

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR
NEUGRIECHISCHE STUDIEN
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK
DER UNIVERSITÄT WIEN
ABTEILUNG BYZANZFORSCHUNG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

MITTEILUNGEN AUS DER
ÖSTERREICHISCHEN
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der Gesellschaften
und Forschungseinrichtungen
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

Nr. 32

ISSN 1029-4228

Wien 2018

INHALT

1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung	03
2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten	13
3. Publikationen im Druck	24
4. Publikationsreihen	34
5. Dissertationen, Diplom- und Masterarbeiten	34
6. Tagungen	39
7. Ausstellungen	39
8. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr	40
9. Totentafel	42
10. Ausgewählte Neuerscheinungen	43

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien
Postgasse 7, Stiege 1, 1010 Wien, Österreich
Tel.: 0043-1-4277 41001, Fax: 0043-1-4277 9410
E-Mail: Byzneo@univie.ac.at
Homepage: www.univie.ac.at/byzneo

1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Eirini AFENTOULIDOU: *"An Analysis of Childbed Prayers in Byzantine Prayerbooks"*. (FWF-Projekt der Hertha Firnbergstelle T884G25). Laufzeit: 01.01.2018-31.12.2020. – Dioptra. Einleitung – kritische Edition - Kommentar (Corpus Christianorum Ser. Graeca). Turnhout.

Despoina ARIANTZI: Randgruppen in Byzanz.

Klaus BELKE: *TIB 13 „Bithynien und Hellespont“*. – *Pisidien (RBK)*.

Baukje van den BERG: *Homer and Rhetoric in Byzantium: Eustathios of Thessalonike on the Composition of the Iliad (monograph)*. – *Playwright, Satirist, Atticist: The Reception of Aristophanes in Twelfth-Century Byzantium*. In *Brill's Companion to Satire in Byzantium*, eds. P. Marciniak & I. Nilsson. – *Eustathius and Tzetzes on Homer: Classical Scholarship and Literary Production in Twelfth-Century Byzantium*. In *Ancient Greek Poetry and Poetics: Interactions between Theory and Practice*, eds. K.T.M. MacKenzie & C.C. de Jonge. Leiden: Brill. – *Twelfth-Century Scholars on the Ethics and Rhetoric of Comedy and Ridicule*. In *Preserving, Commenting, Adapting: Byzantine Commentaries on Ancient Texts in the Twelfth Century and Beyond*, eds. B. van den Berg, D. Manolova, P. Marciniak. – *Tzetzes as Poet and the Carmina Iliaca as Didactic Poetry*. (article). – *Verses for his Deceased Brother: John Tzetzes' Didactic Poetry and his Treatise on Metres* (article).

~ gemeinsam mit D. Manolova, P. Marciniak (eds.): *Preserving, Commenting, Adapting: Byzantine Commentaries on Ancient Texts in the Twelfth Century and Beyond*.

Albrecht BERGER: ~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, S. PANTEGHINI, V. ZERVAN: *Die Kirchengeschichte des Nikephoros Kallistou Xanthopoulos*. Kritische Edition [Anteil: Buch I–VI].

Armin BERGMEIER: *Volatile Images: Empty Throne Iconography in the Early and Middle Byzantine Periods*, In: V. Wieser (Hg.), *Making Ends Meet: Cross-Cultural Perspectives on the End of Times in Medieval Christianity, Islam, and Buddhism* (Berlin: De Gruyter).

Ondřej CIKÁN: ~ gemeinsam mit G. DANĚK: *Longos, Daphnis und Chloë* (Edition, Kommentar, „kolometrische“ Übersetzung. Ketos-Verlag Wien 2018).

~ gemeinsam mit M. KULHÁNKOVA: Digenis Akritis (Kommentar, Übersetzung ins Tschechische. Červený kostelec 2018). – K novému českému překladu básně Digenis Akritis (Zur neuen Übersetzung des Gedichts Digenis Akritis).

Andrea Massimo CUOMO: *Scholia Moschopulea in Sophoclis Electram ad optimos codices collata* (Monographie). – High- and Low-register Medieval Greek in Late Medieval Comments on Greek Classics (Artikel in *Quaderni di AION*, eds. Antonio Rollo und Nicolò Zorzi). – Procne and Philomela. A Critical Edition of a Newly Discovered Mythological Narrative. With a plate. (*Greek, Roman, and Byzantine Studies*). – Medieval Textbooks as a Major Source for Historical Sociolinguistic Studies of (high-register) Medieval Greek. (*Open Linguistics: Topical Issue on Historical Sociolinguistic Philology*). <https://www.degruyter.com/page/1297>.

Johannes DIETHARD: *Weitere Beobachtungen zu lateinischen und griechischen Lexikographika*.

~ gemeinsam mit Werner VOIGT: *Kleine Korrekturen zu neuen und neueren Wörterbüchern der griechischen und lateinischen Sprache sowie Textkorrekturen*.

Ernst GAMILLSCHEG: Kenntnis und Rezeption des Konzils von Ferrara-Florenz im 15. und 16. Jahrhundert.

Olof HEILO: The Turkish Straits: Inquiries into a Crossroad. Transactions of the Swedish Research Institute in Istanbul. Beiträge eines gleichnamigen Symposiums 2014, zusammen mit R. Hedlund und T. H. Sörensen. – Disruptions and diversity: epistemological frameworks of ideological re-orientation in the early Middle-Byzantine era. – The end of Antiquity, the Renaissance, and the problem of cultural continuity: Jacob Burckhardt at the apex of the modern West.

Friedrich HILD: *TIB* 18 „Karien“.

Martin HINTERBERGER: The Language of Byzantine Literature, in St. Papaioannou (ed.), *Oxford Handbook of Byzantine Literature*. – The Rose and the Dung Beetle: Theodore Laskaris on ‘Friendship’ and ‘Envy’. – Lexical differentiation in Byzantine texts: the correspondence between the learned classicizing vocabulary and the vocabulary of ‘usual’ prose (Forschungsprojekt an der Universität Zypern 2016-2018). – The Hagiographical Encomium as Metaphrasis in the Paleologan Period, in C. Høgel /S. Constantinou (eds.), *Metaphrasis: A Byzantine Concept of Rewriting and its Hagiographical Products*. – The Language of Chronicles, in R. Tocci, *Brill Companion to Byzantine Chronicles*. – Metaphrasis as a key for understanding Byzantine vocabulary, in A. Alwis, M. Hinterberger, E. Schiffer (eds.), *Metaphrasis in Byzantine Literature* (SBHC, Brepols). – *Die Viten des Kyrillos von Skythopolis bearbeitet von Symeon Metaphrastes. Eine Gegenüberstellung*. –

Glimpses into the emotional world of a Byzantine Lady. Passions in the letters of Eulogia Choumnaina and other related texts. – Arrogance and shame in Anna Komnene's and Niketas Choniates' Histories. A first approach, in D. Cairns/N. Gaul/M. Hinterberger/A. Pizzone/Y. Papadogiannakis/L. Theis (Hrsg.), Emotions Through Time. – The Neighbour's Unbearable Wellbeing. Phthonos/envy in Byzantine Literature and Beyond, in M. Mullett, S. Ashbrook Harvey (Hrsg.), Managing Emotion: Passions, Emotions, Affects, and Imaginings in Byzantium (Routledge, Studies in Byzantine Cultural History). – From highly classicizing to common prose: The Metaphrasis of Niketas Choniates' History. – Kritische Edition der Chronik des Michael Glykas.

~ gemeinsam mit J. DAVIS: The Metaphrasis of Nikephoros Choniates' *Diegesis chronike*. Edition and Commentary (Byzantinisches Archiv).

~ gemeinsam mit E. SCHIFFER: *Maledicta Byzantina*.

~ gemeinsam mit E. SCHIFFER, A. ALWIS (eds.): *Metaphrasis in Byzantine Literature* (SBHC, Brepols).

Wolfram HÖRANDNER: Dichtungen des Euthymios Tornikes. – Byzantine Poetry: A Teaching Method?

~ gemeinsam mit A. M. TARAGNA: Georgios Pisides, *De vanitate vitae und De vita humana*. Kritische Edition (*Poeti christiani*).

Irmgard HUTTER: Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften VI. Die süditalienischen dekorierten Handschriften in der Biblioteca Apostolica Vaticana.

Ewald KISLINGER: Kekaumenoi - Prosopographisches zu einer gar nicht so kaisertreuen Familie. – Das byzantinische Italien: imperiale Kontinuität und marginale Provinz (Akten Tagung Rom, April 2016).

Johannes KODER: Byzanz und seine bösen Nachbarn: Das 7. Jahrhundert in der Chronik des Theophanes (dt. Übersetzung und Kommentar). – Romanos Melodos zugeschriebene Hymnen („Cantica dubia“) in deutscher Übersetzung. – Space and Identity: Byzantine Conceptions of Geographic Belonging. – Methodische Erweiterungen oder technische Hilfsmittel? Überlegungen zu den „digital humanities“ unter besonderer Berücksichtigung der Byzantinistik. – Multidisciplinary Approaches to Food and Foodways in the Medieval Eastern Mediterranean: Concluding Remarks to the POMEDOR Symposium. – Byzantion wird Konstantinupolis: Anmerkungen zu Ortswahl und Namen.

Otto KRESTEN: *Σπαράγματα διάφορα zur Überlieferung von De administrando imperio (Festschrift)*.

~ gemeinsam mit Michael FEATHERSTONE, Jana GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003.

Krystina KUBINA: ~ gemeinsam mit A. RIEHLE: Greek Epistolary Poetry from Late Antiquity to Late Byzantium. An annotated anthology with critical essays" (Anthologie byzantinischer Briefgedichte mit ausgewählten Fallstudien). Darin Kubina/Riehle: "Introduction" und Kubina, "Functions of letters in prose and verse. A comparison of Manuel Philes and Theodoros Hyrtakenos".

Andreas KÜLZER: *TIB* 14 „Lydien“. – *TIB* 17 „Asia“. – Routes and Roads in Western Asia Minor: The Lydian Case. – Nordlydien in frühbyzantinischer Zeit: Stadtentwicklungen zwischen Thyateira und Bageis vom 4. bis zum 7./8. Jahrhundert. – Ephesus and its Hinterland: Reconstructing the Past in a Changing Landscape. – Bibelrezeption im Heiligen Land: Der Beitrag der *Proskynētaría tōn hagiōn topōn*, in: C. Rapp – A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium* (s. u.). – Herbert Hunger und die Historische Geographie: Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Tabula Imperii Byzantini, in: A. Külzer – E. Kislinger (Hgg.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule* (s. u.). – *Phrygien (RbK)*. – *Phylaktetion (RbK)*. – *Pilgerwesen (RbK)*. – *Raptors and falconry images in the Byzantine Empire*, in: O. Grimm e. a. (eds.) *Raptor and Falconry Depictions throughout the Millennia on a Global Scale (Abu Dhabi)*.

~ gemeinsam mit E. KISLINGER (Hgg.): *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik. Rückblick und Ausblick (Arbeitstitel)*.

~ gemeinsam mit C. RAPP (eds.): *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation (Akten der Sektionen, SBL, International Meeting Vienna 2014)*.

~ gemeinsam mit P. SOUSTAL: *Thrakien (RbK)*.

Ekaterini MITSIOU: *Wirtschaft und Ideologie zur Zeit der Krise: das „Kaiserreich von Nikaia“ (Monographie)*. – *Female monastic networks in Late Byzantium (13th -15th c). Textual, spatial and cultural entanglements (Monographie)*. – *Landscape, environment and (female) monasticism*, in: J. Preiser-Kapeller, A. Izdebski, M. Popović (eds.), *A Companion to the Environmental History of Byzantium (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln (Artikel). – *Female monastic space and patronage in Late Byzantine Constantinople*, in: E. Mitsiou, E. Kountoura Galaki (eds.), *Women and monasticism in the medieval Eastern Mediterranean: Decoding a cultural map*, Akten des Workshops am National Hellenic Research Foundation (Athen, 7-9 November 2014). Athen 2018 (Artikel). – *A collapsed empire and its empresses: the case of Nicaea*, in: the Proceedings of the Conference “Lives, roles and actions of Byzantine empresses (4th – 15th c.)”, Prague, 10-12 September 2015 (Artikel). – *The Latin Empire of Constantinople*, in: R. Rollinger (ed.), *Short-termed empires in World History: Decapitated or Defective? Proceedings of the conference Blankenheim in der Eifel (Germany), 21-23.06.2017 (Artikel)*. – *Multilingual Encounters in the Register of the Patriarchate of Constantinople (14th century)*, in: C. Rapp, E. Bonfiglio, E. Mitsiou (eds.), *Language Multiplicity in Byzantium: Words-Texts-Contexts. (Moving Byzantium series / Vandenhoeck & Ruprecht)*. Wien 2018 (Artikel). – *Female monastic communities in Byzantium and the role*

of silence, in: B. CROSTINI LAPPIN – R. M. PARRINELLO (Hrsg.), *De monialibus in byzantino orbe. Essays on Byzantine women monasticism. Monographical Section for the «Rivista di storia del cristianesimo» – An Empire in Exile, a court on the move: the Lascarid example*, in: Cl. RAPP – J. PREISER-KAPPELLER – E. MITSIOU – P. SYKOPETRITU (Hrsg.), *Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Ages (Moving Byzantium series) (Vandenhoeck & Ruprecht)*. Wien 2018. – *Mobile Criminals: Crime and Punishment in 13th-Century Byzantine Epirus*, in: Cl. RAPP – J. STOURAITIS (Hrsg.), *Microstructures and Mobility in Byzantium (Moving Byzantium series) (Vandenhoeck & Ruprecht)*. – *Collapsed boundaries, renewal of Ecumenicity? The patriarchal power after 1204*, in: D. I. MUREŞAN – D. MOREAU (Hrsg.), *An Ecumene of Changes. The Ecclesiastical Jurisdiction of the Patriarchate of Constantinople in Time*, Akten von Round Table „Les frontières et les limites du Patriarcat de Constantinople”, 23rd International Conference of Byzantine Studies, Belgrad, 22-27.08.2016 (Palgrave). – *After Collapse: Aristocratic Networks and Imperial Power in the Empire of Nicaea*, in: S. LADSTÄTTER – J. PREISER-KAPPELLER (Hrsg.), *Entangled Worlds. Network analysis and complexity theory in historical and archaeological research. Akten der Internationalen Konferenz, Institut für Mittelalterforschung, Wien, 13.–15.04.2016 (Wien 2018)*. – *The networks of Byzantine scholars in Late Byzantium and the role of the Dominicans (13th-15th c.)*, in: Akten des Symposiums „Grenzen der Expertise? Praktiken und Räume des Wissens“. Graduiertenkolleg „Expertenkulturen des 12. bis 18. Jahrhunderts“, 26.–28. Oktober 2017, Universität Göttingen. – *The Patriarchate and the imperial power*, in: Ch. GASTGEBER – E. MITSIOU – J. PREISER-KAPPELLER – V. ZERVAN (Hrsg.), *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2018.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, J. PREISER-KAPPELLER: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (CFHB 19/5)*. Wien 2018.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPPELLER, V. ZERVAN (eds.): *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2018.

