johannes Skylitzes Teil II (15/2). – O. J. Schmitt, Michael Attaleiates, Historia 1034–1079.

Studien zur Geschichte Südosteuropas

Herausgegeben von Olga KATSIARDI-HERING, Max D. PEYFUSS, Maria A. STAS-SINOPOULOU im Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main – Wien.

Studies in Byzantine Sigillography

Die ersten sieben Bände wurden von Dumbarton Oaks (1–6 Oikonomides, 7 Seibt) herausgegeben, die Bände 8 bis 12 von De Gruyter (Cheynet – Sode). Von Band 13 an erscheinen die Bände bei Brepols, Herausgeber sind Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt und Christos Staurakos.

5. DISSERTATIONEN, DIPLOM- UND MASTERARBEITEN

5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Su Sultan Akülker, *Armenische Mausoleen des 19. und 20. Jahrhunderts in Istanbul* (Prof. L. Theis).

Canan Arikan, *Epigraphic Record of Building Activities of Clerics in the Early Byzantine Period* (Prof. C. Rapp, Doz. A. Rhoby).

Stephanos Chasapoglou, *Comparative Economies: Patterns of Trade and Communication in Byzantium, 641-741, 1025-1095* (Prof. A. Külzer, Prof. C. Rapp).

Ondřej Cikán, *Hallo, wer spricht? Untersuchungen zu den Romanen der Komnenenzeit und ihren antiken Vorbildern* (Doz. C. Cupane, Prof. C. Rapp).

Lida Dodou, *Jewish communities in Vienna and Thessaloniki from the mid-nineteenth to the early twentieth century: a comparative analysis* (Arbeitstitel, Prof. M. A. Stassinopoulou).

Günter L. Fuchs, *Karl Krumbacher und Wien (Arbeitstitel)* (Prof. A. E. Müller).

Fani Gargova, *A Monumental and Unshakable Center, a Place of Fellowship and Unity... The Central Synagoge of Sofia* (Prof. L. Theis).

Jules Gleeson (James Hooper), *Gender and Normativity in the typika of Mount Athos* (Prof. C. Rapp, Prof. G. Melville, Universität Dresden).

Maria Goiana, *The Hymnographical Work of Saint Theodore the Studite* (Prof. C. Rapp, Prof. A. Giannouli).

Johannes Grossmann, *Einrichtungen für Gastfreundschaft und Krankenpflege in Klöstern und Pilgerorten Ägyptens und des Sinai (4.-7. Jh.). Eine Studie anhand schriftlicher und archäologischer Quellen* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Angelika Hudler, *Small archaeological artifacts as witnesses of history: collecting activities in the life of Athanasios S. Rousopoulos (1823-1898)* (Arbeitstitel; Prof. M. A. Stassinopoulou, Prof. F. Blakolmer).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nachikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten, Prof. A. E. Müller).

Stergios Laitzos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byz. Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Efstratios Nikolaros, *Die Reise von Paul Kretschmer nach Lesbos 1901: eine historische Kontextualisierung* (Arbeitstitel, Prof. M. A. Stassinopoulou).

Cosimo Paravano, *Citizenship Discourse in Late Antique Antioch* (Prof. C. Rapp, Prof. G. Agostino).

Andrea Riedl, „*Tractatus contra Graecos*“ (1252): *Einleitung, kritische Edition und theologische Kontextualisierung* (Prof. Th. Prügl).

5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

Elissavet Chartavella, *Das hagiographische Werk des Nikephoros Kallistou Xanthopulos* (Prof. C. Sode, Prof. A. Külzer, Universität zu Köln).

Christos Kafasis, *Die Bildung im Kaiserreich von Trapezunt (1204–1461)* (Prof. A. Berger, Universität München).

Eleanna Karvagioutou, *The writing and the scribes of Byzantine inscriptions (5th–15th c.)* (Prof. S. Kalopissi-Verti, Doz. A. Rhoby, Universität Athen).

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αρχές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

Anastasia Sirotenko, *Die Rezeption des Kaisers Herakleios bei den mittelalterlichen Autoren* (Prof. A. Berger, Universität München).

Zoltán Szegvári, *Antilateinische Propaganda in der spätbyzantinischen Briefliteratur* (Prof. T. Almási, Doz. A. Rhoby, Univ. Szeged).

Christos Tsatsoulis, *Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. A. Mantas, Doz. A. Rhoby; Univ. Ioannina).

Dimitra Zoi, *Συμβολή στην ιστορική Τοπογραφία της βορειοανατολικής Κέρκυρας: Βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί οικισμοί περιμετρικά του όρους Παντοκράτορα με βάση το*

ιδρυτικό έγγραφο του 1347 (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. St. Mamaloukos, Prof. A. Külzer; Univ. Ioannina).