~ gemeinsam mit E. KOUNTOURA GALAKI: *Women and monasticism in the Medieval Eastern Mediterranean: Decoding a cultural map*, Akten des Workshops am National Hellenic Research Foundation (Athen, 7–9 November 2014). Athen 2018.

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPPELLER: *Portable Empires: a comparative analysis of the regeneration of pre-modern imperial formations across medieval Afro-Eurasia (Artikel)*.

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPPELLER: *The Byzantine Empire*, in: D.I. MUREŞAN (Hrsg.), *Le phénomène impérial dans le Sud-Est européen (Ie-XVIIe siècles). Approches d'impérialogie spatiale (Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance du Collège de France, Monographies)*.

~ gemeinsam mit C. RAPP, E. BONOFIGLIO: *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond (Moving Byzantium series) (Vandenhoeck & Ruprecht)*. Wien 2018.

~ gemeinsam mit C. RAPP, J. PREISER-KAPPELLER, P. SYKOPETRIDOU: Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Ages (*Moving Byzantium series*) (Vandenhoeck & Ruprecht). Wien 2018.

Andreas E. MÜLLER: *Aus den letzten Tagen von Byzanz: Der chrysobullos logos von Konstantinos XI. Palaiologos vom Juni 1451 für Ragusa*. – Konstantinos Simonides als Fälscher zweier byzantinischer Kaiserurkunden. – Das Argyrobull des Demetrios II. Palaiologos vom September 1456. – Paläographische Beobachtungen zur Entwicklung der Namensunterschriften der Palaiologenkaiser. – *Das letzte erhaltene Privileg eines byzantinischen Kaisers*. – *Die Goldsiegel der byzantinischen Kaiser (Monographie)*.

Leena Mari PELTOMAA: Mary's Powerful Intercession. The Beginnings of the Byzantine Cult of the Theotokos.

Renate PILLINGER: ~ gemeinsam mit V. PETKOV, unter Mitarbeit von E. LÄSSIG, A. PÜLZ, Chr. ZONEVA: Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski.

~ gemeinsam mit R. RUTHERFORD: Frühchristliche Baptisterien.

~ in Kooperation mit dem ÖAI, dem Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, der Universität für angewandte Kunst in Wien, italienischen Restauratorinnen (unter der Leitung von S. GIANOLI [Fidenza]): Die Paulusgrotte in Ephesos.

~ in Kooperation mit der Universität in Pécs: Frühes Christentum in Ungarn.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB 16* „Makedonien, nördlicher Teil“.

Johannes PREISER-KAPPELLER: Patriarchs, Synods and networks in the Late Byzantine period, in: *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (s. u.). – Aristocrats, mercenaries, clergymen and refugees: deliberate and forced mobility of Armenians in the early medieval Mediterranean and Near East (6th to 11th century), in: *Migration History of the Medieval Afroeurasian Transition Zone* (s. u.). – Early Medieval Armenia between Empires (fifth-eleventh century AD): Dynamics and Continuities, in: W. Pohl (Hrsg.), *Shadows of Empire*, Cambridge 2018. – The Rise and Fall of Vaspurakan. Climate, Ecology and Lordship in the early medieval Armenian Highlands (6th to 11th cent. CE), in: *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (s. u.). – The Medieval Roman Empire of the East as spatial phenomenon: Selected aspects (300-1200 CE), in: M. Biran u. a. (Hgg.), *Comparative Studies in Imperial History (Part I) All under Heaven? The Empire's Spatial Dimension*, Cambridge 2018. – Mitarbeit an: *A Historical Database of Sociocultural Evolution* (Gemeinschaftsprojekt University of Connecticut – University of Oxford; Datenerfassung für Byzanz, 2013-2018). – A climate for crusading? Environmental factors in the history of the Eastern Mediterranean during the life and reign of Peter I

of Cyprus (1328-1369), in: A. Beihammer u. a. (Hg.), *The Eastern Mediterranean in the time of King Peter I of Cyprus*. – Art. “Migration”, in: E. Hermans (Hg.), *Companion to the Global Early Middle Ages, 2018*. – *Ports, bones, pollen and pottery. Harbours of the Byzantine world as sources of environmental history and global connectivity*, in: F. Daim – T. Koliás – J. Preiser-Kapeller (Hg.), *Seasides of Byzantium. Kongressakten Athen 2017*. – *A Christian Roman Empire? Byzantium between imperial monotheism and religious multiplicity*, in: M. Biran u. a. (Hg.), *Empires and Religion – Comparative Studies in Imperial History (Tagung Berlin 2018)*. – *Capitals and imperial landscapes of Steppe Empires in medieval Eurasia*, in: F. Daim (Hg.), *Steppe Empires (Akten Tagung Mainz 2018)*.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, E. MITSIOU: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (CFHB 19/5)*. Wien 2018, 600 S.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU, V. ZERVAN (eds.): *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2018.

~ gemeinsam mit A. IZDEBSKI (ed.): *A Companion to the Environmental History of Byzantium (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2019.

~ gemeinsam mit L. REINFANDT, I. STOURAITIS (eds.) *Migration History of the Medieval Afroeurasian Transition Zone (Studies in Global Migration History)*. Leiden 2018.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *Portable Empires: a comparative analysis of the regeneration of pre-modern imperial formations across medieval Afro-Eurasia (Artikel)*.

~ gemeinsam mit J. HALDON u. a.: *Reconstructing Social Responses to Environmental Stress: From Determinism to Nuance (Artikel – Tagung Princeton 2017)*.

Andreas PÜLZ: Herausgeberschaft des Reallexikons zur byzantinischen Kunst. – *Byzantinisches Ephesos: Der sog. Byzantinische Palast in Ephesos. FiE IV/5*. – *Das frühbyzantinische Bischofsviertel in Side*: <http://www.oeaw.ac.at/antike/forschung/monumenta-antiqua/fruehes-christentum/das-bischofsviertel-von-side/>.

Claudia RAPP: ‘Zwischen Konstantinopel, Salzburg und Venedig - Heiligenblut in Kärnten’, *Begleitband zur Ausstellung auf der Schallaburg 2018*. – ‘The Use of Latin in the Context of Multilingual Monastic Communities in the Late Antique East’, in: *Le Latin à Byzance*, ed. A. Garcea, M. Rosellini, L. Silvano. – ‘Byzantine Prayer Books as Sources for Social History and Daily Life. Methodological Observations,’ *JÖB* 67.

~ gemeinsam mit E. BONOFIGLIO, E. MITSIOU (eds.): *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond (Moving Byzantium Series, Vienna University Press bei Vandenhoeck & Ruprecht)*.

~ gemeinsam mit A. DIEM: ‘The Monastic Laboratory: Perspectives of Research in Late Antique and Early Medieval Monasticism’ (*History of Medieval Monasticism in the Latin West*, Cambridge: Cambridge University Press).

~ gemeinsam mit D. EMERY: 'Katikon: a Digital Catalog as Multi-Purpose Tool' (*Greek Manuscript Cataloguing: Past, Present, and Future*, ed. P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci, Turnhout: Brepols).

~ gemeinsam mit A. KÜLZER (eds.): *The Bible in Byzantium: Text and Experience*. *Journal of Jewish Studies*, Supplementband.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU, J. PREISER-KAPELLER, P. SYKOPETRIDOU (eds.): *Courts on the Move. Perspectives from the Global Middle Ages (Moving Byzantium Series*, Vienna University Press bei Vandenhoeck & Ruprecht).

Andreas RHOBY: Beiträge für V. Tsamakda et al., *Die griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.)*. – Überlegungen zur byzantinischen Inschriftenpaläographie. – Inschriftliche Studien zu den ägäischen Inseln. – Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition). – Epistularum Neograecarum Initia. – Poetry on Commission in Late Byzantium, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (eds.), *A Companion on Byzantine Poetry* (Brill). – Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch. – *Varia Lexicographica III*. – Epigraphy (Late Antiquity, Byzantium, Graffiti), in: Im Pérez Martín – N. Gaul (eds.), *The Oxford Handbook of Greek Palaeography* (Oxford University Press). – *Die Verwendung epigraphischer Auszeichnungsschriften in byzantinischen Handschriften. Scripta 11 (2018)*. – *Verse Letters of Francesco Filelfo and Other Humanists in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, in: K. Kubina – A. Riehle (eds.), *Greek Epistolary Poetry from Late Antiquity to Late Byzantium. An Anthology with Critical Essays*. – *Frühbyzantinische inschriftliche Epigramme – Form und Funktion*, in: H. Bannert – N. Kröll (eds.), *Two Myths and Two Languages. Pagans and Christians in Late Antique Poetry*. – *The Context of Bi- and Multilingual Inscriptions in Byzantium*, in: E. Bonfiglio – E. Mitsiou – C. Rapp (eds.), *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond*. – *Zur Formelhaftigkeit von Stifterinschriften in byzantinischen Kirchen*, in: *Festschrift*. – *Inscription and performance: two unedited tomb epigrams by Andreas Arnes (15th/16th c.)*, in: *Festschrift*.

~ gemeinsam mit I. DRPIĆ: *Byzantine Verses as Inscriptions: The Interaction of Word, Object and Beholder*, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (ed.), *A Companion on Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit W. HÖRANDNER, N. ZAGKLAS: *A Companion on Byzantine Poetry* (Brill).

Alexander RIEHLE: *Die Briefsammlungen des Nikephoros Chumnos: Edition, Übersetzung, Studien*. 2 Bde, *Byzantisches Archiv*. – *Rhetorical Practice: Style and Performance*, in: S. Papaioannou (ed.), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature* (Oxford University Press). – *Orality, Literacy and Representation in Byzantine Communication*, in: M. Bourbouhakis (Hg.), *The Sound of Sense: Orality/Aurality in Byzantine Texts and Contexts*. – *Letter-Writing Manuals, East and West*, in: Diana Jeske/Laura Carlson (eds.), *Companion to Medieval Letters and Letter Writing* (Brill).

Stefano SARACINO: *Imperial Subjects and Social Commitment: An Endowment History from 1750 to 1918*. Special Issue edited by N. Soursos, S. Saracino, M. A. Stassinopoulou, Special issue in *Endowment Studies* 2017. – *Charity Accross far Distances: The Foundations for Ioannina administered by the Greek Communities of Vienna (1769-1914)*, in: *The Historical Review/La Revue Historique*. – *Griechisch-orthodoxe Bruderschaften in der Habsburger Monarchie (18. Jahrhundert): Multifunktionale Dienstleister und karitative Akteure*, in: M. Scheutz– A. S. Weiß – E. Lobenwein – Ch. Gigler, (Hrsg.), *Multifunktionale Dienstleister. Frühneuzeitliche Bruderschaften in Zentraleuropa*, Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung.

Elisabeth SCHIFFER: *Byzantine Prayers and their Historical Context*. – *Hagiographische Metaphrasen in der byzantinischen Literatur*. – Addenda zum Lexikon zur byzantinischen Gräzität (Mitarbeit).

~ gemeinsam mit M. HINTERBERGER: *Maledicta Byzantina*.

~ gemeinsam mit M. HINTERBERGER, A. ALWIS (eds.), *Metaphrasis in Byzantine Literature (SBHC, Brepols)*.

Brigitta SCHRADE: ~ gemeinsam mit Rolf SCHRADE: *Schatzkammer Swanetien. Das Restaurierungsprogramm von STICHTING HORIZON 1997 – 2006 in Georgien*. Mit Beiträgen von Merab Butschukuri / Dshimscher Gudshedshiani, Tamar Nemsadse / Russudan Guramischwili, Brigitta Schrade, Rolf Schrade, Waleri Silogawa, Schota Tschartolani. Berlin / Tbilissi.

Werner SEIBT: *Bibliographie der byzantinischen Siegelkunde*. – *Byzanz und die Krim*. – *Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie*. – *Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer*. – *Alanen/As*. – *Byzantinische Verwaltungsgeschichte*. – *Siegel mit Monogrammen*. – *Siegel aus Ephesos*.

Nathalie Patricia SOURSOS: *Financial Management of Donations, Foundations and Endowments in the Greek Communities of Vienna (1850-1918)*, In: *Endowment Studies 2.1. (2018)*. – *The dictator's photo-albums. Private and public photographs in the Metaxas-dictatorship*, in: *Journal of Modern European History (2017)*.

Peter SOUSTAL: *TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“* (mit Beiträgen von A. PÜLZ). – *Haliakmon – Bistrica – Inçe Kara Su. The main river of Southwestern Macedonia and its surrounding country*.

Maria A. STASSINOPOULOU: *De « Jean et la route » à « Les Nuits de cristal »*. *Espaces créatifs et politiques de Tonia Marketaki*, in: *Le cinéma dans les Balkans hier et aujourd'hui (Cahiers Pierre Belon. Etudes Balkaniques)*. – *Imperial Subjects and Social Com-*

mitment: An Endowment History from 1750 to 1918. Special Issue N. Soursos, S. Saracino, M. A. Stassinopoulou eds. Special issue in Endowment Studies 2017.

Yannis STOURAITIS: *Ideologies and Identities in the Medieval Byzantine World* (edited volume – Millennium Series, De Gruyter). – “Is Byzantinism an Orientalism? Reflections on Byzantium’s constructed identities and disputed ideologies”, in Y. Stouraitis (ed.), *Ideologies and Identities in the Medieval Byzantine World*. – “Migrating in the Medieval East Roman World, c.600-1204”, in J. Preiser-Kapeller/L. Reinfandt/Y. Stouraitis (eds.), *Migration History of the Afro-Eurasian Transition Zone (500-1400)*, (Leiden: Brill). – “The microstructures of revolt and the historiographical image of the people in high-medieval Constantinople”, in C. Rapp/Y. Stouraitis (eds), *Forces of Stability in Byzantium: Personal Agency and Microstructures*.

~ gemeinsam mit: J. PREISER-KAPELLER, L. REINFANDT: *Migration History of the Afro-Eurasian Transition Zone (500-1400)*.

~ gemeinsam mit C. RAPP: *Forces of Stability in Byzantium: Personal Agency and Microstructures* (edited volume).

Sarah J. TEETOR: Digitales Forschungsarchiv für Byzanz (*DiFAB*), Einarbeitung des Nachlasses von Marcell Restle.

Erich TRAPP: Addenda zum Lexikon zur byzantinischen Gräzität.

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. 3. Teil: Legenden beginnend mit Σφράγισμα bis inklusive Omega, nebst Addenda zu Teil 1 und 2. Gesamtregister. WBS 28/3. – Byzantinische Bleisiegel in Österreich. III. Familien-, Vornamen und metrische Legenden. – Biblische Reminiszenzen auf byzantinischen Siegeln mit metrischen Inschriften, in: C. Rapp, A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation*. – Herbert Hunger als Gründer und *spiritus rector* der Wiener Siegelkunde in: A. Külzer – E. Kislinger (Hgg.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik. Rückblick und Ausblick*. – *Τοῖς ἀθετοῦσι τὴν δίκην τοῦ σεκρέτου... Die Restaurierung des Kaisergerichts durch Michael VIII. Palaiologos (FS C. Constantinidis)*. – *New results about the Byzantine military organisation south of Haimos. The case of Beroe / Stara Zagora. Proceedings of the International Symposium in honour of Prof. G. Velenis*. – *Leon Gabras Kaisar. Ein Beitrag zur Prosopographie der frühen Palaiologenzeit. SBS 13*. – *Bilingualism and Sigillography in Byzantium: Texts and Context*, in: E. Bonfiglio – E. Misiou – C. Rapp (eds.) *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond*.