5.1.3. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Dominik Cobanoglu, *Paul Kretschmer und die Neogräzistik an der Universität Wien* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Dominik Heher, *Das Zelt als Ort herrschaftlicher Repräsentation in Byzanz (9.-12. Jh.)* (Prof. M.-Ch. Lutter).

Angeliki Kolovou, *Aspekte einer Verflechtungsgeschichte des Aufstands Thomas des Slawen im Kontext des früheren 9. Jahrhunderts* (Dr. J. Preiser-Kapeller).

Magali Suzanne Madeleine Moreau, *Der Einfluß der "Expographie" auf die Deutung der Exponate. Eine Fallstudie anhand der byzantinischen Reliquienkreuze* (Prof. L. Theis).

Judith Ramharter, *Die Korrespondenz zwischen Karl Krumbacher und Spyridon Lambros* (Prof. A. E. Müller).

Nina Rannharter, *Siedlungsstrukturelle Überlegungen zu byzantinischen Pilgerzentren in Kleinasien* (Arbeitstitel, Prof. L. Theis).

Brigitte Schwerer, *Migration und Kulturtransfer: der Dirigent Miltiades Carydis im deutsch / österreichisch / griechischen Kontext* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

5.1.4. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an anderen Universitäten

Adam Kubik, *Helmy późno-sasanidzkie, rozwój uzbrojenia ochronnego w Iranie po odzyskaniu przez Xusro'wa I prowincji wschodnich [Die späten sassanidischen Helme, die Entwicklung der Rüstung im Iran nach der Wiedererlangung der östlichen Provinzen von Xusro I.]* (Prof. K. Maksymiuk, Universität Siedlce).

5.2.1. Abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Giulia Rossetto, *Three Euchologia Written on Reused Parchment (Sin. gr. 960, Sin. gr. 962, Sin. gr. 966 and ther Membra Disiecta): A Contribution to the History of the Library of Saint Catherine's Monastery in the Sinai* (Prof. C. Rapp).

Grigori Simeonov, *Alltagsleben im nördlichen Makedonien im 11. und 12. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Filip Zielinski, *Demokratie erzählt. Geschichtspolitik im polnischen Parlament nach der Wende von 1989* (Prof. O. Rathkolb, Prof. O. Schmitt, Prof. Maria A. Stassinopoulou, abgeschlossen 2017).

5.2.2. Abgeschlossene Dissertationen an anderen Universitäten

Maria Solvejg Langer, *Die Kapelle 1 im Amphitheater von Durrës. Bau, Ausstattung und Deutung* (Prof. C. Maderna, Universität Heidelberg; Prof. R. Pillinger).

5.2.3. Abgeschlossene Diplom- und Masterarbeiten

Ioannis Brigkos, *Between Peace, Nations and Revolution: The Greek Military Campaign in Ukraine, 1919* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Alina C. Unterweger, *Die Korrespondenz zwischen Karl Krumbacher und Gabriel Millet* (Prof. A. E. Müller).

6. TAGUNGEN

Poetry in the Eastern Mediterranean from the 11th to the 15th century. Transcultural Perspectives. ÖAW, Wien, 24.1.2020. Organisation: Krystina Kubina, Nikos Zagklas & Andreas Rhoby.

Bridging the Gap: the Prosopography of a Fragmented World (13th Century CE). ÖAW, Abt. Byzanzforschung, Wien, 19.–21.3.2020. Organisation: Ekaterini Mitsiou, Claudia Rapp.

The Poetics of Occasional Literature in the Eastern Mediterranean and Beyond (11th to 17th c.): A Cross-Cultural Approach. The Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities, Stockholm, 16-17 April, 2020. Organisation: Ingela Nilsson, Nikos Zagklas.

Armenia and Byzantium III. Graduate and Early Career Workshop, Vienna, 8–10 Mai 2020. Organisation: Emilio Bonfiglio, Claudia Rapp.

Mobility, Microstructures and Personal Agency. Internationale Abschlußkonferenz des Wittgenstein-Projektes, Wien, 18.–20. November 2020. Organisation: C. Rapp.