~ gemeinsam mit J. Cl. CHEYNET: Aristokraten aus West-, Mittel- und Nordeuropa in Staatsapparat und Gesellschaft des Byzantinischen Reiches: Das Vermächtnis der Siegel, In: *Byzanz und der Westen...*

Siehe auch Werner SEIBT

Gerda WOLFRAM: ~ gemeinsam mit Ch. TROELSGÅRD (eds.): Byzantine chant and its interaction with the other medieval chant repertoires. Acta of the Congress held at Hernen Castle, the Netherlands, Dezember 2015 (*Eastern Christian Studies*; Leuven – Paris – Dudley, MA).

Nikolaos ZAGKLAS: Theodore Prodromos: Various Poems and Epigrams (Edition, Translation and Commentary) (in Vorbereitung für Oxford University Press). – Ioannes Tzetzes, Kommentar zu Porphyrios Περὶ πέντε φωνῶν [Commentarius ad Porphyrii, Editio Princeps]. – Verse Satires and Invectives in Twelfth-century Byzantium: Models, Trends and Contexts, in: I. Nilsson – P. Marciniak (eds.), *Companion to Byzantine Satire* (Brill). – The art of letter-writing in Theodore Prodromos and other Komnenian authors: Questions of forms and functions, in: K. Kubina – A. Riehle (eds.), *Epistolary Poetry from Late Antiquity to Late Byzantium*.

2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

Byzantino-Serbian Border Zones in Transition (1282-1355)

FWF Projekt P 30384-G28; Projektleiter: Mihailo Popović.

Webseite: <http://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub>

Complexities and networks in the Medieval Mediterranean and Near East (COMMED)

Das Ziel dieses Projektes ist die Integration, Adaptierung und Weiterentwicklung von Konzepten und Werkzeugen der Netzwerktheorie und der Komplexitätswissenschaften für die Analyse des Byzantinischen Reiches und des mittelalterlichen Mittelmeerraums und Nahen Ostens. Mit Hilfe dieser Instrumente werden sowohl soziale, wirtschaftliche, religiöse, politische und intellektuelle Verflechtungen zwischen Individuen, Gruppen, Gemeinschaften, Institutionen, Gemeinwesen und Ortschaften als auch zwischen Gesellschaften und ihrer Umwelt und deren Dynamik in Zeit und Raum in einer neuen Weise visualisiert und in qualitativer, quantitativer und vergleichender Perspektive analysiert. Bisher wurde die Aussagekraft dieser neuen Methoden demonstriert mit Fallstudien für die spätbyzantinischen kirchlichen, politischen und intellektuellen Eliten, für Prozesse der religiösen und ethnischen Transformation im spätmittelalterlichen östlichen Mittelmeerraum, und für die diplomatischen und politischen Verflechtungen des Nahen Ostens zwischen 300 und 1200 und die komplexe Dynamik der spätmittelalterlichen „Weltkrise“ in global vergleichender Perspektive. Innerhalb der Abteilung für Byzanzforschung ist das Projekt eng mit der Edition der Patriarchatsregisters von Konstantinopel (PRK) und der Prosopographie der Palaiologenzeit (PLP) verknüpft und kooperiert mit dem HGIS-Ansatz von Mihailo Popović für die historische Geographie (TIB). Außerhalb der Österreichischen Akademie der Wissenschaften arbeitet das Projekt mit führenden Institutionen für Komplexitätsforschung und Digital Humanities in Österreich und im Ausland zusam-

men. Zuletzt wurde das COMMED-Projekt inhaltlich und methodisch insbesondere um Untersuchungen im Bereich der Klima- und Umweltgeschichte des byzantinischen und nahöstlichen Raumes im Mittelalter erweitert. In Zusammenarbeit mit Adam Izdebski (Univ. Krakau) gelang die Konzeption eines ersten „Companion to the Environmental History of Byzantium“, der als Gemeinschaftswerk von mehr als 20 Wissenschaftlern aus mehr als 10 Ländern vom Verlag Brill für eine neue Reihe „Companions to the Byzantine World“ akzeptiert wurde und 2019 erscheinen wird. Die Expertise von COMMED fließt auch ein in die Drittmittelprojekte im Bereich der „Digital Humanities“, „Mapping medieval conflicts: a digital approach towards political dynamics in the pre-modern period (MEDCON)“ (2014-2017; Projektleiter: J. Preiser-Kapeller) und „Digitising Patterns of Power (DPP) – Peripheral Mountains in the Medieval World“ (2015-2018; Projektleiter: M. Popović) sowie in das Wittgensteinpreis-Projekt „Moving Byzantium. Mobility, Microstructures and Personal Agency“ von C. Rapp. An publizierten Forschungsergebnissen sind vor allem die Monographie „*Jenseits von Rom und Karl dem Großen. Aspekte der globalen Verflechtung in der langen Spätantike, 300-800 n. Chr.*“ (J. Preiser-Kapeller, erscheint Februar 2018) und der in den Proceedings of the Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America erschienene Aufsatz „*Quantitative historical analyses uncover a single dimension of complexity that structures global variation in human social organization*“ (J. Preiser-Kapeller gem. mit P. Turchin, T. E. Currie u. a., Dezember 2017) zu nennen. (Projektleiter: J. Preiser-Kapeller; vgl.: <https://www.oeaw.ac.at/byzanz/byzanz-im-kontext/mobilitaet-und-interkultureller-kontakt/komplexitaet-und-netzwerke/>).

Digitising Patterns of Power (DPP): Peripheral Mountains in the Medieval World

Gefördert im Rahmen des Programms „Digital Humanities: Langzeitprojekte zum kulturellen Erbe“ der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW), Gastinstitution: Institut für Mittelalterforschung (IMAFO), ÖAW. Projektleiter: Mihailo Popović, IMAFO / Abteilung Byzanzforschung (ABF), ÖAW Laufzeit: 2015-2018 (743.000 €). // Website <https://oeaw.academia.edu/DigitisingPatternsOfPower>

Die zentrale Fragestellung des Projektes besteht in der Analyse der Darstellung von Raum in mittelalterlichen schriftlichen Quellen, der Interaktion zwischen geformter und natürlicher Lebenswelt, der Aneignung von Land und der damit in Verbindung stehenden Etablierung neuer politischer und wirtschaftlicher Machtstrukturen. Dabei greift DPP auf drei unterschiedliche Fallstudien (Regionen) in einem vergleichenden Ansatz zurück, welche da sind: die Ostalpen, die historische Landschaft Makedonien und das historische Südarmenien. Mittels der Verflechtung historischer und archäologischer Daten sowie der Digital Humanities, d. h. der Geokommunikation und raumbezogener Visualisierungen, wird die Geographie des Mittelalters über heutige Grenzen hinweg erfassbar gemacht. Dadurch wird DPP zu einem besseren Verständnis verschiedener Kulturen in einem globalen Kontext beitragen. Das Projekt-Team am Institut für Mittelalterforschung umfaßt

Experten für Byzanz, das westliche Mittelalter, Archäologie, historische Geographie, Geographie, Kartographie und Geoinformatik.

The Digital Tabula Imperii Byzantini (Dig-TIB) as Contribution to the World's Cultural Heritage/Die digitale Tabula Imperii Byzantini (Dig-TIB) als Beitrag zum Weltkulturerbe gefördert durch den Jubiläumsfonds der Österreichischen Nationalbank No. 17771 als Sub-Projekt der TIB. Projektleiter: Mihailo Popović.
 Website: <http://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub>

Byzantinisches Ephesos

Ziel des Projektes ist die Erarbeitung einer synthetischen Studie zur Stadtentwicklung und materiellen Kultur in spätantiker und byz. Zeit in der Metropolis Asiae (Projektleiter: Sabine Ladstätter, Andreas Pülz, Mitarbeiter u. a. Andreas Külzer).

Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung

Im Juli 2005 wurde mit der Ausarbeitung der rund 1200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Der erste projektrelevante Band zu *Epigrammen auf Fresken und Mosaiken* (A. Rhoby) ist 2009 erschienen, der zweite Band zu *Epigrammen auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst* (A. Rhoby) 2010 und der dritte Band zu *Epigrammen auf Stein* (A. Rhoby) 2014. R. Stefec hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung der Epigramme des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen) begonnen; die Fertigstellung des Bandes erfolgte durch A. Rhoby. Ende 2016 wurde dieser 4. Band zur Publikation bei der ÖAW eingereicht; der Band wurde im Februar 2018 publiziert. Somit hat das Projekt nach ca. 12 Jahren seinen Abschluß gefunden. Die Digitalisierung des gesamten inschriftlich-epigrammatischen Materials (samt Addenda) in Form einer Datenbank (etwa mittels EpiDoc oder OpenAtlas) ist ins Auge gefaßt. Projektbegleitende Publikationen in Aufsatzform vertiefen Fragestellungen zur Interaktion von Wort, Bild und Betrachter, zu Stifterwesen, Inschriftenpaläographie usw.

Byzantinische Epigraphik

Das von A. Rhoby koordinierte Forschungsvorhaben *Byzantinische Epigraphik (Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini [IGAB])* ist als Weiterführung bzw. Ergänzung des Projekts *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* zu verstehen. Ziele sind die Systematisierung und die Erweiterung des Wissens über byzantinische Inschriften, wobei der Inschriftenbegriff dabei insofern möglichst weit gefaßt wird, als er nicht nur Inschriften auf Stein, sondern auch gemalte und geritzte Inschriften auf jeglicher Art von Material miteinschließt. Für alle weiteren Schritte ist internationale Kooperation vorgesehen. Zukünftige (von den internationalen Kooperationspartnern erstellte) Inschrifteneditionen sollen in der international akzeptierten Reihe *IGAB* erscheinen (gedruckt oder online): Ein erster Band wird den Griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.) gewidmet sein (V. Tsamakda, mit Beiträgen von A. Rhoby), ein weiterer den Inschriften Konstantinopels

samt Hinterland (C. Mango – A. McCabe). Andere Projekte befinden sich in Vorbereitung: z.B. Die spätantiken und byzantinischen Inschriften der Johannes-Basilika von Ephesos/Selçuk. Vorschläge für weitere Inschriftenbände sind willkommen. 2011 wurde auch eine von P. Schreiner geleitete und von A. Rhoby (und seit 2016 auch von I. Toth) koordinierte Inschriften-Kommission bei der Association des Études Byzantines (AIEB) eingesetzt. Auf die lang unterschätzte Bedeutung byzantinischer Inschriften wird (von A. Rhoby u.a.) in begleitenden Vorträgen und Aufsätzen hingewiesen. Zwei Panels zur byz. Epigraphik wurden beim 15. Internationalen Epigraphik-Kongress in Wien 2017 abgehalten. Bei der Sitzung der Epigraphik-Kommission der AIEB in Belgrad im August 2016 wurde der grundsätzliche Beschluß gefaßt, eine Zeitschrift zur byz. Epigraphik zu gründen (mit den Herausgebern A. Rhoby – I. Toth). In Fortsetzung einer Summer School zur byzantinischen Epigraphik in Athen im Juli 2014 wird im September 2018 von A. Rhoby u. I. Toth ein Summer Programme in Byzantine Epigraphy in Istanbul, Koc University, ANAMED/GABAM abgehalten.

Euchologia-Project: Byzantine Prayer Books as Sources for Social History

(Project Director: Prof. Dr. Claudia Rapp, University of Vienna and Division of Byzantine Research, Austrian Academy of Sciences)

Die in byzantinischen Gebetbüchern (*euchologia*) überlieferten „kleinen Gebete“ beziehen sich auf das Alltagsleben aller sozialen Schichten, ungeachtet des sozialen und ökonomischen Status und ungeachtet des Geschlechts der jeweiligen Person. Verschiedene Einzelforschungsprojekte veranschaulichen das Potential dieses Quellenmaterials, das sich besonders dann entfaltet, wenn es gemeinsam mit anderen normativen oder präskriptiven Texten, wie z.B. mit kanonischem Recht oder kaiserlicher Gesetzgebung, oder in Gegenüberstellung mit narrativen Texten, wie hagiographischen und historiographischen Texten, untersucht wird: durchgeführt werden Projektstudien zu Gebeten für spezifische historisch fassbare Situationen (E. Schiffer), zur Organisation der Bildung in kirchlichem Umfeld (I. Nesseris), zur Relevanz der *euchologia* für Frauen im Zusammenhang mit ritueller Reinheit, Schwangerschaft und Geburt (E. Afentoulidou), und zum Entstehen sozialer Beziehungen auf der Grundlage gemeinsam gelebter Frömmigkeit (C. Rapp). Ein weiteres Projekt beschäftigt sich mit der Frage, wie die handschriftliche Überlieferung der *euchologia* die textuellen, örtlichen Gemeinschaften, denen sie zum Gebrauch dienten, widerspiegelt (G. Rossetto; uni:docs Förderung).

<https://www.oeaw.ac.at/en/byzantine-research/communities-and-landscapes/euchologia-project/>

Häfen und Landeplätze an den Balkanküsten des byzantinischen Reiches (4.–12. Jahrhundert). Technologie und Monumente, Wirtschaft und Kommunikation

Im Rahmen des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Schwerpunktprogramms (SPP) 1630 „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter.“ (vgl. <http://www.spp-haefen.de/>) befaßt sich das Projekt mit dem Küstenabschnitt, der geogra-

phisch von Dalmatien über die Ägäis in den westlichen Schwarzmeerraum bis zur Donaumündung reicht. Anhand der Auswertung sämtlicher zur Verfügung stehender literarischer Quellen und archäologischer Befunde wird eine möglichst vollständige Erfassung der Küstenorte, Buchten und Flußmündungen angestrebt. Dadurch werden Differenzierungen der jeweiligen lokalen Bedeutung von Hafenplätzen bzw. für die regionale Kommunikation sowie den Fernhandel möglich. Durch die Kooperation des Römisch-Germanischen Zentralmuseums in Mainz mit der Universität Wien und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften kann auch das Material der *Tabula Imperii Byzantini* nutzbar gemacht werden, um erstmals systematisch die mittelalterlichen Hafenplätze der Balkanhalbinsel zu dokumentieren und im gesamteuropäischen Kontext des SPP 1630 zu analysieren. Auf dieser Grundlage kommen auch neue Instrumente der historisch-geographischen Datenerfassung und Datenanalyse zum Einsatz. Eine grundlegende Studie zu den Häfen der Reichshauptstadt Konstantinopel ist 2016 erschienen.

Projektleitung: Falko Daim, Kooperationspartner: Ewald Kislinger, Andreas Külzer; Mitarbeiter: Dominik Heher, Johannes Preiser-Kapeller, Grigori Zhivkov Simeonov.

<http://www.spp-haefen.de/de/die-projekte/haefen-an-der-balkankueste-des-byzantinischen-reiches/>

Die koptische Überlieferung des Johannesevangeliums und das griechische Neue Testament

Das FWF-Projekt 28821 (Laufzeit Jänner 2016 bis Dezember 2018) dient der Verzeichnung der gesamten koptischen Bezeugung des Johannesevangeliums für die Editio Critica Maior. Das Evangelium ist in zwei Dialekten vollständig und gut bezeugt (Sahidisch und Bohairisch), sodass Zeugen dieser Dialekte oftmals auf unterschiedliche griechische Vorlagen zurückgehen. Es ist davon auszugehen, dass die jeweils bestehende dialektale Übersetzung anhand griechischer Vorlagen ein- oder sogar mehrfach überarbeitet wurde. Darüberhinaus werden weite Teile des Johannesevangeliums im proto-bohairischen und im lykopolitanischen Dialekt bezeugt. Im Vergleich dazu ist das Johannesevangelium beispielsweise in einer einzigen fragmentarischen gotischen Handschrift überliefert. Damit stellt die breite ägyptische Überlieferung eine der wichtigsten altkirchlichen Übersetzungen des Johannesevangeliums dar; die textkritische Bedeutung für das Neue Testament zeigt sich auch durch das jahrhundertelange Nebeneinander von koptischer Sprache, die lange Zeit vor allem im religiösen Bereich gebraucht wurde, und griechischer Sprache in Ägypten. Die Übersetzung des Johannesevangeliums in das Koptische beginnt wohl im dritten Jahrhundert, das Griechische ist bis in den Beginn der arabischen Verwaltung Ägyptens, also bis Mitte des 7. Jahrhunderts, die Verwaltungssprache. Dieses Jahrhundert dauernde Nebeneinander hat die Korrektur und Beeinflussung der koptischen Überlieferung des Johannesevangeliums durch griechische Zeugen ermöglicht.

Neben der Verzeichnung der Textvarianten ermöglicht die Beschäftigung mit den altkirchlichen Übersetzungen und den Textvarianten des Griechischen auch Fortschritte und Neuaufwertungen beim Verständnis des griechischen Textes. Der Text des Johannes-

evangeliums scheint dabei weit stärker durch Hebraismen geprägt, als dies bisher in der neutestamentlichen Wissenschaft wahrgenommen wurde (H. Förster, Possible Similarities of the Linguistic Structure of John 8.25b and John 8.45a, *BiTr* 68 (2017), 164–178.). Derartige Beobachtungen werfen grundsätzliche Fragen zur historischen Einordnung des Textes auf, wird doch meist auf eine große Distanz der johanneischen Gemeinde zum Judentum hingewiesen. Auch auf theologischer Ebene werden Neuakzentuierungen des Textes aufgrund philologischer Beobachtungen möglich (H. Förster, Selbstoffenbarung und Identität. Zur grammatikalischen Struktur der „absoluten“ Ich-Bin-Worte Jesu im Johannesevangelium, *ZNW* 108 (2017) 57–89). (H. Förster).

The Legacy of the Psalms in Byzantine Poetry

FWF-Project I 3544-G25, 2018–2022 Project leader: Andreas Rhoby, 2018–2022, Post-doc researcher: N.N.

Joint project of the Division of Byzantine Research at the Austrian Academy of Sciences (A. Rhoby) and Ghent Univ. (K. Demoen, R. Ricceri), funded by FWF and FWO for 4 years (2018-2022). Within the Austrian part of the project, a full edition of Manuel Philes' metrical paraphrase of the psalms will be provided, while the Belgian team will focus on the reception of the psalms in Byzantine poetry, especially book epigrams.

Mobility, Microstructures and Personal Agency

Project Director: C. Rapp; 2015–2020, Förderung durch den Wittgenstein-Preis des FWF; MitarbeiterInnen: Emilio Bonfiglio, Nicholas Evans, Ekaterina Mitsiou, Johannes Preiser-Kapeller, Yannis Stouraitis, Project-Coordinator: Paraskevi Sykopetritou

The project, financed through the 2015 Wittgenstein-Prize of the Austrian National Research Foundation (FWF), will highlight the role of Byzantium as a global culture and analyze the internal flexibility of Byzantine society. It aims to contribute to a re-evaluation of a society and culture that has traditionally been depicted as stiff, rigid and encumbered by its own tradition. This will be achieved by the exploration of issues of mobility, microstructures and personal agency. <http://rapp.univie.ac.at>

Lectures: 05 March 2018 (17:00-18:30): Forum Moving Byzantium IX – “The Division and Classification of the Byzantine Élite (11th and 12th centuries)” by Márton Rózsa (Eötvös Loránd University, Budapest) // 12 March 2018 (18:30-20:00): Lecture “Byzantium beyond Byzantium: What about Greek(s) in Eighth-Century Italy? The Case of the Hypapante” by Francesca Dell'Acqua Boyvadaoğlu (University of Salerno). // 09 April 2018 (17:00-18:30) Forum Moving Byzantium XII on Hostages in Byzantium by Judith E. Herrin (Constantine Leventis Senior Research Fellow, Centre for Hellenic Studies, King's College London). // 20-22 April 2018 Graduate and Early Career Workshop: ‘Armenia & Byzantium without Borders’. // 24-27 April 2018 International Conference “New Light on Old Manuscripts: Recent Advances in Palimpsest Studies”. // 28 May 2018, 17:00-18:30 Forum Moving Byzantium XIII on Armenia and Byzantium by Valentina Calzolari Bouvier (University of Geneva).

Byzantine Poetry in the 'Long' Twelfth Century (1081–1204): Texts and Contexts

FWF-Project P 28959, 01.10.2016–31.01.2020, Project leader: Andreas Rhoby, Post-doc researcher: Baukje van den Berg, National cooperation partner: Nikos Zagklas (Univ. Wien)

Byzantine poetry dating up to the year 1081 has been comprehensively studied over the last ten years thanks to the studies “Byzantine poetry from Pisides to Geometres” and “Writing and Reading Byzantine Secular Poetry, 1025–1081” by Marc Lauxtermann and Floris Bernard, respectively. By contrast, the poetry produced in the Komnenian period is deprived of a similar study. The project “Byzantine Poetry in the ‘Long’ Twelfth Century (1081–1204): Texts and Contexts” aims to take the first steps towards filling this gap in the study and appreciation of poetry written during this period.

Court poetry, didactic poetry, satire and schedography in verse, poems concerned with the “rhetoric of poverty” are but some popular twelfth-century genres which stand for the use of verse for heterogeneous purposes and various addressees or commissioners during the twelfth century. Although many of these genres pro-exist, their production during this period is significantly larger in comparison with that of the immediately preceding and succeeding centuries. The main aim of the project is to investigate Komnenian poetry in conjunction with its various contextual areas of production and delivery (court, classroom, theatre, church etc.) and on the basis of heterogeneous discursive forms and genres (e.g., epic, satiric, didactic occasional and epistolary poetry). It will focus on the meticulous examination of various aspects associated with Komnenian poetry (e.g. patronage, authorship, circulation and mobility of texts, education system, and performance) and will describe its prominent place in the literary production and socio-cultural context that spans the entire twelfth-century. It will also take into consideration the poetic production in the periphery of the empire (e.g. Sicily and Athens) and the works of less known or anonymous poets.

In June 2018 (13-15), a three days conference in the framework of the project will be organized, title “Byzantine Poetry in the ‘Long’ Twelfth Century (1081-1204): Perceptions, Motivations and Functions”.

Siegelprojekte

Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden

(Projektleitung: Alexandra K. Wassiliou-Seibt). Eine separate Gruppe innerhalb der byzantinischen Siegelkunde bilden jene Siegel, die eine versifizierte Aufschrift (fast ausschließlich Zwölfsilber) aufweisen, weil sie vom gängigen Aufbauformular abweichen. Da der Prozentsatz dieser Gruppe groß ist, sollte sie als geschlossene thematische Einheit in der Form eines Corpus erfaßt und systematisch kommentiert werden. Die Idee stammt von Werner Seibt, der zunächst mit der Vergabe eines Dissertationsthemas an A.-K. Wassiliou, *Byzantinische Siegel mit metrischen Legenden in österreichischen Sammlungen* (abgeschlossen im Jahr 1998) das österreichische Material zusammenstellen und bearbeiten ließ. Inzwischen wurden von A.-K. Wassiliou-Seibt ca. 5.000 Verse gesammelt und

bearbeitet; diese werden nach den neuen Prinzipien der sigillographischen Forschung veröffentlicht. Ziel des Projekts ist es, alle international greifbaren (publizierten und unpublizierten) metrischen Siegellegenden (in drei Bänden) zu erfassen. Der erste Band (A.-K. Wassiliou-Seibt, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My.* WBS 28/1. Wien 2011) und der 2. Band (Legenden beginnend mit Ny bis inklusive Σφραγίς. WBS 28/2. Wien 2016) sind bereits erschienen. Der 3. Bd. wird mit Σφράγισμα bis inklusive Omega fortgesetzt, sowie Addenda zum 1. und 2. Bd. und die Indizes beinhalten. Die wichtigsten Kooperationspartner sind Dumbarton Oaks, Washington, D. C., IFEB / Paris und die BNF.

Byzantine Seals in the Harvard Collections with Family Names

Das Projekt hat im Spätherbst 2014 begonnen. John Nesbitt gibt in DO eine erste Lesung der entsprechenden Siegel ein, die – zusammen mit den Photos – nach Wien geschickt wird, wo Werner Seibt (unter Mitarbeit von Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt) daran weiterarbeitet. Die Gliederung erfolgt nach dem lateinischen Alphabet. Der 1. Band des Kataloges (in Fortsetzung der bekannten DO-Siegelkataloge) wird den Buchstaben A beinhalten (ca. 300 Siegel). W. Seibt hat im Mai / Juni 2016 in Dumbarton Oaks Siegellegungen kontrolliert und am Kommentar gearbeitet. Die Resultate sind bereits im Computer, der Kommentar zu den Siegeln ist fertiggestellt, aber noch nicht eingegeben, die einleitenden Kapitel zu den Familiennamen zur Hälfte gediehen.

The Byzantine Seals in the Collection Sheremetiev (Kiev)

Die Kooperation mit Kiev hat 2014 begonnen. Für die systematische Edition der ca. 2000 byzantinischen Siegel der Sammlung Sheremetiev werden zunächst die auf dem Territorium der alten Rus' gefundenen Siegel bearbeitet, die für die Beziehungen zu Byzanz wichtige neue Erkenntnisse bringen, später die Funde von der Krim. Für den Katalog erstellt O. Alforov in Kiev eine erste Lesung, die von W. Seibt und A.-K. Wassiliou-Seibt in Wien überarbeitet wird. In die Kommentierung ist auch F. Androschuk (Uppsala) eingebunden. Die russischen Siegel hat ein anderes Team übernommen. Die einzelnen Siegel sind bereits bearbeitet; ausständig sind die Gliederung des Materials, die Kontrolle einzelner beschädigter Siegel am Original sowie letzte Arbeiten am Kommentar.

Sinai Palimpsests Project: a Collaboration of Saint Catherine's Monastery with the Early Manuscript Electronic Library (EMEL)

<http://sinaipalimpsests.org/about-project>

On October 25 to 27, 2013, the Department of Byzantine and Modern Greek Studies at the University of Vienna, with support of EMEL and the Foundation Pro Oriente, hosted a workshop conference that brought together the Participating Scholars, Imaging Scientists and other team members, with the highest representatives of Saint Catherine's Monastery: His Eminence Damianos, Archbishop of Sinai and Raithu and Abbot of the Holy Monastery of Saint Catherine, and Father Justin, the Monastery's Librarian. The Monastery of

Saint Catherine's is home to the world's largest single collection of palimpsested manuscripts, 135 at current count, representing in the under-text nine different languages (Greek, Syriac, Georgian, Arabic, Christian Palestinian Aramaic, Latin, Caucasian Albanian, Armenian, and Ethiopic) and many ancient scripts.

At the invitation of the Monastery, the Sinai Palimpsests Project, supported by a five-year grant from the Arcadia Fund, pursues the following aims: to render erased ancient texts on Sinai palimpsests legible again via spectral digital imaging, and to publish an online, searchable library of palimpsest images for scholarly access. After an initial codicological examination and evaluation, palimpsests are imaged with multiple spectral imaging methods (standard spectral imaging, UV reflectance imaging, color fluorescence, raking light, transmissive illumination). Image Scientists then apply a variety of image processing techniques to combine information from different raw images, in order to maximize the legibility of the erased text. Next, Participating Scholars with expertise in palimpsest studies and the relevant languages and scripts identify and paleographically describe the erased texts (Participating Scholars, as approved by the Monastery, are: Zaza Alexidze, Sebastian Brock, Michelle Brown, Guglielmo Cavallo, Stephen Delamarter, Alain Desreumaux, David Ganz, Ernst Gamillscheg, Paul Gehin, Jost Gippert, Sidney Griffith, Dieter Harlfinger, Hikmat Kashouh, Vasileios Katsaros, Grigory Kessel, Heinz Miklas, Christa Müller-Kessler, Panagiotis Nikolopoulos, Bernard Outtier, Agamemnon Tselikas, Nigel Wilson. Project Director: Michael Phelps; Scholarly Director: Claudia Rapp; Image Scientists: Bill Christens-Barry, Roger Easton, Keith Knox; Camera Operators: Damianos Kasotakis, Evangelos Theodorou). The result will be an online digital library of palimpsests of St. Catherine's Monastery. This digital library will make accessible for online study processed images of palimpsests, which maximize the legibility of the erased texts. An electronic catalog will enable scholars to search for, retrieve, and study palimpsests of interest for their research. The publically accessible results of the project will be supported by an archive of raw data, to which scientists may return to apply new image processing techniques to particularly difficult-to-read erased texts.

Tabula Imperii Byzantini

Jahresberichte 2017 **Europa**: Peter Soustal, **TIB 11** „Makedonien, südlicher Teil“ (mit Beiträgen von Andreas Pülz): Die wesentliche Aufgabe bestand in Redaktionsarbeiten und Arbeiten an der Topographischen Karte 1:800.000. – Mihailo Popović, **TIB 16** „Makedonien, nördlicher Teil“: Im Berichtszeitraum wurde die historisch-geographische Erfassung mehrerer Regionen in FYROM und Bulgarien fortgeführt. Ein weiterer Aspekt der wissenschaftlichen Arbeit umfaßt die Analyse des (historischen) kartographischen Materials der Region, das sowohl für die Begleitkarte zum Band als auch für den Bereich Cultural Heritage an der ÖAW eine bedeutende Rolle spielt. Der **TIB**-Band 16 bildet einen integralen Bestandteil von Daten, die in das Großprojekt „Digitising Patterns of Power (*DPP*): Peripheral Mountains in the Medieval World“ unter der Projektleitung von M. Popović Eingang finden werden.