7. AUSSTELLUNGEN

Keine

8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

¹Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

²Österreichische Byzantinische Gesellschaft

³Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

⁴Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

⁵Österreichische Akademie der Wissenschaften

22. JÄNNER 2019

Elias KOLOVOS, *Across the Aegean: Toward an Alternative View of Ottoman and Greek History (15th – 18th centuries)* ^{1,3}

23. JÄNNER 2019

Emilio BONFIGLIO / Johannes PREISER-KAPELLER, *Vom Ararat zum Berge Zion. Armenier im Heiligen Land von der Antike bis zum Vorabend der Kreuzzüge* ^{1,4}

28. JÄNNER 2019

Przemyslaw MARCINIAK, *The Power of Logoi. The Philopatris revisited* ^{1,2}

12. MÄRZ 2019

Dimitris KAMOZIS, *“They Shall Not Perish”: The Greek Refugee Crisis of 1922 & the International Humanitarian Campaigns* ^{1,3 u. a.}

25. MÄRZ 2019

Krystina KUBINA, *Liebe, Spott, Magie. Das Idyll des Maximos Planudes* ^{1,2}

27. MÄRZ 2019

Benedetta CONTIN, *The Armenian Ašul (Troubadouric) Literature Between Caucasus and Anatolia* ^{1,4}

2. APRIL 2019

Meropi ANASTASSIADOU-DUMONT, *Istanbul, 1914–1922. The Greeks of the City among shortage, hope and collapse* ^{1,3}

8. APRIL 2019

Marc D. LAUXTERMANN, *Parisinus graecus 400: Poetry and Paraenesis in Cyprus* ^{1,2,4}

9. APRIL 2019

Ulrike TISCHLER, *Zwischen technischer Innovation, traditionellen Strukturen und regionalem Eigensinn: Raumplanung in der osmanischen “Provinz” – Das Vilayet von Adrianopel im Zeitalter der Eisenbahn* ^{1,3}

7. MAI 2019

Eleonora VRATSKIDOU, History as Curatorial Practice: Narratives of Greek – German Entanglement at *documenta 14* ^{1,3, u. a.}

13. MAI 2019

Cécile MORRISSON, “Reich der Neuen Mitte”. An Economic and Comparative Assessment of Byzantium ⁵

21. MAI 2019

Anthony L. SMYRNAIOS, Eastern Orthodoxy meets Protestantism in 19th century Greece ^{1,3 u. a.}

28. MAI 2019

Paolo CESARETTI, The Making of a Saint. Theophano Martinakia as “Patron Saint” of the Macedonian Dynasty ^{1,2 u. a.}

4. JUNI 2019

Nathalie Patatricia SOURSOS, Wohltäter der Nation. Philanthropie und Stiftungen in Griechenland ^{1,3}

13. JUNI 2019

Claudia SCHMÖLDERS, Buchpräsentation: Faust & Helena. Eine deutsch – griechische Faszinationsgeschichte (2018) ^{1,3 u. a.}

14. JUNI 2019

Jährlicher Ausflug der ÖBG, diesmal zum Stift Klosterneuburg, Niederösterreich ^{1,2}

17. JUNI 2019

Elizabeth und Michael JEFFREYS, Manganios Prodromos and his 148 poems ⁵

19. JUNI 2019

Ada DIALLA / Michalis SOTIROPOULOS, The Greek Revolution of 1821: Digital Archive ^{3,5}

24. JUNI 2019

Juan CARMONA-ZABALA, From Key Actors to Small-Time Merchants: Greek Businessmen in the German Tobacco Industry (1880–1938) ^{1,3}

15. OKTOBER 2019

Anna KARAKATSOULI, The Liberal International in the Greek War of Independence ^{1,3 u. a.}

30. OKTOBER 2019

Camilla LABAS, Der georgische Nationalheld “König” Wachtang Gorgasal (5./6. Jh.) zwischen Mythos und historischer Realität ^{1,4}

18. NOVEMBER 2019

Geoffrey HORROCKS / Io MANOLESSON / E. TRAPP, Current Research in Byzantine and Early Modern Greek ^{1,2,3 u. a.}

19. NOVEMBER 2019

Ioannis ZELEPOS, Der griechische Aufstand von 1821 zwischen Verfassungsrevolte und Religionskrieg ^{1,3,5}

4. DEZEMBER 2019

Nina-Maria WANEK, Entmythologisierung eines Phänomens: Die Gesänge der sogenannten „Missa graeca“ aus byzantinistischer Sicht ^{1,2,3}

10. DEZEMBER 2019

Stephanos KATSIKAS, Renouncing Islam to join Greek Orthodoxy and the Nation: Muslim Converts during the Greek War of Independence, 1821–1832 ^{1,3,5}

9. TOTENTAFEL

Am 13. April 2019 verstarb Herr emer. Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. **Maximilian Demeter Peyfuss** (geb. 2. August 1944); am 10 August 2019 verstarb Herr emer. o. Univ. Prof. Dr. **Radoslav Katičić** (geb. 3. Juli 1930). Beide Verstorbenen waren Gründungs- und langjährige Vorstandsmitglieder der Österreichischen Gesellschaft für Neugriechische Studien. Wir werden ihrer stets ehrend gedenken.