Kleinasien: Klaus Belke, *TIB 13* „Bithynien und Hellēspontos“: Das Manuskript wurde fertiggestellt und zur Begutachtung bei der ÖAW eingereicht. – Andreas Külzer, *TIB 14* „Lydien“, *TIB 17* „Asia“: Durch die Aufarbeitung und kritische Interpretation wissenschaftlicher Publikationen vor allem türkischer Provenienz konnten viele bedeutsame Informationen über bislang kaum oder unzureichend dokumentierte spätantike und mittelalterliche Siedlungen gewonnen werden, zudem erweiterte sich der Kenntnisstand zu bereits nachgewiesenen und verzeichneten Toponymen. Das Verzeichnis zu den kleinasiatischen Provinzen „Asia“ und „Lydia“ umfaßt nun bereits mehr als 600 A4-Seiten und wird ständig ausgebaut. Beispielsweise wurden durch jüngst publizierte lydische Inschriften interessante historische Details zu ehemaligen Siedlungen im Raum Philadelpheia (Alaşehir), im Gebiet von Settai (Sidas Kale) oder in Satala (Adala) gewonnen. Ein besonderes Augenmerk galt der Aufarbeitung der spätantiken und byzantinischen Siedlungsverhältnisse in der südlichen Trōas. Die Häfen und Handelsrouten im Hinterland des Golfs von Adramyttion (Edremit körfezi), zwischen dem Kap Lekton, der modernen Babakale, im Norden und Kap Kanē bei Bademli im Süden wurden systematisch erforscht, dies in Auswertung von spätantiken Itinerarien sowie anderen schriftlichen und archäologischen Quellen. Weitere Regionalstudien des vergangenen Jahres betrafen das Tal des Kaÿstrios (Küçük Menderes) zwischen dem Tmōlos (Boz dağ) im Norden und der Messōgis (Aydın dağları) im Süden sowie den südwestlichen Part der Halbinsel Erythraia (Çeşme Yarımadası). Die Aufarbeitung von theoretischen Schriften zur historischen Geographie, zum Verständnis und zur Interpretation von Landschaft und Raum, im wesentlichen aus der Feder von Henri Lefebvre, bereicherten die methodischen Ansätze der *Tabula Imperii Byzantini*. Auf der Basis des geographischen Informationssystem *Quantum GIS* wurden auch 2017 mehrere Karten erstellt, unter anderem für die Siedlungsverhältnisse am Berg Sipylos (Manisa dağı) südlich von Manisa, ferner für das Tal des Kaÿstrios sowie das sogenannte „Mare Thracium“, den nördlichen Abschnitt der Ägäis zwischen der Halbinsel Gelibolu im Osten und der Athōs-Halbinsel im Westen. Die Geo-Daten-Datei für das westliche Kleinasien wurde weitergeführt, die exakt verorteten historischen Stätten wuchsen von 526 im Vorjahr auf nunmehr 627 an. – Friedrich Hild, *TIB 18* „Karien“: Das Hauptaugenmerk lag weiterhin auf der Bearbeitung der karischen Küsten anhand mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Portolane.

<http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibpr.htm> und <http://tib.oeaw.ac.at/index.php>

Dokumentarische Quellen zur Geschichte von Trapezunt (13.-15. Jahrhundert)

(FWF-Projekt AP 3024221), Projektleiter: Andreas E. Müller, Projektmitarbeiter: Rudolf Stefec; Projektlaufzeit: 1. August 2017 – 31. Juli 2020.

Quellen zur Geschichte von Byzanz fließen spärlich; dies gilt insbesondere für einen der Nachfolgerstaaten des Byzantinischen Reiches nach der Eroberung Konstantinopels im Jahre 1204, Trapezunt. Die meisten unserer Informationen entstammen nicht byzantinischen Quellen, die sich für das kleine Kaiserreich kaum interessieren oder tendenziös berichten, sondern einer kurzen Palastchronik aus dem Umfeld des trapezuntinischen

Hofes. Wertvoll, wenn auch wenig ergiebig sind hagiographische Texte sowie einzelne Nachrichten, die in Schriften in Trapezunt wirkender Gelehrter enthalten sind. Wichtiger sind Informationen, die von westlichen Autoren (genuesische und venezianische Kaufleute, Reisende, Diplomaten) überliefert sind; ein hoher Stellenwert kommt auch den bisher ungenügend herangezogenen orientalischen (türkischen, arabischen, persischen) Quellen zu. All diesem Material ist jedoch eines gemeinsam, nämlich eine Sicht von außen; einzig authentisches dokumentarisches Material (Urkunden aus der Kaiserkanzlei der trapezuntinischen Herrscher) ist, ergänzt durch Siegefunde und Inschriften, dazu geeignet, die Selbstdarstellung der trapezuntinischen Herrscher, den Willen, sich in dem «Rennen» der drei griechischen Territorialstaaten Nikaia, Epeiros und Trapezunt um das byzantinische Erbe möglichst günstig zu positionieren, zu beleuchten. Nicht nur der Herrschertitel, sondern auch die äußere Gestalt der Urkunden (überliefert sind vier Originale, vier griechische Kopien, mehrere lateinische Übersetzungen und drei Fälschungen), etwa der Beschreibstoff und ein spezieller Schriftstil, sind eine bewusste Anknüpfung an die glorreiche Geschichte der Komnenen-Dynastie, ein Mittel zur Legitimierung der Macht. Darüber hinaus bietet dieses dokumentarische Material, ergänzt durch das Urkundendossier des Klosters Vazelon, einmalige Einblicke in die politische und wirtschaftliche Geschichte der südlichen Schwarzmeerregion. Das Projekt hat zwei Hauptziele: (1) Erstellung neuer, solider Arbeitsinstrumente, die bestehende Forschungslücken schließen sollen und (2) Beleuchtung der imperialen Ambitionen der lokalen Herrscher mit Hilfe des analysierten dokumentarischen Materials. Konkret zu erwartende Forschungsergebnisse sind: (1) Vollregesten der trapezuntinischen Kaiser nach dem Vorbild des Regestenwerkes von F. Dölger (in dem nur Dokumente des nizänischen Reiches angeführt sind), erstellt auf der Basis einer erneuten, sorgfältigen Auswertung aller verfügbarer Quellen, die in Artikelform publiziert werden sollen; (2) kritische Neuedition aller Dokumente der trapezuntinischen Kaiser, die im griechischen Urtext überliefert sind (mit deutscher Übersetzung und Kommentar), einschließlich einer Studie über die trapezuntinische Kaiserkanzlei und Hofitel, in monographischer Form. Vorläufige Ergebnisse von (1) und (2) sollen so rasch wie möglich über Internet zugänglich gemacht werden.

Vienna Dialogues Continued: Mobility in Byzantium and Beyond

Vienna Dialogues: Conversation and Cooperation began in 2011 with the aim to create a platform for the exchange of research and ideas in Byzantine studies among scholars in Central, Eastern and Southern Europe in the hope of identifying a common theme for further collaborations. In four successful meetings that saw the participation of historians, philologists, theologians, archaeologists, and art historians from Switzerland to Ukraine and from Latvia to Cyprus, a common theme emerged: mobility of people, of objects and of ideas. This broad concept addresses social and political issues (e.g. vertical mobility in Byzantine society, non-sedentary peoples within and outside of Byzantium, diplomatic travel and gift exchange), but also deals with questions of migration and trade and their cultural impact (e.g. the spread of artistic or literary motifs, the dissemination of religious

movements). Ultimately, the exploration of mobility in Byzantium and beyond will contribute to a more nuanced understanding of its cultural and political role within the global middle Ages, at the intersection between Europe and Asia.

3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Eirini AFENTOULIDOU: Byzantine Prayer Books as Sources for Social History and Daily Life. *JÖB* 67 (Together with C. Rapp, D. Galadza, I. Nesseris, G. Rossetto and E. Schiffer). – “Exposed to the Eyes of all, upon the Public Theatre of the Universe”. The Last Judgement in Byzantium, in: C. Rapp – A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation. Journal of Ancient Judaism, Supplements*. Göttingen. – Philippos Monotropos in Byzantium and in the Slavonic World, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (Hgg.), *A Companion to Byzantine Poetry*. Leiden. – The *Dioptra* and its Versions: Issues of Textual Criticism and Interpretation, in: I. De Vos – O. Grinchenko – L. Sels (Hgg.), *Proceedings of the Workshop “Approaches To The Editing of texts with a Multilingual Tradition”* (London, 19-20 December 2013) (*Orientalia Lovaniensia Analecta*). Leuven.

Despoina ARIANTZI: For the Sake of Salvation and Happiness. *Byzantine Pilgrimage and its Origins* (ed.; RGZM Verlag) Mainz 2018. – Römische Aristokratinnen als Pilgerinnen und Stifterinnen im Heiligen Land (4.-5. Jh.), in: *For the Sake of Salvation and Happiness* (s. o.). – Byzantine Pilgrimage and its Origins: An Introduction, in: *For the Sake of Salvation and Happiness* (s. o.).

Klaus BELKE: Stēlaria, Estilar, Destillaria. Bistum, Siedlung, Kloster: in Asia oder in Hellespont? – Zur Christianisierung von Bithynien und Pontos in frühbyzantinischer Zeit: Literarische, epigraphische und archäologische Zeugnisse (Symposium Köln). – Byzantine Roads in Northern and Central Anatolia from Late Antiquity to the Early Ottomans (Symposium Ankara). – Periploi und Portulane. Häfen und Schiffahrtsstationen an der westlichen Südküste des Schwarzen Meeres von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit (Symposium Paris, März 2015).

Baukje van den BERG: *Homer and the Good Ruler in the ‘Age of Rhetoric’: Eustathios of Thessalonike on Excellent Oratory*. In *Homer and the Good Ruler in Antiquity and Beyond*. Eds. J.J.H. Klooster & B. van den Berg, 219-238. Leiden: Brill (2018).
~ gemeinsam mit J. J.H. Klooster: *Homer and the Good Ruler in Antiquity and Beyond* (2018).

Albrecht BERGER: Caspar Ludwig Momars, Η Βοσπορομαχία. Εισαγωγή και κριτική έκδοση. – Serienproduktion oder Autorenwettbewerb? Einige Bemerkungen zu byzantini-

schen hagiographischen Texten des zehnten Jahrhunderts, in: A. Rigo, M. Trizio, E. Despotakis (eds.), *Byzantine hagiography. Texts, themes and projects*; Akten einer Tagung in Moskau 2012. – Constantinople, in: M. Decker (ed.), *Cambridge Encyclopaedia of Byzantine Archaeology*. – Monuments and buildings in Byzantine Constantinople, in: R. Tocci (ed.), *The Brill Companion to Byzantine Chronicles*. – Der Kaiser und die Stadt: Prozessionen und Empfänge in Konstantinopel, in: M. Luchterhandt, *Palatium sacrum*, Akten einer Tagung in Göttingen 2015. – Konstantinopel als Weltstadt in Spätantike und Frühmittelalter, in: S. Sander-Faes (Hg.), *Weltstädte, Metropolen, Megastädte: Dynamiken von Stadt und Raum von der Antike bis zur Gegenwart*. Akten einer Tagung in Zürich 2015. – Kaiser Manuel Palaiologos und seine Reise in den Westen, in: A. Bosselmann-Ruickbie, C. Roll (Hgg.), *Internationales Symposium zum Freisinger Lukasbild*. Akten einer Tagung in Freising 2016. – Konstantinopel als Zentrum von Wirtschaft und Handel, in: B. Böhlendorf-Arslan (Hrsg.), *Transformations of City and Countryside in the Byzantine Period* (Akten einer Tagung vom 16.–18. November 2016 am RGZM in Mainz).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER (eds.): *The Scholar and his Library*; darin: *The Church History of Nikephoros Kallistou Xanthopoulos*.

~ gemeinsam mit S. IVANOV (eds.), *Holy fools and divine madmen: Sacred insanity through ages and cultures*. Akten einer Tagung in München am 11. und 12. September 2015; darin: *Holy fools in modern Greece*.

~ gemeinsam mit N. ZORZI (a cura di), *I tondi di Campiello Angaran a Venezia e di Dumbarton Oaks. Stato dell'arte e prospettive della ricerca*; Akten einer Tagung in Venedig 2014; darin: *Il quadro storico*.

Armin BERGMEIER: *Behältnisse visueller Erfahrungen: Die Pilgerampullen von Monza und Bobbio*, in: Despoina Ariantzi, Falko Daim und Ina Eichner (Hrsg.), *For the Sake of Salvation and Happiness. Byzantine Pilgrimage and its Origins* (Mainz: RGZM Verlag – Reihe Monographien: WissenschaftsCampus Mainz).

Ondřej CIKÁN: *Eingegrabener Wein, gewinnbringende Syrix: Zum Humor des Longos und einem Übersetzungsproblem (I 19 und III 29)*. *Folia filologica / Listy filologické* 140,3–4 (2017) 315–341. – *Barbaros Basileus: Parodie und Lob in der Darstellung der Barbarenfürsten im Roman Rhodanthe und Dosikles von Theodoros Prodromos*. *Acta Universitatis Carolinae Philologica 2 / Graecolatina Pragensia 2017*, 225–249.

Carolina CUPANE: *Byzantine Poetry in Southern Italy*, in: W. Hörandner, A. Rhoby, N. Zagklas (eds.), *A Companion to Byzantine Poetry*, Brill, Leyden. – *Letters in narrative literature*, in: A. Riehle (ed.) *A Companion to Byzantine Epistolography*, Brill, Leyden. – *Volksprache und Volksliteratur in Byzanz*, in: *Anfangsgeschichten / Origin Stories. Der Beginn volkssprachlicher Schriftlichkeit in komparatistischer Perspektive / The Rise of Vernacular literacy in Comparative Perspective*, ed. P. Rychterova. München Fink (2017). – Lemmata „Eustathios Makrembolites“, „Niketas Eugenianos“, „Eugenios von Palermo“

in: M. Grünbart – A. Riehle (Hgg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren. – Translations from Neo-Latin Languages*, in: S. Papaioannou (ed.), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*. Oxford. – Noi e gli altri: Forme di identità e alterità in zone di contatto, in: *Le forme e la storia*, n. s. VII (2015) (= *Miscellanea A. Pioletti*). – “Intercultural Encounters in Late-Byzantine Vernacular Romances: A Case Study”, in A. Goldwyn – I. Nilsson (eds.), *A Handbook to Late Byzantine Romances*, Cambridge Univ. Press 2018.

Ernst GAMILLSCHEG: *Beobachtungen zur Gestaltung des Textes in Handschriften grammatikalischen Inhalts*. Festschrift für Prof. Natasa Golob. Laibach 2017. – *Die Lektüre der Bibel in Byzanz*. Kurze Beobachtungen zu einigen griechischen Handschriften mit Bibelkatenen. Kongreßakten Wien 2017. – *Byzantine Manuscripts in the Austrian National Library*. Akten des Kongresses der Bibliophilen. Paris 2017.

Martin HINTERBERGER: *Byzantine Biography*, in K. De Temmerman (ed.), *The Oxford Handbook of Ancient Biography. – Byzantine Poetry between Highbrow and Lowbrow: Levels of Language and Style*, in W. Hörandner / A. Rhoby / N. Zagklas (eds.), *A Companion to Byzantine Poetry* (Brill). – *Byzantinisches Griechisch in den Athosurkunden*, in O. Delouis, R. Estangui Gómez, C. Giros, C. Smirlis (eds.), *Lire les archives de l’Athos*.

Irmgard HUTTER: *Beobachtungen zu italogriechischen Handschriften des Neuen Testaments in der Biblioteca Apostolica Vaticana*.

Ewald KISLINGER: *Der Ruhm der Rhomania ? Zur byzantinischen Flotte 1028-1081*, in: Festschrift NN. – *Cereali, mulini e mercati. Costantinopoli e le regioni orientali* (Akten „La civiltà del pane“, Brescia). – *La Longibardia minor e Bisanzio* (Akten „Arechi II“, Benevent). – *Pilger und Panegyreis. Zwischen Kult und Kommerz*, in: D. Ariantzi (ed.), *For the Sake of Salvation and Happiness. Byzantine Pilgrimage and its Origins*. Mainz 2018.

Johannes KODER: (seit 2012) *Oikonomia in the works of Romanos Melodos*. – (seit 2013) *Βυζαντινός και Ισλαμικός κόσμος. Όψεις επαφής και αλληλεπίδρασης πριν από τις σταυροφορίες*. – (seit 2014) *Remarks on the Linguistic Romanness in Byzantium*. – (seit 2015) *Europas Universitäten und die Geisteswissenschaften. Von Wilhelm von Humboldts Grenzen der Wirksamkeit des Staats zur Magna Charta Universitatum von Bologna*. – (seit 2016) *On the Slavic Immigration and Landnahme in the Byzantine Balkans*. – (seit 2017) *Anmerkungen zum Awaren-Sgraffito von Sirmium. Mit einem archäologischen Kommentar von Reinhold Wedenig – Liutprand von Cremona, Diplomat, Historiker, kritischer Beobachter der byzantinischen Politik? – Η Θράκη στις χωροταξικές αντιλήψεις των Βυζαντινών. – „Ρωμαϊστί“ Παρατηρήσεις για τη γλωσσική Romanitas των Βυζαντινών. – Landscape and Settlement in Byzantium: The Sources and their Interrelations*.

Otto KRESTEN: *Nachträgliches zum kaiserlichen Menologemreservat im byzantinischen Urkundenwesen. Festschrift.*

Krystina KUBINA: Manuel Philes - a begging poet? Requests, letters and problems of genre definition, in A. Rhoby, N. Zagklas, Middle and Late Byzantine Poetry. Texts and Contexts (erscheint 2018).

Andreas KÜLZER: Roads and Routes: Communication Networks in the hinterland of Ephesos, in: P. Magdalino – S. Ladstätter (eds.), *Ephesus from Late Antiquity to the Later Middle Ages. Ancient Near Eastern Studies, Suppl. 47.* Leuven. – Byzantine Geography, in: P. Keyser – J. Scarborough (eds.), *Oxford Handbook of Science and Medicine in the Classical World.* Routledge New York. – Aspekte der Christianisierung der frühbyzantinischen Provinz Asia (Asia Minor Studien). – Roads and Routes in Western Phrygia in Late Antiquity. – The Late Antique and Byzantine Road Network in Western Anatolia: Some Additions to a widely ramified System. – Some Notes on Falconry in Byzantium, in: O. Grimm – K.-H. Gersmann (eds.), *Pre-modern falconry and bird symbolism – interdisciplinary and practical considerations with a certain emphasis upon Northern Europe.* Abu Dhabi [2018], 243–250. – Lemmata „Daniel von Smyrna“, Epiphanius Hagiopolites“, „Geographie, Topographie und Reiseberichte“, „Georgios von Kypros“, „Hierokles“, „Laskaris Kananos“, Nonnosos“, „Stephanos von Byzanz“ in: M. Grünbart – A. Riehle (Hrsg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren. – Pilgerzentren im westlichen Kleinasien: Heilige, Orte und Wege*, in: D. Ariantzi (ed.), *For the Sake of Salvation and Happiness. Byzantine Pilgrimage and its Origins.* Mainz 2018. – *Harbours, landing places and communication routes in Northwestern Anatolia: The Gulf of Adramyttium (Edremit körfezi) in late Antiquity and Byzantine times*, in: F. Daim – J. Preiser-Kapeller (eds.), *Seasides of Byzantium: harbours and anchorages of a Mediterranean Empire.* Mainz. – *Reliquien: Schätze der Kirche, Mittler zwischen den Welten*, in: S. Ladstätter (Hg.), *Die Reliquie vom Hemmaberg.*

Katarzyna MAKSYMIOUK: Die finanziellen Abrechnungen in den persisch-römischen Kriegen in den Zeiten der Sasaniden, *Historia i Świat* 5/2016, 149–157. – Zaratusztrianizm w okresie sasanidzkim. Zarys problematyki, in: *Istoriâ religij v Ukraïni : naukovej šoričnik / ed. O. Kiričuk, M. Omel'čuk, L'viv* 2016, 15–24. – Destruction of the Ādur Gušnāsp temple in Ādurbādagān as a revenge for abduction of the Holy Cross from Jerusalem in the context of the letters of Heraclius [Metamorphoses of History, 9/2017 Pskov (ROSJA)]. – The insurrection in Persarmenia in context of military actions of Rome and Iran in border zone (572-578) [The countries and peoples of the Near and Middle East XX (ARMENIA)]. – Działania militarne w Lazyce (541-556) – znaczenie Kaukazu w relacjach irańsko-bizantyjskich [Kavkaz, Rzeszów]. – Duo ophthalmoi ton kosmon - The problem of reverence in Irano-Roman relations of the Sasanid Period [AKANTHINA, Gdańsk].

Ekaterini MITSIOU: „I believe what the Great Church believes“: Latin Christians and their confessions of faith in 14th century Byzantium, in: F. DAIM-D. HEHER-Cl. RAPP (Hrsg.), *Menschen, Bilder, Sprache, Dinge. Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen (Byzanz zwischen Orient und Okzident)*. Mainz 2018. – “Εὐλογία“. Ταπεινά Προσκυνηματικά Αναμνηστικά Ανεκτίμητης Αξίας, in: A. YANGAKI-A. PANOPULU (Hrsg.), *Το Βυζάντιο χωρίς λάμψη. Τα ταπεινά αντικείμενα και οι χρήσεις τους στον καθημερινό βίο των Βυζαντινών*. Athen 2018. – Byzantine monastic space: selection, modification and configuration patterns, in: K. RÖSLER (Hrsg.), *Community and seclusion. Defining the religious life in the South Asian traditions, in Buddhism, in Eastern and Western Christianity*. Dresden 2018.
 ~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPELLER: The Little Ice Age and Byzantium within the Eastern Mediterranean, ca. 1200-1350 CE: old debates and new scenarios, in: M. Bauch – G. J. Schenk (Hrsg.), *The Crisis of the 14th Century: ‘Teleconnections’ between Environmental and Societal Change?* (Das Mittelalter, Beihefte 2018).

Andreas E. MÜLLER: Die sichtbare Macht: Visuelle Signale im Rahmen der kaiserlichen Privilegienurkunde in Byzanz. – Schriftbetrachtung im Dienst der Urkunden. Ansatzpunkte für eine paläographisch basierte Echtheitskritik am Beispiel zweier Kaiserurkunden des 14. Jh. für Patmos. – Die byzantinische Kaiserurkunde ohne die Athos-Archive: ein Gedankenspiel. – Brüder im Geiste? Konstantinos Simonides und Demetrios Rhodokanakis.

Renate PILLINGER: *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie* 24 (2018). – The Countryside – The Balkans, in: CHLAA. – Reception of the Bible in Early Christian Art. In: A. Colella – A. Lange, *The Reception of the Bible in Ancient Judaism and Christianity*. – Thekla in the Cave of St. Paul at Ephesos, in: D. Schowalter et al. (ed.), *The Archaeology of Religion in Ephesos: Current Research in the Greek, Roman, and Late Antique Period*.
 ~ gemeinsam mit M. HUBER, E. LÄSSIG: *Bibliographie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos)*. 2017 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 24 (2018).

Mihailo POPOVIĆ: The Macro- and Micro-Level of Roads and Routes in the Medieval Balkans, in: Kongreßband „Kulturstraßen als Konzept: 20 Jahre Straße der Romanik“ – Le changement des élites en Macédoine face à l’expansion serbe – Le cas de Skopje et ses environs au 14e siècle, in: Kongreßband „Colloque International Byzance et ses voisins, XIIIe-XVe siècle : art, identité, pouvoir“ – The Patriarchate and the Churches of the Balkans, in: *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (Brill) – Das Zarenreich Bulgarien und der Souveräne Malteser Ritter Orden – Die österreichische Sanitätsmission in Sofia (1915-1918), in: Kongreßband „Der Krieg auf dem Balkan. 100 Jahre Kriegseintritt Bulgariens in den 1. Weltkrieg“ – Remembering Sanctity in Macedonia during and after WW I: the Saints Cyril, Methodius, Clement, Naum and John Vladimir, in: Kongreßband „St. Clement of Ohrid in the Culture of Europe“ – The Holy Mount of

Athos as Contact Zone between Venice and the Ottoman Empire in the 15th Century, in: Сборник за 60-годишнината на доц. Георги Николов – The Architectural Commemoration of Saint John Vladimir in the Monastery of Saint Naum near Ohrid, in: Kongreßband „Saint Jovan Vladimir through Centuries – History and Tradition (1016-2016)“. ~ gemeinsam mit V. ZERVAN: Signs and Maps of Power in Medieval Europe: a Case Study on Byzantine Macedonia (13th/14th Centuries), *MEMO – Medieval and Early Modern Material Culture Online*.

Johannes PREISER-KAPPELLER: Webs of conversion. An analysis of social networks of converts across Islamic-Christian borders in Anatolia, South-eastern Europe and the Black Sea from the 13th to the 15th cent, in: Proceedings of the International Workshop: „Cross-Cultural Life-Worlds in Pre-Modern Islamic Societies: Actors, Evidences And Strategies“, University of Bamberg (Germany), 22-24 June 2012. Bamberg 2018. – Letters and Network Analysis, in: A. Riehle (Hg.), Companion to Byzantine Epistolography (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2018. – Entangling Maragha. Mapping and Quantifying the Networks of a Medieval Urban Centre, in: J. Pfeiffer (Hg.), Maragha and its Scholars. The Intellectual Culture of Medieval Maragha, ca. 1250-1550. Cambridge 2018. – Central Peripheries. Empires and Elites across Byzantine and Arab Frontiers in Comparison (700–900 CE), in: W. Drews (Hg.), Die Interaktion von Herrschern und Elitengruppen in imperialen Ordnungen des Mittelalters, 2018. – *Spielzüge am Bosphorus. Unionsverhandlungen zwischen Byzanz, Armenien und Westeuropa in den 1320er und 1330er Jahren*, in: *Begleitband Schallaburg 2018*. – *Reisende zwischen den Welten*, in: *Katalog „Byzanz und der Westen“*, Ausstellung Schallaburg 2018. – *The Ties that do not bind. Group formation, polarisation and conflict within networks of political elites in the medieval Roman Empire*, in: *The Ties That Bind. Ancient Politics and Social Network Analysis*, Sammelband Brüssel 2018.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *The Little Ice Age and Byzantium within the Eastern Mediterranean, ca. 1200–1500 CE: Old debates an new scenarios*, in: M. Bauch, G. J. Schenk (eds.), *The Crisis of the 14th Century: ‘Teleconnections’ between Environmental and Societal Change?* (*Das Mittelalter, Beihefte* 2018).

~ gemeinsam mit L. WERTHER, *Connecting Harbours. A comparison of traffic networks across ancient and medieval Europe*, in: *Plenaraktien Hafenprojekt Kiel*, 2018.

~ gemeinsam mit E. XOPLAKI u. a.: *Society and environment in the East Mediterranean ca 300–1800 CE. Resilience, adaptation, transformation*, in: *Human Ecology. Special Issue* 2018.

Claudia RAPP: ‘Zwangsmigration in Byzanz: kurzer Überblick mit einer Fallstudie aus dem 11. Jahrhundert,’ *Erzwungene Exile. Umsiedlung und Vertreibung in der Vormoderne* (500-850), ed. Th. Ertl (Frankfurt a.M., 2017), 57-77. – ‚The Social Organization of Early Monasticism in the East: Challenging Old Paradigms,‘ *Monachesimi d’Oriente e*

d'Occidente nell'Alto Medioevo, LXIV Settimana di Studi sull'Alto Medioevo (Spoleto, 2017), 33-54.

~ gemeinsam mit M. PHELPS: 'The Sinai Palimpsests Project,' *Sinaiticus* 2017, 18-20.

Andreas RHOBY: The Epigrams of Theodore Balsamon: Text and Context in the Late Twelfth Century, in: A. Rhooby – N. Zanglas, *Middle and Late Byzantine Poetry. Text and Context* (Brepols). – Interpunktionszeichen in byzantinischen Versinschriften, in: *Proceedings Congress of Greek Palaeography, Hamburg 2013*. – 28 Beiträge in M. Grünbart – A. Riehle (ed.), *Lexikon byzantinischer Autoren*. – Der byzantinische Literaturhorizont, in: *Handbuch zur Geschichte Südosteuropas, III*. – Epigrams in Byzantium and Beyond, in: Chr. Heriksen (ed.), *A Companion to Ancient Epigram*. – Manuel Philes etc., in: Ch. Barber – F. Spingou (eds.), *Byzantine Texts on Art and Aesthetics. From the Komnenoi to the Early Palaiologoi* (1081 – ca. 1330). – Herbert Hunger, Wien und die byzantinische Epigraphik, in: E. Kislinger – A. Külzer (eds.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik – Rückblick und Ausblick. Akten des Symposiums Dezember 2014*. – Inscriptions and the Byzantine Beholder: The Question of the Perception of Script, in: M. Lauxtermann – I. Toth (eds.), *Proceedings Spring Symposium Oxford 2016*. – „Das Licht Christi leuchtet allen“ – Form und Funktion von „Tetragrammen“ in byzantinischen Handschriften, in: E. Moutafov – I. Toth (eds.), *Byzantine and Post-Byzantine Art: Crossing Borders. Sofia 2018, 71–90*. – *Latin Inscriptions in Byzantium*, in: *Le Latin à Byzance*. – *Austriaca Byzantina. Weitere Bemerkungen zu Byzanz und den Babenbergern im 12. und 13. Jahrhundert*, in: F. Daim (ed.), *Szenen am Mittelmeer. Byzanz, der Westen und wir / Mediterranean Scenes. Byzantium, the West, and Us (Byzanz zwischen Orient und Okzident)*. – *The Mother of God Garzuliotissa*, in: H. Belting – F. Stroth (eds.), *The History of Early Christian and Byzantine Art in 100 Alternative Objects*. – *Das Inschriftenprogramm auf dem Beschlag der Freisinger Lukasikone*, in: *Proceedings conference Freising, April 2016*. – *Post-Byzantine Metrical Inscriptions and Their Context*, in: *Proceedings of the conference Thessalonica 2017*.

~ gemeinsam mit W. HÖRANDNER: *Prose Rhythm and Metrics*, in: E. Papaioannou (ed.), *Handbook of Byzantine Literature* (Oxford University Press).

~ gemeinsam mit A. PAUL: *Konstantinos Manasses, Synopsis Chronike*, deutsche Übersetzung (Hiersemann, Bibliothek der griechischen Kultur. Stuttgart 2018).

~ gemeinsam mit P. SCHREINER: *Johannes Malaxos und seine Sammlung historischer Epigramme und Inschriften im Vat. Reg. gr. 166. Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*.

~ gemeinsam mit N. ZAGKLAS: *Middle and Late Byzantine Poetry. Text and Context* (Brepols). – Introduction, in: ebd.