AUSGEWÄHLTE NEUERSCHEINUNGEN

*Einige Neuerscheinungen von oder unter maßgeblicher Beteiligung von
Mitgliedern der ÖBG und der ÖGNSt*

Falko DAIM (ed.), *History and Culture of Byzantium*. Brill's New Pauly, Supplements 10. Leiden – Boston 2019. ISBN: 978-90-04-33933-0, XXVI und 574 Seiten.

Christian GASTGEBER, Johannes PREISER-KAPELLER, Claudia RAPP, Elisabeth SCHIFFER (Hg.), *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 68 (2018) [erschienen 2019]*. ISBN: 978-3-7001-8489-8, XI + 294 Seiten.

Friedrich HILD, *Karien in Portulanen und Portulankarten von der Antike bis in die frühosmanische Zeit*. ÖAW, phil.–hist. Klasse, Denkschriften 514. Wien 2019. ISBN: 978-3-7001-8225-2, 240 Seiten.

W. HÖRANDNER, A. RHOBY, N. ZAGKLAS (eds.), *A Companion to Byzantine Poetry*. Brill's Companions to the Byzantine World, vol. 4. ISBN: 978-90-04-39108-6, XIV und 566 Seiten.

Andreas KÜLZER (Hg.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik. Rückblick und Ausblick*. *Studies in Historical Geography and Cultural Heritage 2*. Wien – Novi Sad 2019. ISBN: 978-86-6263-243-2, 352 Seiten.

Marc D. LAUXTERMANN, *Byzantine Poetry from Pisides to Geometres*. Vol 2. *Wiener Byzantinische Studien 24/2*. Wien 2019. ISBN: 978-3-7001-8126-2, 431 Seiten.

Anneliese PAUL, Andreas RHOBY, *Konstantinos Manasses, Verschronik*. Übersetzt, kommentiert und mit einer Einleitung versehen. *Bibliothek der griechischen Literatur 87*. Stuttgart 2019. ISBN: 978-3-7772-1902-8, 338 Seiten.

Mihailo St. POPOVIĆ, Veronika POLLOCZEK, Bernhard KOSCHICEK, Stefan EICHERT, *Power in Landscape – Geographic and Digital Approaches on Historical Research*. Leipzig 2019. ISBN 978-3-938533-69-7, 401 Seiten.

Johannes PREISER-KAPPELLER, *Jenseits von Rom und Karl dem Großen. Aspekte der globalen Verflechtung in der langen Spätantike, 300–800 n. Chr. Expansion – Interaktion – Akkulturation. Globalhistorische Skizzen 32*. Wien, 4. Auflage 2019. ISBN: 978385476-554-7, 292 Seiten.

Anna RANSMAYR, *Untertanen des Sultans oder des Kaisers. Struktur und Organisationsformen der beiden Wiener griechischen Gemeinden von den Anfängen im 18. Jahrhundert bis 1918*. Göttingen 2018. ISBN: 9783847107828, 764 Seiten.

Claudia RAPP, Andreas KÜLZER (eds.), *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaption, Interpretation*. *Journal of Ancient Judaism, Supplements 25,6*. Göttingen 2019. ISBN: 978-3-525-57068-5, 160 Seiten.

Andreas RHOBY, Nikos ZAGKLAS (eds.), *Middle and Late Byzantine Poetry. Texts and Contexts*, Turnhout 2018. ISBN: 978-2-503-57886-6, 413 Seiten.

Andreas RHOBY (nach Vorarbeiten von R. Stefec), *Ausgewählte Byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften. Verse und ihre „inschriftliche“ Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts (Byz. Epigramme in inschriftlicher Überlieferung 4)*. Wien 2018. ISBN: 978-3-7001-8104-0, 850 Seiten.

Dimitris STAMATOPOULOS, *The Eastern Question or Balkan Nationalism(s). Balkan History Reconsidered. Gunnar Hering – Lectures 1*. Wien 2018. ISBN: 978-3-8471-0830-6, 64 Seiten.

Yannis STOURAITIS, *A Companion to the Byzantine Culture of War, c. 300-1204*. Brills Companions to the Byzantine World 3. Leiden 2018. ISBN: 978-90-04-36373-1, 490 Seiten.

Sie können die Mitgliedschaft in der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft beantragen durch eine E-Mail an: andreas.kuelzer@oeaw.ac.at