Alexander RIEHLE: KOINOTATON ΔΩΠON. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (Herausgeberschaft, zusammen mit Albrecht BERGER, Günter PRINZING und Sergei MARIEV); darin: Theodoros Xanthopulos, Theodoros Metochites

und die spätbyzantinische Gelehrtenkultur. Zu einem unbeachteten Brief im Codex Laur. Plut. 59.35. – Epistolographie und Astronomie in der frühen Palaiologenzeit. Ein bislang unedierter Brief des Nikolaos Rhabdas an Andronikos Zarides aus dem Jahr 1321. Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 65 (2015). – Epistolography, Networks and Intellectual Discourse (1261–1453), in: S. KOTZABASSI (ed.), *A Companion to the Intellectual Life in the Palaeologan Period* (Brill). – *A Companion to Byzantine Epistolography* (Brill 2017); darin: Introduction; Gregory of Nazianzos and Basil the Great (zusammen mit Sarah Insley); Letters and New Philology.

~ gemeinsam mit M. GRÜNBART: Lexikon byz. Autoren. Akademie Verlag.

Giulia ROSSETTO: P. Würzb. Inv. 186, in: H. ESSLER (Hg.), II. Editionsband der Würzburger Papyri (P. Würzb. II) Berlin: De Gruyter. – *Codicological Pathways in Search of Euchologia Palimpsest Manuscripts*, in: C. Rapp, E. Afentoulidou, D. Galadza, I. Nesseris, G. Rossetto, E. Schiffer, *Byzantine Prayer Books as Sources for Social History and Daily Life*. JÖB 67 (2017).

Stefano SARACINO: Witwen als Stifterinnen in den Wiener griechischen Gemeinden während des 19. Jahrhunderts, in: Archiv für Kulturgeschichte 98/2 (2016), S. 315-257. – Wissen über Griechentum und Ostorthodoxie in Wilhelm Ernst Tentzels *Monatlichen Unterredungen* (1689-1698), in: Li, Wenchao u.a. (Hrsg.), Für unser Glück oder das Glück anderer. Beiträge des X. Internationalen Leibniz-Kongresses, Hannover, 18.-23. Juli 2016, 6 Bde., Hannover, Bd. 4, S. 31-43.

Elisabeth SCHIFFER: Biblical Imagery in the Homiletic Writings of a Constantinopolitan Patriarch in Exile: The Case of Germanos II (1223-1240), in: C. Rapp, A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation*. – Das Lexikon zur byzantinischen Gräzität – ein Langzeitprojekt der Wiener Byzantinistik, in: A. Külzer – E. Kislinger (Hgg.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik. Rückblick und Ausblick*. – *Returning to the Fold: Observations on Prayers for Muslim Apostates in Byzantine Euchologia*, in: C. Rapp - E. Afentoulidou - D. Galadza - I. Nesseris - G. Rossetto - E. Schiffer, *Byzantine Prayer Books as Sources for Social History and Daily Life*. JÖB 2018.

Brigitta SCHRADE: Das christliche Swanetien. Beiträge zur Geschichte und Kunst der byzantinischen „Peripherie“ zwischen Jerusalem und Konstantinopel. Dr. Ludwig Reichert Verlag: Wiesbaden 2018. – Byzantine ideology in Georgian iconography: Iconographic programs of Georgian pre-altar crosses, in: Michele Bacci, Manuela Studer-Karlen (eds.), *Cultural Interactions in Medieval Georgia*. Dr. Ludwig Reichert Verlag: Wiesbaden 2018. – Der „Maler des Königs“ Tewdore in Oberswanetien: Ein Beispiel für ikonographische Programme der georgischen Wandmalerei des 11. / 12. Jahrhunderts, in: Ulrike Heinrichs, Katharina Pick (Hgg.), *Neue Forschungen zur Wandmalerei des Mittel-*

alters (Kolloquium vom 10. – 12. Juni 2015 an der Universität Paderborn). Verlag Schnell & Steiner: Regensburg 2018. – Sharing the Holiness: Agia Napa and the Byzantine-Latin Transfer of Hagiography and Iconography, in: ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΓΙΟΛΟΓΙΑ II (Second International Conference of Cypriot Hagiography, Paralimni, 13. – 15. Februar 2014). Agia Napa – Paralimni 2018.

Werner SEIBT: Sigillographic contributions to the history of Cyprus. Leukosia. – Besonderheiten des Siegelwesens im Byzantinischen Reich, in: *Insculpta imago. Siegelstempel und Siegelabdrücke im Mittelmeerraum*. Brill 2017. – Byzantinische Bleisiegel, in: Der “byzantinische Palast” in Ephesos. 2017. – War Österreich auch einmal byzantinisch? Begleitband zur Ausstellung „Byzanz und der Westen“. – *Urbiziotēs Nikolaos – ein byzantinischer Funktionär aus dem bulgarischen Urvič im 11. Jh. Studia academica Shumenensia 5 (2018)*. – *Ἐπίσκοπος τῆς Ἀτέλου – Residierte der Bischof von Atel in Chazaria (am unteren Don)? SBS 13 (2018)*. – *The Theodorokanoi – Members of the Byzantine Military Aristocracy with an Armeno-Iberian Origin. SBS 13 (2018)*. – *Early Byzantine province of Lydia based on sigillographic evidence. Archaeology and history of Lydia from the early Lydian period to late antiquity (8th century B.C. – 6th century A.D.). An international symposium. May 17–18, 2017, İzmir, Turkey*. – *Wer war Niketas Nobellissimos und Komes von Opsikion (8. Jahrhundert)? JÖB 2017*. – *Seven Byzantine lead seals from the museum of Ödemiş in southwestern Lydia. Byzantine and Modern Greek Studies 43/1 (2019)*. – *Was Nikephoros bestarches, (son of) Aktarios (late XI century), a man of Turkish origin? Studia academica Shumenensia 5 (2018)*.

~ gemeinsam mit D. HULETSKI, Y. TIGUNTSEV: Was Nikolaos Zounaras, the thematic judge of Thrake and Makedonia, active in the Rus’ after the council of Liubech (1097)? ByzSl 2018.

~ gemeinsam mit D. V. GULECKIJ: O nachodkach vizantijskich pečatej XI–XII vv. s imenem Michaila iz Davlii na territorii Polockoj zemli.

Siehe auch Alexandra WASSILIOU-SEIBT

Nathalie Patricia SOURSOS: Die Bettenstiftungen der Wiener Griechen im 18. und 19. Jahrhundert, In: *Virus. Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin 16 (2017)*, 169–192. – Griechenland. Von der Krise des Parlamentarismus bis zum Scheitern der Demokratie (1922–1936), In: Kailitz, Steffen (Hrsg.): *Nach dem „Großen Krieg“*. Vom Triumph zum Desaster der Demokratie 1918/19 bis 1939, Vandenhoeck & Ruprecht (Schriften des Hannah-Arendt-Instituts 62), Göttingen 385–406.

~ gemeinsam mit A. RANSMAYR: Akteure im Dazwischen. Griechisch-orthodoxe Stifterinnen und Stifter zwischen Wien und dem Osmanischen Raum, in: *Administory 2 (2017)*, 94–117.

Peter SOUSTAL: Byzanz in der Epoche der Laskariden (1204–1261), in: T. Lounghis (Hg.), Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός. Vol. III. Athen.

Yannis STOURAITIS: *A Companion to the Byzantine Culture of War, c. 300-1204*, Leiden: Brill (edited volume). – “Military power in the Christian Roman Empire, c. 300–1204: An introduction”, in: *A Companion to the Byzantine Culture of War, c. 300-1204*. – “State war ethic and popular views on warfare”, in *A Companion to the Byzantine Culture of War, c. 300-1204*. – “‘Civil war’ in the Christian Roman Empire: A typological approach”, in *A Companion to the Byzantine Culture of War, c. 300-1204*. – “Byzantine Romanness: From geopolitical to ethnic conceptions”, in W. Pohl/C. Gantner/C. Grifoni/M. Pollheimer (eds.), *Transformations of Romanness in the Early Middle Ages: Regions and Identities*, Berlin: De Gruyter. – “*Scriptores post Theophanem*: Normative aspects of imperial historiography in tenth-century Byzantium”, in W. Pohl/D. Mahoney, *Historiography and Identity around the Turn of the First Millennium – A Comparative Perspective*, Brepols 2018. – “The Christian Empire and the early Byzantine epoch, c. 300-700”, in R.D.S. Yates/B. Meissner/K. Raaflaub (eds.), *The Cambridge History of War I: The Ancient World*, Cambridge University Press. – “Imperial warfare and provincial masses in Byzantium (c. 600-1204): Trapped in the grand-narrative?”, in L.R.I. Petersen, (ed.), *Common men and women at war, 300-1500 AD*, Leiden: Brill. – “Using the Bible to justify Byzantine warfare”, in C. Rapp, A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht..

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: The evaluation of the Inscribed Word on Byzantine Lead Seals, in: M. Lauxtermann – I. Toth (eds.), *Inscribing Texts in Byzantium: Continuities and Transformations*. Oxford 2017. – Η ταυτότητα της Βυζαντινής αριστοκρατίας κυρίως βάσει σφραγιστικών δεδομένων, in: Proceedings of the International Symposium “Identities”: Language and Literature. Komotini 2015.

~ gemeinsam mit A. GKOUTZIOUKOSTAS: The origin and the members of the Kamytzes family in Byzantium (DOP 2017 [2018]).

Nikolaos ZAGKLAS: „Middle and Late Byzantine Poetry: Introduction”, in: A. Rhoby – N. Zagklas (eds.), *Middle and Late Byzantine Poetry: Texts and Contexts* (Byzantios, Brepols) (gemeinsam mit A. Rhoby) – „Metrical Polyeidia and Generic Innovation in Twelfth Century: The Multimetric Cycles of Occasional Poetry“, in: A. Rhoby – N. Zagklas (eds.), *Middle and Late Byzantine Poetry: Texts and Contexts* (Byzantios, Brepols). – Beiträge für Ch. Barber–F. Spingou (eds.), *Byzantine Texts on Art and Aesthetics. From the Komnenoi to the Early Palaiologoi (1081–ca. 1330)*. Cambridge press. – ‘How many verses shall I write and say?’: Writing Poetry in twelfth century, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (eds.), *Companion to Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit A. RHOBY: *Middle and Late Byzantine Poetry: Texts and Contexts* (Byzantios, Brepols).

~ gemeinsam mit W. HÖRANDNER, A. RHOBY: *Companion to Byzantine Poetry* (Brill).

4. PUBLIKATIONSREIHEN

Byzantinische Geschichtsschreiber

Folgende Bände sind noch im Handel erhältlich: Bd. 18: A. Lesmüller-Werner, Byzanz am Vorabend neuer Größe: Überwindung des Bilderstreites und der innenpolitischen Schwäche (813 - 886). Die vier Bücher der Kaisergeschichte des Ioseph Genesios, Wien 1989. – *Ergänzungsbände* 1: J. Koder, Der Lebensraum der Byzantiner: *historisch-geographischer Abriß ihres mittelalterlichen Staates im östlichen Mittelmeerraum*, Wien ²2001. – 2: H.-J. Kühn, Die byzantinische Armee im 10. und 11. Jahrhundert: Studien zur Organisation der Tagmata, Wien 1991. – 3: J. Koder, Gemüse in Byzanz: die Versorgung Konstantinopels mit Frischgemüse im Lichte der Geoponika, Wien 1993. – 4: Anna Muthesius, Byzantine Silk Weaving AD 400 to AD 1200, Wien 1997. – 5: I. Stouraitis, Krieg und Frieden in der politischen und ideologischen Wahrnehmung in Byzanz (7. - 11. Jahrhundert), Wien 2009. – In Planung sind: E. Kislinger / H. Thurn, Johannes Skylitzes Teil II (15/2). – J. Koder, Byzanz und seine bösen Nachbarn. Das 7. Jahrhundert in der Chronik des Theophanes. – O. J. Schmitt, Michael Attaleiates, Historia 1034–1079.

Studien zur Geschichte Südosteuropas

Herausgegeben von Olga KATSIARDI-HERING, Max D. PEYFUSS, Maria A. STAS-SINOPOULOU im Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main – Wien.

Studies in Byzantine Sigillography

Die ersten sieben Bände wurden von DO (1–6 Oikonomides, 7 Seibt) herausgegeben, die weiteren (8–12) von De Gruyter (Cheynet – Sode). Ab Band 13 werden die Bände bei Brepols erscheinen, herausgegeben von Wassiliou-Seibt und Staurakos.

5. DISSERTATIONEN UND DIPLOMARBEITEN

5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Su Sultan Akülker, *Zur Typologie der armenischen Grabhäuser im Şişli-Friedhof: Eine Untersuchung zur Bautypologie in armenischer Grabarchitektur nach 1850 in Istanbul* (Arbeitstitel; Prof. L. Theis).

Canan Arikan, *Epigraphic Record of Building Activities of Clerics in the Early Byzantine Period* (Prof. C. Rapp, Doz. A. Rhoby).

Stephanos Chasapoglou, *Comparative Economies: Patterns of Trade and Communication in Byzantium, 641-741, 1025-1095* (Prof. E. Kislinger, Prof. C. Rapp).

Ondřej Cikán, *Hallo, wer spricht? Untersuchungen zu den Romanen der Komnenenzeit im Vergleich zu ihren antiken Vorbildern* (Doz. C. Cupane, Prof. C. Rapp).

Günter L. Fuchs, *Karl Krumbacher und Wien (Arbeitstitel)* (Prof. A. E. Müller).

Christina Goldschmidt, *Entstehung und Verwaltung der Stiftungen der Wiener Griechen anhand der Archive des Hl. Georg und der Hl. Dreifaltigkeit in Wien* (Prof. Maria A. Stassinopoulou).

Johannes Grossmann, *Einrichtungen für Gastfreundschaft und Krankenpflege in Klöstern und Pilgerorten Ägyptens und des Sinai (4.-7. Jh.). Eine Studie anhand schriftlicher und archäologischer Quellen* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nachikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten, Prof. A. E. Müller).

Krystina Kubina, *Enkomiasische Dichtung der frühen Palaiologenzeit* (Prof. C. Rapp, Doz. A. Rhoby).

Stergios Laitos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byz. Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Kalliopi Nedelkou-Gialedaki, *Eleftherios Venizelos und die Zentralmächte* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Christodoulos Papavarnavas, *Gefängnis als Schwellenraum in der byzantinischen Hagiographie: Eine literarische Untersuchung der Märtyrerakten in früh- und mittelbyzantinischer Zeit* (Prof. C. Rapp, Prof. St. Konstantinou [Nikosia]).

Andrea Riedl, „*Tractatus contra Graecos*“ (1252): *Einleitung, kritische Edition und theologische Kontextualisierung* (Prof. Th. Prügl).

Giulia Rossetto, *The Sinai Euchologia Written on Reused Parchment: Communities of Production and Use* (Prof. C. Rapp).

H. Schwaiger, *Spätantik-frühbyzantinischer Wohnbau im westlichen Kleinasien* (Doz. A. Pülz).

Grigori Simeonov, *Alltagsleben im nördlichen Makedonien im 11. und 12. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Sarah J. Teetor, *The Visuality of Emotions in Byzantine Art* (Arbeitstitel, Prof. L. Theis).

Filip Zielinski, *Geschichtspolitik in den Parlamenten Polens und Bulgariens im Transformationsprozeß* (Prof. O. Rathkolb, Prof. O. Schmitt, Prof. Maria A. Stassinopoulou).

5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

Elissavet Chartavella, *Das hagiographische Werk des Nikephoros Kallistou Xanthopulos* (Prof. C. Sode, Prof. A. Külzer, Universität zu Köln).

Georgios Diamantopoulos, *Niketas Stethatos, Leben und Werk* (Prof. A. Berger, Universität München).

Nuria Garcia Casacuberta, *The terminology of the Mediterranean Ports of the Roman Empire as documented in the literary sources* (Prof. S. Keay, Prof. P. Arnaud, Prof. A. Külzer, University of Southampton).

Maria Goiana, *The Hymnographical Work of Saint Theodore the Studite* (Prof. A. Giannouli, Prof. C. Rapp, Universität Zypern).

Christos Kafasis, *Die Bildung im Kaiserreich von Trapezunt (1204–1461)* (Prof. A. Berger, Universität München).

Eleanna Karvagioutou, *The writing and the scribes of Byzantine inscriptions (5th–15th c.)* (Prof. S. Kalopissi-Verti, Doz. A. Rhoby, Universität Athen).

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αρχές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

Anastasia Sirotenko, *Die Rezeption des Kaisers Herakleios bei den mittelalterlichen Autoren* (Prof. A. Berger, Universität München).

Zoltán Szegvári, *Anti-Latin propaganda in Byzantine letters of the 13th–15th centuries* (Prof. T. Olajos, Doz. A. Rhoby, Univ. Szeged)

Christos Tsatsoulis, *Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. A. Mantas, Doz. A. Rhoby; Univ. Ioannina).

Dimitra Zoi, *Συμβολή στην ιστορική Τοπογραφία της βορειοανατολικής Κέρκυρας: Βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί οικισμοί περιμετρικά του όρους Παντοκράτορα με βάση το ιδρυτικό έγγραφο του 1347* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. St. Mamaloukos, Prof. A. Külzer; Univ. Ioannina).

5.1.3. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Martina Eichinger, *Eine spätantike Kindertunika aus Ägypten in der Sammlung der Modeschule in der Herbststraße in Wien* (Prof. R. Pillinger).

Petra Engels, *Die Anfänge der Tonsur in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Nadia Gerakini, *Marriage Strategies and Clan Formation in the Early Palaeologan Period* (Prof. C. Rapp).

Monika Handl, *Feuer in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Dominik Heher, *Das Zelt als Ort herrschaftlicher Repräsentation in Byzanz (9.-12. Jh.)* (Prof. M.-Ch. Lutter).

Florian Janowsky, *Frühes Mönchtum in den Balkanländern im Spiegel der Denkmäler* (Prof. R. Pillinger).

Angeliki Kolovou, *Aspekte einer Verflechtungsgeschichte des Aufstands Thomas des Slawen im Kontext des früheren 9. Jahrhunderts* (Dr. J. Preiser-Kapeller).

Bettina Schwarz, *Farbsymbolik in den Katakomben* (Prof. R. Pillinger).

Brigitte Schwerer, *Migration und Kulturtransfer: der Dirigent Miltiades Carydis im deutsch / österreichisch / griechischen Kontext* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Alina C. Unterweger, *Die Korrespondenz zwischen Karl Krumbacher und Gabriel Millet* (Prof. A. E. Müller).

Gudrun Wiener, *Antike jüdische Zwischengoldgläser* (Prof. R. Pillinger).

5.1.4. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an anderen Universitäten

Anastasia Koukougiani, *Verlust der Macht, Verlust des Thrones! Das Schicksal vormaliger Kaiser und ihrer Familien nach Sturz oder Abdankung: Beispiele aus der mittelbyzantinischen Zeit (7.–9. Jahrhundert)* (Prof. A. Külzer, Universität zu Köln).

Adam Kubik, *Helmy późno-sasanidzkie, rozwój uzbrojenia ochronnego w Iranie po odzyskaniu przez Xusro`wa I prowincji wschodnich [Die späten sassanidischen Helme, die Entwicklung der Rüstung im Iran nach der Wiedererlangung der östlichen Provinzen von Xusro I.]* (Prof. K. Maksymiuk, Universität Siedlce).

Mai Nguyen, *Il pallio di San Lorenzo in Genua (1261) als diplomatisches Geschenk des Kaisers Michael VIII. Palaiologos* (Prof. S. Wittekind, Prof. A. Külzer, Universität zu Köln).

5.2.1. Abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Andrea Collela, *Jüdischer Kulturschatz auf der Insel des göttlichen Taus: die Juden in Süditalien von den Anfängen bis zur Zeit Gregor des Großen* (Prof. A. Lange, Prof. R. Pillinger).

5.2.2. Abgeschlossene Dissertationen an anderen Universitäten

Alberto Bardi, *Auf den Spuren der persischen Astronomie in Byzanz: Die Παράδοσις εἰς τοὺς περσικοὺς κανόνας τῆς ἀστρονομίας* (Prof. A. Berger, Universität München).

Renaat Meesters, A. Rhoby member of the doctoral guidance committee, together with K. Demoen, M. De Groote, Universität Ghent.

5.2.3. Abgeschlossene Diplom- und Masterarbeiten

Günter L. Fuchs, *Die Briefe von Theodor Büttner-Wobst (1854–1905) an Karl Krumbacher (1856–1909)* (Prof. A. E. Müller).

Werner F. Huemer, *Demetrios Rhodokanakis, eine schillernde Fälscherpersönlichkeit* (Prof. A. E. Müller).

Lucia Waldschütz, *Zeitalter der Krise: Byzanz im 11. Jahrhundert* (Prof. A. E. Müller).

6. TAGUNGEN

New Light on Old Manuscripts: Recent Advances in Palimpsest Studies, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 24 bis 27 April 2018 (C. Rapp).

3rd International Conference on Contemporary Greek Film Cultures – Strategies of the Documentary’, Vienna May 2018 (organisiert von Lilia Diamantopoulou, Maria Oikonomou-Meurer).

Byzantine Poetry in the ‘Long’ Twelfth Century (1081-1204): Perceptions, Motivations and Functions. ÖAW, IMAFO, ABF, 13.-15. Juni 2018 (A. Rhoby, B. van den Berg, N. Zagklas).

War and Peoplehood in the Middle Ages in a Comparative Perspective, International Workshop, 19-20 June 2018, Vienna (ÖAW, Hollandstr. 11-13, 1st floor; Y. Stouraitis).

Studying Byzantine Prayer Books: Manuscripts, Liturgy, and Society, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 21 bis 23 Juni 2018 (C. Rapp, E. Schiffer u. a., Workshop des Euchologia-Projektes).

Law and Organs, June 2018, Conference London, University of Westminster / Westminster Law & Theory Laboratory (organisiert von Maria Oikonomou und Prof. Andreas Philippopoulos-Michalopoulos).

Moving Byzantium II: vier Sektionen beim International Medieval Congress, Leeds, 4 Juli 2018 (C. Rapp).

„Summer Programme in Byzantine Epigraphy“, Anfang September, Istanbul, Koc University, ANAMED/GABAM (A Rhoby, I. Toth).

Imperial Subjects and Social Commitment: An Endowment History from 1750 to 1918. Workshop, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien. Konzeption und Organisation: Stefano Saracino, Nathalie Patricia Soursos: Maria A. Stassinopoulou. Datum wird bekanntgegeben.

7. AUSSTELLUNGEN

Byzanz und der Westen: 1.000 vergessene Jahre. Ausstellungszentrum Schallaburg, Niederösterreich, 17. März bis 11. November 2018, in Kooperation mit dem RGZM Mainz.

8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

¹Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

²Österreichische Byzantinische Gesellschaft

³Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

⁴Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

⁵Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung

18. JÄNNER 2017

Emilio BONFIGLIO, *Armenian Manuscripts from Invention to the Alphabet of the Modern Era: An Illustrated History* ^{1,4}

24. JÄNNER 2017

Nicole IMMIG, “Durch das Auge der Kamera”: Griechenland, die Saloniki-Front und der 1. Weltkrieg ^{1,3}

31. JÄNNER 2017

Nikos TSIVIKIS, *The ideal and the real: The reconstruction of Roman identity and the archaeology of SW Peloponnese in the Middle Byzantine Period* ^{1,2}

14. MÄRZ 2017

Stefano SARACINO, *Von griechisch-orthodoxen Almosenfahrern und Händlern/Stiftern: Wohltätigkeit und Wissenstransfer zwischen dem Osmanischen und dem Heiligen Römischen Reich (1648–1806)* ^{1,3}

20. März 2017

Johannes KODER, *Ein erfolgreicher Erzähler seiner Mißerfolge? Liutprand von Cremona als Gesandter am byzantinischen Kaiserhof* ^{1,2}

29. MÄRZ 2017

Johannes PREISER-KAPPELLER, *Vom Hindukusch zum Kaukasus: Mobile Eliten und Migration in al-Armīniya unter frühislamischer Herrschaft (7.–10. Jahrhundert)* ^{1,4}

25. APRIL 2017

Efi AVDELA; *When Juvenile Delinquency Became an International Post-War Concern: The United Nations, the Council of Europe and the Place of Greece* ^{1,3} (2nd Gunnar Hering-Lecture)

10. MAI 2017

Arusyak ISRAYELYAN, *Armenische Handschriften: Miniatur- und Kalligraphieschulen* ^{1,4}

30. MAI 2017

Anna RANSMAYR, Organisationsstrukturen und Identitäten der Wiener Griechen bis 1918 ^{1,3}

8. JUNI 2017

Panagiotis AGAPITOS – Dimiter ANGELOV, Theodore II Laskaris on rulership, fleshly temptations, and other topics: Six unedited essays in Cod. Vindob. Phil. Gr. 321 ^{1,2,5}

8. JUNI 2017

Tsiter – Kontopoulou Stiftung, Festakt: Maria GOIANA, The Hymns of Theodoros Studites and the Investigation of Their Manuscripts // Paschalis KITROMILIDES, The Orthodox Church and the secular ideologies of modernity ^{1 u. a.}

9. JUNI 2017

Jährlicher Ausflug der ÖBG, diesmal ein Stadtspaziergang in der Wiener Innenstadt auf byzantinischen Spuren ²

12. JUNI 2017

Kostis SMYRLIS, Manning the Byzantine Administration: The Families of Bureaucrats (11th–12th c.) ^{1,2}

14. JUNI 2017

Nick EVANS, Crisis at Artanuji: Byzantium and the Caucasus in the Reign of Romanos Lakapenos ^{1,4}

20. JUNI 2017

Anna Maria DROUMPOUKI, Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland: Entstehung, Entwicklung und gesellschaftliche Bedeutung des Projekts ^{1,3}

8. NOVEMBER 2017

Heinrich Justin EVANZIN, Ein pharmazeutisch-linguistisches Fenster zur armenischen Medizin des Mittelalters ^{1,4}

28. NOVEMBER 2017

Eleni PAPAGYRIOU, Narratives of the Greek Crisis. Book versus Blog? ^{1,3}

29. NOVEMBER 2017

Ernst GAMILLSCHEG, Die Königin und der Dichter. Beobachtungen zu Biographie und Werk des Šota Rustaveli ^{1,4}

12. DEZEMBER 2017

Dionysios STATHAKOPOULOS, *Bying Salvation: The Motivations of Foundations and Endowments in the Late Byzantine World*^{1,2,3}

9. TOTENTAFEL

Am 6. Juni 2017 verstarb Herr Dr. Bruno Baumgartner (geb. 8. November 1941), am 21. September 2017 verstarb Herr. Prof. Dr. Gregor Martin Lechner OSB (geb. 18. September 1940). Beide waren langjährige und engagierte Mitglieder unserer Gesellschaft. Wir werden ihnen stets ein ehrendes Andenken bewahren.

AUSGEWÄHLTE NEUERSCHEINUNGEN

Einige Neuerscheinungen von oder unter maßgeblicher Beteiligung von Mitgliedern der ÖBG und der ÖGNSt

Despoina ARIANTZI, *Coming of Age in Byzantium: Adolescence and Society*. Berlin: de Gruyter 2018. ISBN: 978-3-11-057646-7, 316 Seiten.

Armin F. BERGMEIER, *Visionserwartung: Visualisierung und Präsenzerfahrung des Göttlichen in der Spätantike (Spätantike–Frühes Christentum–Byzanz 43)*, Wiesbaden: Reichert, 2017 (2018). ISBN: 978-3-95490-117-3, 344 Seiten.

Olga Katsiardi-HERING – Maria A. STASSINOPOULOU (eds.), *Across the Danube: Southeastern Europeans and Their Travelling Identities (17th-19th C.) Studies in Global Social History/ Studies in Global Migration*. Leiden – Boston 2017. ISBN: 978-90-04-33543-1; 330 Seiten.

Wolfram HÖRANDNER, *Forme et fonction. Remarques sur la poésie dans la société byzantine. Séminaires byzantins 4*. Paris 2017. ISBN: 978-2-251-44675-2; 160 Seiten.

Ewald KISLINGER (Hg.), *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 66 (2016) [erschienen 2017]*. ISBN: 978-3-7001-8148-4; IX + 238 Seiten.

Johannes KODER, *Die Byzantiner. Kultur und Alltag im Mittelalter*, Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2016. ISBN: 978-3-205-20308-7; 292 S., 23 Abb. im Text, 22 Abb. auf Tafeln, 5 Tabellen und 1 Karte.

Thede KAHL – Peter M. KREUTER – Ch. VOGEL (Hgg.), „Vergessen, Verdrängt, Verschwunden“. *Aufgegebene Kulturen, Beziehungen und Orientierungen in der Balkanromania*. Berlin 2018. ISBN: 978-3-7329-0255-2, 366 Seiten.

Andreas KÜLZER – Mihailo POPOVIĆ (eds.), *Space, Landscapes and Settlements in Byzantium: Studies in Historical Geography of the Eastern Mediterranean Presented to Johannes Koder. Studies in Historical Geography and Cultural Heritage 1*. Novi Sad – Vienna: Akademska Knjiga 2017. ISBN: 978-86-6263-191-6, 526 Seiten.

Mihailo POPOVIĆ, *Од Будима до Константинопоља. Via Traiana у светлу путописне литературе у периоду од 14. до 16. века. Нови Сад (Академска књига) 2017, 192 S., ISBN 978-86-6263-141-1.*

Johannes PREISER-KAPELLER, *Jenseits von Rom und Karl dem Großen. Aspekte der globalen Verflechtung in der langen Spätantike, 300–800 n. Chr.* Wien 2018. ISBN: 978385476-554-7, 293 Seiten.

Andreas RHOBY (nach Vorarbeiten von R. Stefec), *Ausgewählte Byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften. Verse und ihre „inschriftliche“ Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts (Byz. Epigramme in inschriftlicher Überlieferung 4).* Wien 2018. ISBN: 978-3-7001-8104-0; 850 Seiten.

Helmut RIEDL, *Mittelalterliche Wehrsiedlungen in der Ägäis und an der nördlichen Adria.* Wiener Neustadt 2017. ISBN: 978-3-9519882-5-2; 170 Seiten.

Sie können die Mitgliedschaft in der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft beantragen durch eine E-Mail an: andreas.kuelzer@oeaw.ac.at